¿QUÉ OPINA DE LAS RECIENTES DENUNCIAS CONTRA BILL CLINTON?
BUENO... ES EVIDENTE QUE BILL Y SU EQUIPO SE ESTÁN ENTRENANDO DURO
¿ENTRENANDO?
CLARO... ¿VIO QUE EN JUNIO ESTÁ EL MUNDIAL DE FÚTBOL? BUENO, PARA LA MISMA ÉPOCA LOS GOBIERNOS PARTICIPAMOS EN EL "MUNDIAL DE ESCÁNDALOS"
¿Y CÓMO VE AL EQUIPO ARGENTINO?
GANAMOS POR AFANO
RUDY Y PAZ

PEDIDO DE JUICIO POLITICO

LOS OLVIDOS DEL JUEZ DEL PAMI

Página /6

La Argentina reclama armamento británico para ir al frente de batalla

A Bosnia con balas inglesas

Páginas 4/5

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 16 de marzo de 1994
Año 7-Nº 2093-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $8

RACIONALIDAD

(*Por Ernesto Tiffenberg*) "Mis mayores diferencias ideológicas las converso con racionalidad", balbuceó ayer por radio el ministro Carlos Ruckauf en un intento por explicar el violento tono que había adquirido su diatriba contra **Página/12**. Y no mentía. Como todo el Gobierno, Ruckauf recibe con toda calma cualquier crítica ideológica, pero pierde los estribos, y la racionalidad, cuando se ve enfrentado con la información independiente. El domingo este diario reveló una crisis que conmovía al Ministerio del Interior: habían aparecido en Casa de Gobierno fotocopias de nuevas órdenes de espionaje ideológico con la firma del subsecretario de Seguridad Hugo Franco. El ministro, por supuesto, juraba que no había impartido semejantes órdenes, lo mismo que su subordinado, a quien ordenó presentarse a la Justicia para denunciar el robo de la papelería y la falsificación de los documentos. "El domingo **Página/12** dice que los documentos son de verdad", aseguró ayer el ministro. Primera irracionalidad: este diario se refirió a los documentos en cuestión como "presuntos o supuestos" y publicó el mismo domingo la versión de Franco: "Es una falsificación". "Lo menos que tenés que hacer es intentar ver a la fuente, reciben una información y no la chequean", explicó ayer el ministro en improvisada clase de periodismo. Segunda irracionalidad: el mismo domingo **Página/12** dio a conocer a sus lectores la posición de todas las fuentes involucradas (el propio Ruckfauf, el subsecretario y los ministros provinciales a los que supuestamente estaban dirigidas las órdenes). "No pueden poner en duda mi honor ni mi transparencia", se quejó ayer el ministro. Tercera irracionalidad: ni la nota del domingo ni la del martes se referían a cuestiones éticas, se limitaban a informar hechos y a transcribir las versiones de los implicados. El que se empeña en poner sobre el tapete los problemas morales es curiosamente el propio ministro, quien ayer no tuvo reparos en afirmar que él consultó el viernes con otros medios que también habrían tenido la información: "Por ejemplo *Clarín*, que no la publicó porque consideró que era trucha". Consultado por este diario, *Clarín* aclaró que la primera vez que se pusieron en contacto con el ministro fue el domingo, después de la publicación de **Página/12**, y no el viernes, como dijo Ruckauf. "Me interesa menos de dónde viene el truchaje que el hecho de que pueda transformarse en noticia", confesó ayer el ministro con candidez. Cuarta irracionalidad: Ruckauf dice que no le preocupa una supuesta falsificación con la papelería de Seguridad Interior, de la que depende precisamente la seguridad de todos los ciudadanos, incluidos los que llegaron a ministro. A **Página/12** el tema le pareció relevante y por eso publicó el domingo la información, con todos los detalles que el ministro confirmó en conferencia de prensa en lunes. "No es posible que se traspole la conducta de un ministro a otro", se indignó ayer Ruckauf para diferenciarse de Manzano y Beliz, los implicados en el anterior escándalo por espionaje ideológico. A nadie se le ocurriría. Basta con recordar las palabras con que debutó en su cargo: "No se preocupen, les prometo que voy a seguir este tema hasta las últimas consecuencias. O aparecen los que le pegaron a Hernán o renuncio", le aseguró a **Página/12** el primer día de su gestión. Ayer el procurador Luis González Warcalde dio a conocer su informe especial sobre las agresiones a periodistas. Del ataque a Hernán López Echagüe todavía no se sabe nada.

EL TEMPORAL

Los desagües tapados por basura y cemento provocaron inundaciones, cortes de luz y subtes. La Municipalidad confesó que recién en dos años terminará el estudio de qué hacer ante la lluvia

Páginas 2/3

QUE TORMENTO



Cruce en kayak en plena avenida Cabildo.

Bolsillos a reventar, *por Julio Nudler*

11

Periodistas contra Warcalde

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) y la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) rechazaron ayer el informe del fiscal especial Luis González Warcalde, quien sostuvo que fueron esclarecidos 50 de los 96 casos de amenazas y agresiones contra periodistas ocurridos en el últimos semestre del año pasado. La UTPBA destacó en un comunicado que no recibió "información oficial alguna de parte del procurador fiscal ante la Corte Suprema de Justicia" y rechaza además por "imprudentes y mentirosas las frecuentes `observaciones' hechas por González Warcalde, quien sostiene que los periodistas atacados y la propia UTPBA `no colaboran con las investigaciones'". El gremio porteño, además, reitera su preocupación por la "falta de capacidad operativa en materia de investigación" demostrada por el organismo oficial y por el procurador especial "frente a los ataques a periodistas que en su momento conmocionaron a la sociedad, como son los casos de Marcelo Bonelli, Hernán López Echagüe, Enrique Sdrech y el asesinato de que fuera víctima Mario Bonino". La FATPREN, en tanto, declaró que "la información suministrada por González Warcalde es incorrecta, ya que se dan por esclarecidos 50 casos que, en realidad, sólo se han cerrado por falta de elementos u otras dificultades". Mientras, "siguen sin develarse los casos más graves y no han prosperado las averiguaciones en hechos en los que sobran pruebas".

Flexibilización en el Congreso

Luego de una larga exposición sobre la marcha del plan económico, el ministro Domingo Cavallo exhortó anoche a los diputados justicialistas a apurar el trámite de la reforma laboral. El jefe del Palacio de Hacienda respondió a varios interrogantes planteados por los legisladores –tasas de interés, planes sociales, balance comercial, entre otros temas– y argumentó en favor de la flexibilización. También solicitó el tratamiento de otros proyectos demorados en el Congreso, como la ley de pesca, para darles marco legal a los contratos con la Comunidad Económica Europea. Cavallo estuvo acompañado por los secretarios de Programación Económica, Juan José Llach, y de Agricultura y Ganadería, Felipe Solá. En cuanto a la flexibilización laboral, algunos dipusindicales reclamaron al ministro que por lo menos un representante de Economía participe de las negociaciones que se abrirán para consensuar internamente el proyecto definitivo. El temor de los legisladores de origen gremial es que se repita la historia de siempre cuando se tratan temas que rozan o involucran a Economía: el fracaso de acuerdos en el Parlamento por objeciones posteriores del Palacio de Hacienda. De todos modos, el encuentro –que no había concluido al cierre de esta edición– no cerró el tema, que continuará analizándose dentro de la bancada peronista en forma paralela a las negociaciones que se entablen con los otros bloques.

LA MUNICIPALIDAD SE TOMARA DOS

TRANQUILOS

Los 47 milímetros de agua caída en dos horas –mucho menos que los 120 de la inundación del '90– convirtieron en un caos a Buenos Aires y las zonas bajas del conurbano. Las escalinatas del Congreso y la Quinta de Olivos también se anegaron. Anoche, había 80 mil usuarios sin luz, no se sabe cuándo volverán a funcionar las líneas B y D de subtes y todavía hay decenas de semáforos apagados. El subsecretario de Desarrollo y Mantenimiento Urbano de la Municipalidad aseguró a **Página /12** que el estudio para mejorar el sistema de desagües pluviales demandará "dos o tres años". Las 23 mil alcantarillas y la red construida hace 60 años resultan insuficientes para una área que en ese lapso duplicó su población.

(*Por Carlos Rodríguez*) Dos horas de lluvia intensa –cayeron 46,6 milímetros– bastaron para que Buenos Aires se convirtiera en un caos. Se quedaron sin luz 110 mil usuarios, de los cuales, anoche, casi 80 mil permanecían a oscuras. Decenas de semáforos dejaron de funcionar y determinaron que fuera una odisea cruzar la ciudad en cualquier dirección. Hubo calles anegadas y algunas se convirtieron en ríos de más de un metro de profundidad. Las líneas B y D de subterráneos suspendieron sus servicios "hasta nuevo aviso" y las líneas A y C sufrieron interrupciones prolongadas. Belgrano, Saavedra, Barrio Norte, Palermo, la Boca y Barracas fueron las zonas más afectadas, pero el edificio del Congreso nacional, el Palacio de Tribunales y hasta la quinta presidencial de Olivos también sufrieron por el avance de las aguas. En un anuncio de renovadas humedades, el subsecretario de Desarrollo y Mantenimiento Urbano, Rodrigo Rodríguez Varela, admitió que "si llueve más de un milímetro por minuto, la ciudad se inunda" en forma irremediable. Las 23.000 alcantarillas de la red de desagüe pluvial no son suficientes y su expansión, que recién está en estudio, demandará años. "No menos de dos o tres", estimó el funcionario. Desde la oposición pidieron al municipio que informe sobre 37 millones de pesos del presupuesto comunal que fueron destinados a un plan de obras hidráulicas que no se llevó a cabo (ver nota aparte).

Para completar los malos augurios, el Servicio Meteorológico Nacional pronosticó que las lluvias continuarán hasta el viernes, no sólo en Buenos Aires sino también en Río Negro, Neuquén, Chaco, Córdoba, Santa Fe, zonas del Litoral y de Cuyo. Oscar Cabrera, director técnico operativo de Defensa Civil, aclaró que no hubo evacuados en la Capital Federal -tampoco en el Gran Buenos Aires–, y adjudicó el problema al "estado desaliñado en que se encuentran los desagües pluviales, ya que no se justifica que por 47 milímetros de agua se hayan producido estos desbordes".

En el puente de avenida Elcano y Cramer, en Belgrano, el paso quedó interrumpido por las aguas y muchos automóviles quedaron flotando a la deriva. Debajo del puente ferroviario de Salguero, cerca del Aeroparque, el nivel del agua superó el metro y medio. El corte de luz dejó a oscuras a

Sin luz, subtes ni semáforos

Los 47 milímetros de agua caída en menos de dos horas provocaron un verdadero caos urbano. Así, mientras Telefé tuvo que salir al aire con el aporte de un equipo de emergencia, varias radioemisoras sufrieron interrupciones parciales en su transmisión y el Centro de Redistribución de Vacantes para Escuelas Medias y Técnicas de la comuna tuvo que suspender la inscripción de alumnos por falta de energía eléctrica. Lo que sigue es el detalle de la catástrofe:

- Al mediodía había 111 mil clientes de las empresas distribuidoras sin electricidad. Anoche quedaban aún unos 18 mil usuarios de Edesur y 60 mil de Edenor sin luz. Las zonas más afectadas fueron el Microcentro, Barrio Norte, Palermo, Congreso, Barracas, la Boca, Villa Crespo, Almagro, Belgrano, Colegiales, Núñez y las localidades de Avellaneda, Sarandí, Lomas de Zamora y Quilmes.
- La línea A de subterráneos (Primera Junta-Plaza de Mayo) normalizó el servicio a las 18, pero las líneas B (Federico Lacroze-Leandro Alem) y D (Ministro Carranza-Catedral) permanecían interrumpidas hasta nuevo aviso.
- El agua alcanzó 1,80 metro de altura en el puente del ferrocarril Mitre sobre la calle Salguero. En la avenida Pavón, en Avellaneda, el agua superaba los 80 centímetros.
- Entre las 11.30 y las 12.30, los vuelos de cabotaje con destino al Aeroparque Jorge Newbery tuvieron que ser desviados al Aeropuerto Internacional de Ezeiza.
- Una cantidad no estimada de semáforos dejaron de funcionar, acrecentando el caos. La comuna informó que habían sido apenas 30, pero la percepción de los porteños es que la cifra fue varias veces mayor.
- Tanto Aguas Argentinas como las compañías telefónicas dijeron que los servicios no habían sufrido bajas.
- Se paralizaron las actividades en el Palacio de los Tribunales y en el Congreso por falta de luz. Los bomberos debieron proporcionar electricidad con un equipo especial en el Centro Gallego.

CON AMIGOS ASI...

El cartel del intendente

F. Dvoskin



Las penurias del tránsito les dieron a los automovilistas porteños la perspectiva justa para reparar en las leyendas que, desde hace una semana, flamean en las decenas de pasacalles que techaron el cielo de Buenos Aires. Las frases, en rigor, no resultaban las más apropiadas para la circunstancia. "Bouer, no te vayas nunca", "Cuando otros hablan, Bouer hace", "Con Bouer intendente, la ciudad camina", son algunas de las frases suscriptas por un club de amigos de la ciudad cuyos socios se mantienen en el anonimato, que parecían una burla sobre aquellos que padecieron embotellamientos, la inundación de sus casas y vehículos, la falta de luz, teléfono y el riesgo cierto de morir ahogado en esta Venecia insólita del Cono Sur.

"Lo único que puedo decir es que nosotros no los pusimos. Y que nos gustaría saber quién fue", dijo a **Página/12** el secretario de Comunicación Social de la comuna, Raúl Delgado. "Desde el comienzo de la gestión de Bouer venimos manteniendo un perfil bajo para el intendente –explicó el funcionario–. Así que esto nos cae de sorpresa. Porque lo que aparece como algo favorable, incluso, puede resultarnos perjudicial." En los pasillos cercanos al despacho de Bouer sospechan de una "mano negra" cuyo origen es una interna en el partido.

Según Delgado, el propio Bouer ordenó retirar los pasacalles en cuestión de la vía pública el miércoles pasado, cuando los vio por primera vez. Según la ordenanza en vigencia, sólo está autorizada la publicidad mediante este medio cuando se trata de partidos políticos y en épocas previas a elecciones. Por lo que se sabe, Bouer no es candidato a nada.

Acaso enojado con el cartel que dice "Bouer, no te vayas nunca", el intendente se fue. Está en Tel Aviv donde participa de una convención internacional con sus pares de todo el mundo. La orden del jefe comunal de retirar los pasacalles parece que hubiera sido devorada por una boca de tormenta.

Impuesto a

"No tenemos contemplada la creación de un nuevo impuesto", afirmó el subsecretario de Desarrollo y Mantenimiento Urbano, ingeniero Rodrigo Rodríguez Varela. Negó así una versión que anticipaba un ajuste tributario destinado a obtener los fondos necesarios para la proyectada expansión de la red de desagüe pluvial. Según el funcionario, la inversión estará contemplada en el presupuesto comunal, aunque admitió que las obras recién se encuentran en la etapa de la planificación. El concejal Raúl Fernández, del Frente Grande, presentó un proyecto de comunicación en el que requiere al Departamento Ejecutivo de la comuna que diga "qué destino se le ha dado a los 37 millones de pesos asignados en la última partida presupues-

AÑOS PARA ESTUDIAR LA REFORMA DEL SISTEMA DE DESAGÜE

COMO AGUA DE POZO

los Tribunales capitalinos, al hospital del Centro Gallego y al Congreso de la Nación, tanto el edificio central como el anexo. Además, las aguas entraron al Parlamento y rodearon la residencia de Olivos, reproduciendo escenas que se parecían a una recordada emisión del programa de Tato Bores. La avenida Juan B. Justo, una vez más, quedó bajo las aguas, y también se inundaron las calles Casares, Santa Fe, Godoy Cruz, Sarmiento, Figueroa Alcorta, Libertador, Almirante Brown y Pedro de Mendoza.

El Aeroparque Jorge Newbery quedó varias horas inoperable por un corte de luz y los vuelos de cabotaje fueron derivados al Aeropuerto de Ezeiza. Claudia Vila, vocera de la empresa Metrovías, concesionaria de la red de subterráneos, dijo que los servicios debieron interrumpirse en cuatro líneas por los "torrentes de agua" que caían sobre las vías, provocando anegamientos y cortocircuitos. Hoy seguirán interrumpidos los servicios de la línea D, que une el centro con Palermo.

El ingeniero Rodríguez Varela dijo a **Página/12** que la responsabilidad del mantenimiento de la red de desagüe pluvial depende exclusivamente de la Municipalidad desde hace ocho meses. Antes, la tarea era compartida con la desaparecida Obras Sanitarias. Hasta hoy, lo único que se concretó fue la concesión a cuatro empresas de los trabajos de limpieza de alcantarillas y conductores que se harán "cuatro veces al año". El funcionario admitió que "tal vez en algunas zonas tendrán que ser más de cuatro las limpiezas anuales y en otras menos de cuatro". Aclaró que "aunque tuviéramos todos los sumideros limpios, que no lo están, vale reconocerlo, hoy igualmente habríamos tenido esta inundación". Puntualizó que esto se producirá "toda vez que llueva más de un milímetro por minuto, porque ése es el límite de absorción que tienen". Rodríguez Varela explicó que en la actualidad "tenemos diez equipos trabajando" en el control y mantenimiento de la red. Apuntó que en los últimos cinco meses "las empresas contratadas realizaron 25.000 servicios, lo que quiere decir que todos los sumideros fueron limpiados por lo menos una vez y otros lo están siendo por segunda vez". El funcionario dijo "no escaparle el bulto" a la realidad de que "tenemos algunas alcantarillas sucias" y adjudicó el problema a la basura que se arroja a la calle en aquellos lugares por donde no pasan los camiones de Manliba y Cliba.



Avenida Cabildo, antes de llegar a Pacífico, al mediodía. Buenos Aires fue un caos y lo seguirá siendo.

la humedad

taria para un importante plan de obras hidráulicas cuya finalidad era la de prevenir inundaciones en la ciudad".

Según Fernández, el plan ya aprobado contempla no sólo la limpieza sino también "la construcción de nuevos sumideros, la desobstrucción de conductos pluviales, el tabicamiento del emisario principal del arroyo Maldonado (que corre debajo de la avenida Juan B. Justo) y la limpieza del lago de Villa Soldati". El concejal sostuvo que "varias de estas obras deberían estar en ejecución y habrían servido para prevenir situaciones caóticas como las de estos días". Fernández se preguntó "por qué el Concejo vota un presupuesto que después termina ejecutándose a discreción de los funcionarios de turno".

EL SISTEMA NUNCA FUE MEJORADO

Sesenta años sin obras de desagüe

(Por Alberto López) **Si la ciudad de Buenos Aires no hubiera crecido de una manera tan explosiva en los últimos 60 años, tal vez la lluvia de ayer no hubiera pasado de una anécdota. Cuando se construyeron, los desagües pluviales estaban calculados para una población de no más de 5 millones de habitantes distribuidos entre la Capital y el conurbano y, a lo sumo, podrían esperarse anegamientos menores cada dos años. Según el censo de 1991 el área metropolitana alberga a unos 10 millones de habitantes. Sin embargo, el problema no es el aumento demográfico sino la urbanización descontrolada que permitió cubrir grandes áreas de cemento y pavimento, reduciendo a niveles peligrosos el índice de escurrimiento. Mientras tanto, los conductos pluviales siguen teniendo una extensión de 443,6 kilómetros, con el agravante de que en la mayoría de los casos las condiciones de mantenimiento son mínimas o directamente nulas. Al mismo tiempo, las pérdidas por las inundaciones alcanzan cifras millonarias, tal vez más altas de lo que costaría una solución al problema.**

Dos investigadores, Luis Costa y Dardo Albini, calcularon que en la gran inundación del 31 de mayo de 1985, se registraron pérdidas de más de 246 millones de dólares por daños directos, lucros cesantes y reparaciones posteriores. Nadie podría precisar cuánto costará el remojón de ayer, pero en estos nueve años se computan al menos quince grandes aguaceros, de modo que la cifra es sin dudas sideral. Y a esta altura nadie desconoce dónde están los puntos críticos a resolver.

La ciudad se levanta sobre un complicado sistema de desagües que descargan en el Río de la Plata. No son otra cosa que arroyos entubados, entre los que figuran el Maldonado, el Cildáñez, el Vega, el Medrano, el White, el Pavón, el Sarandí y el San Pedrito. Cuando en la década del 30 se terminó con las tareas de entubamiento, se pensó en una solución definitiva para la urbanización de Buenos Aires. Ahora se sabe que, en la práctica, la cubierta de cemento impide el escurrimiento y la evaporación del agua.

El arroyo Maldonado, que corre por debajo de la avenida Juan B. Justo, abarca un área de 10.984 hectáreas y tradicionalmente es la zona más afectada. Está preparado para desagotar 200 metros cúbicos de agua por segundo y cuenta con un canal aliviador hacia el Cildáñez, que desvía 100 metros cúbicos por segundo. Pero el sistema de construcción es deficiente, la avenida está montada sobre un "techo" sostenido por columnas en las que el agua se arremolina y la basura se amontona.

Por si fuera poco, hay dos cuellos de botella en el arroyo Vega –que tiene una cuenca de 1400 hectáreas y pasa debajo de la calle Blanco Encalada– que impiden un drenaje eficaz: en un caso se pasa de un conducto de 3,10 metros de diámetro a uno de 2,10 (en el Bajo Belgrano) y en el otro se reduce el tubo de 2,00 a 1,80 metros (en Juramento y Freyre). Obviamente, en los dos puntos el agua termina saliendo a borbotones por las alcantarillas. Una obstrucción similar se observa a la salida de todos estos sistemas hídricos, en el Río de la Plata, donde se necesitaría un dragado periódico.

Un tapón de asfalto y cemento

Para Julio Keselman, presidente de la Sociedad Central de Arquitectos, el problema de las inundaciones en Buenos Aires se reduce a que "la ciudad creció, pero no se aumentaron los conductos pluviales". Su colega y director del Museo de la Ciudad, José María Peña, opina en cambio que la solución estaría más cerca si no se tirara todo tipo de desperdicios por las alcantarillas. Los dos profesionales explicaron su definición sobre el tema ante **Página/12**. "Se ha eliminado superficie de absorción con la creación de plazas secas, la pavimentación de calles y aledaños a los edificios. Esto, sumado a las canalizaciones pluviales taponadas o insuficientes, impiden un drenaje adecuado cuando las lluvias son abundantes", diagnosticó Keselman. El arquitecto agregó que, sin el menor criterio, "se ha cimentado sobre los mismos canales, con lo que se reduce aún más el caudal" y señala que, sin tener datos certeros a mano, se animaría a decir que una gran ciudad necesita no menos del 15 o el 20 de superficie de absorción, o sea áreas de tierra y espacios verdes. Peña observa, a su vez, que "mucho de lo que pasa tiene que ver con lo que se tira por los desagües. Yo he visto arrojar papeles y plásticos por las bocas de tormenta". Eso, sin dejar de lado, "que toda la infraestructura que existe es obsoleta, y éste es un inconveniente que se arrastra desde hace bastante tiempo".

Di Tella y Camilión junto a Butros Ghali en la inauguración de las deliberaciones.

"Toda la región emerge ahora como responsable seria, acaso como en otras partes del mundo no se pueda exhibir."



Optimista sobre el futuro de América, el canciller argentino inauguró ayer cuatro días de deliberaciones de expertos en medidas de seguridad de todos los países que integran la OEA. "Un continente de paz", aseguró.

"El continente más pacífico del planeta"

El canciller Guido Di Tella garantizó ayer al mundo que América es "un continente de paz, el más pacífico del planeta", al inaugurar una reunión de expertos en materia de seguridad de todos los países miembros de la Organización de Estados Americanos (OEA), en la que se deliberará durante cuatro días para conformar una serie de propuestas para "fortalecer la confianza mutua" y establecer "mecanismos de seguridad en la región". El cierre estará a cargo del presidente Carlos Menem y del secretario general de la OEA, Joao Baena Soares, quien arriba hoy a Buenos Aires.

Con su habitual énfasis, Di Tella sostuvo que "toda la región emerge en esta hora como responsable seria, integrada, acaso como en otras partes del mundo no se puede exhibir". En un tono más político, observó que "un nuevo sistema de seguridad global está en gestación tras el fin de la guerra fría y la OEA no puede estar al margen de este proceso".

Esta reunión de expertos es el resultado de las gestiones de la Comisión de Seguridad Hemisférica de la OEA, que preside el representante argentino, Hernán Patiño Mayer, desde hace tres años. La idea es sumarse al marco general de desmilitarización y resolución conjunta de conflictos que siguió a la caída de los regímenes del Este o, dicho de otro modo, al Nuevo Orden Mundial.

Uno de los modelos en el que se inspiraron los técnicos de la OEA es el Documento de Viena sobre Medidas de Fomento de la Confianza, por el cual 40 estados del este y el oeste de Europa acordaron mecanismos para prevenir conflictos, entre ellos la notificación previa de ejercicios militares, sistemas de visitas a guarniciones, inspecciones mutuas y seminarios conjuntos sobre doctrinas militares. Más cerca, existen negociaciones para establecer un Acuerdo Regional Centroamericano de Seguridad que incluye varios de estos ítems, con el agregado autóctono de informar sobre la presencia de asesores militares extranjeros, tráfico de armas y presupuestos de defensa.

El encuentro, que se inició ayer en los salones del Hotel Alvear de la Capital Federal –habrá sesiones de 9.30 a 16 hasta el viernes–, está en ese contexto pero incluye cuestiones específicas, como una eventual convocatoria a una conferencia de todos los ministros de Defensa, o el futuro de la Junta y el Colegio interamericanos de Defensa: debe resolverse si mantendrán su independencia o se subordinarán a la OEA. Fuentes de las delegaciones argentinas quitaron importancia, en cambio, al tema del narcotráfico, que algunas versiones habían resaltado como importante en la reunión. "Puede haber algún planteo de algún país, como hizo Venezuela, pero no es interés nuestro y, en todo caso, las leyes de Defensa y de Seguridad Interior son claras en que las fuerzas armadas no tengan intervención en esa materia", explicaron.

Menem podrá decir la última palabra en el cierre del viernes pero, además, el jueves habrá un gesto de los que gustan al Presidente: la Fundación Panamericana para el Desarrollo hará entrega en el Hotel Alvear del Premio Interamericano al Liderazgo, concedido este año al jefe de Estado argentino.

SUCESION EN LA OEA

Gaviria suma puntos

El secretario general de la Organización de Estados Americanos, Joao Baena Soares, aterrizará en Buenos Aires en el momento más conflictivo de la disputa por su sucesión. Cuando faltan dos semanas para la elección del nuevo secretario general de la OEA, ningún diplomático se anima a revelar en público un pronóstico sobre el resultado. Por ahora, persisten como firmes candidatos el canciller de Costa Rica, Bernd Niehaus Quesada, y el presidente de Colombia, César Gaviria. El único indicio claro es que el colombiano cuenta con voto de peso: el de Estados Unidos.

La Argentina había comprometido su voto con el canciller de Costa Rica. Pero dos meses atrás, el presidente Carlos Menem se comunicó con Gaviria por teléfono y le adelantó que si presentaba su candidatura podía contar con el apoyo argentino. Después del giro, el canciller Guido Di Tella tuvo que hacer otro llamado para explicarle a su par de Costa Rica los motivos del cambio.

Según el embajador argentino ante la OEA, Hernán Patiño Mayer, Di Tella argumentó que la novedad de la candidatura de Gaviria modificaba todo el panorama y merecía una revisión de la anterior postura. La Argentina también coqueteó con la posibilidad de presentar un candidato propio: el ex canciller radical Dante Caputo. Pero nunca formalizó su lanzamiento, porque el requisito era que consiguiera cumplir con su misión como mediador de las Naciones Unidas y de la OEA de restituir la democracia en Haití antes de la elección del secretario general.

A esta altura, el presidente colombiano –cuyo mandato de cuatro años vence en agosto– cuenta con el apoyo de casi todos los países de América latina, con la excepción de Venezuela y Chile. Pero suma a cambio el de Estados Unidos, México y Canadá.

El voto de Venezuela no está comprometido con ninguno de los dos candidatos más firmes al cargo porque el país todavía no retiró de la carrera al canciller Miguel Angel Burelli Rivas, el que menores votos ha recogido hasta el momento. Comprometieron su voto con el canciller de Costa Rica la mayoría de los países de América Central y el Caribe.

La diplomacia de Costa Rica plantea la disputa con el actual presidente colombiano en términos de un enfrentamiento entre regiones, entre países chicos y países grandes. Y destaca que desde la fundación de la OEA jamás hubo un secretario general centroamericano o caribeño. El primero, Alberto Lleras Camargo, era colombiano. Le siguieron el chileno Carlos Dávila, el uruguayo José Mora, el ecuatoriano Galo Plaza, el argentino Alejandro Orfila y el brasileño Baena Soares, que es secretario general de la OEA desde 1984.

Según el embajador Patiño Mayer, es un enfoque equivocado porque –según explicó– el secretario general se elige en función de los antecedentes que presentan los candidatos y nunca por el país del cual provienen. Por eso –agregó– la Argentina volcó su apoyo hacia el presidente Gaviria, con el argumento de que se trata de un político que tuvo un resonante éxito en la lucha contra el narcotráfico con la captura de Pablo Escobar Gaviria, avanzó en materia de respeto a los derechos humanos y abandona el cargo tras una elección ganada por su partido político.

"Creemos que contamos con los votos suficientes para ganar la elección", afirmó ayer la canciller de Colombia, Noemí Sanín Rubio. Una presunción compartida por la Cancillería argentina.

LAS TROPAS QUE

BALAS

El canciller Di Tella solicitó a Butros Ghali que las tropas argentinas que viajen como cascos azules al sangriento escenario bélico de Bosnia reciban –en calidad de préstamo o alquiler– armamento británico. Respecto de los 10 millones de dólares, la Argentina los pondría siempre y cuando hagan lo propio "los diez países más importantes del mundo". Otro round de la pelea entre el canciller y el ministro Camilión: el primero quiere que vaya a Bosnia el contingente que ya está en Croacia y el titular de Defensa quiere enviar uno nuevo.

(*Por María O'Donnell*) Para enviar cascos azules a Bosnia, el escenario más sangriento de la guerra en la ex Yugoslavia, el Gobierno impuso como única condición que alguno de los países involucrados en la misión de paz de las Naciones Unidas provea a los soldados argentinos con el equipamiento adecuado. Según confió a *Página/12* una alta fuente diplomática, el canciller Guido Di Tella le transmitió al secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, que la Argentina aspira a equipar a sus cascos azules con material británico, con el objetivo de perforar el veto decretado por Gran Bretaña a la Argentina después de la guerra de las Malvinas, en 1982.

El canciller Di Tella se comprometió a estudiar el envío de una compañía de Infantería a Bosnia ante Butros Ghali, quien se encuentra en Buenos Aires desde el lunes y partirá hoy al mediodía rumbo a Santiago de Chile (ver recuadro). Ghali solicitó aquí la presencia de 150 efectivos argentinos en Bosnia, el epicentro de los enfrentamientos entre serbios, croatas y musulmanes donde las Naciones Unidas quiere reunir entre 10 y 15 mil cascos azules.

Según fuentes de la Cancillería, el pedido de Ghali contó antes con la aprobación de Gran Bretaña, que está dispuesta a aumentar su presencia en la zona con unos 800 hombres. Ante el secretario general, Di Tella impuso como única condición para la participación argentina que alguno de los países involucrados en la misión de mantenimiento de la paz en Bos-

Camilión vs. Di Tella

(*Por Gabriel Pasquini*) Parece la nueva edición de un clásico: canciller Guido Di Tella versus ministro de Defensa Oscar Camilión. Ahora, el campo de batalla es Bosnia y los proyectiles son los Cascos Azules argentinos. Según Di Tella, los 150 hombres pedidos por las Naciones Unidas (ver nota central) deben salir de la fuerza nacional ya desplegada en Croacia; según Camilión, es necesario enviar un nuevo contingente. Pero, en el medio, hay tironeos por el presupuesto y una discusión sobre los alcances políticos de la participación argentina en las misiones de paz de la ONU.

"Estamos estudiando si enviaremos nuevo personal, si transferiremos tropas de Croacia, o una mezcla de los dos", sugirió Di Tella. La sugerencia de esta opción no era casual: el secretario general de la ONU, Butros Ghali, pidió explícitamente que enviaran 150 hombres *nuevos*.

"Lo que se nos pide no es desmesurado, es una compañía de 150 hombres, de modo que no es un costo que esté más allá de las posibilidades", argumentó Camilión, y confió en que "van a ser enviados de Buenos Aires" y "será una operación nueva".

La diferencia no es una simple interna de gabinete. Hace dos meses, Cancillería planteó a Defensa la posibilidad de retirar la mitad de los efectivos que están desplegados en Croacia. Los fondos para mantener a los militares que participan en estas misiones salen de un presupuesto especial que está en la Cancillería y sus hombres protestan cada vez que pueden por lo que, consideran, son "los viáticos más altos del mundo". A Di Tella no le gusta pelearse con Domingo Cavallo para obtener más dinero.

Más allá de las cuentas, había también una cuestión estratégica por dirimir. El argumento de los diplomáticos era que la participación argentina en las misiones internacionales de paz ya había cumplido su función: hacer un gesto político hacia el mundo para exhibir la adhesión al Nuevo Orden Mundial. De acuerdo con esta visión, no es necesario seguir financiando esta demostración de buenas intenciones.

Por su parte, los hombres de Defensa replicaron que, a esta altura, las misiones ya no son simplemente un gesto político: los soldados argentinos en Croacia son indispensables y no pueden ser reemplazados, en lo inmediato, por tropas de ningún otro país, ya que no hay ofertas, por lo que retirarlos sería crear un nuevo problema a las Naciones Unidas. Inclusive, Camilión discutió con el gobierno de Brasil hace 15 días la posibilidad de que sumen sus tropas a la política de paz de la ONU.

Aunque fuentes de Defensa confiaban en que la balanza se inclinará hacia su posición, la última palabra será dicha por el presidente Carlos Menem. En un round anterior, cuando los papeles estaban invertidos y era Camilión quien no quería intervenir en Haití, contra la opinión de Di Tella, Menem optó por éste y se envió una fragata. ¿Habrá revancha?

IRAN A BOSNIA USARIAN ARMAMENTO BRITANICO

EN PRESTAMO

nia preste o alquile sus equipamientos a los cascos azules argentinos. La decisión deberá tomarse en el marco del Consejo de Seguridad de la ONU. Pero sin mencionar a España ni a Francia, Di Tella dejó sentado que aspira a recibir el préstamo de manos inglesas.

La compañía de Infantería que el gobierno argentino pretende enviar a Bosnia debería estar equipada con armas pesadas, antitanques, fusiles y pistolas de última tecnología, según reseñó Emilio Cárdenas. En resumen, un armamento acorde con el riesgo de la misión y con el que las Fuerzas Armadas argentinas no cuentan. El embajador explicó ayer que es probable que los cascos azules tengan a su cargo "el control del corredor de la costa que lleva a Sarajevo" y que compartan responsabilidades con un batallón español. "En este caso, el idioma ayuda mucho", dijo Cárdenas.

De todos modos, sería la primera vez que cascos azules argentinos y británicos coinciden en una misión de paz encarada por la ONU, advirtió un funcionario del Ministerio de Defensa. En Chipre –explicó– "estamos físicamente cerca: ellos tienen una base y nosotros cascos azules". La fuente consignó que "es lógico que todos los soldados utilicen materiales compatibles" y recordó que la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) ha homogeneizado los suyos para encarar misiones conjuntas.

El pedido argentino de contar con equipos prestados –siguió el funcionario de Defensa– se explica porque es la forma de evitar que se produzcan problemas logísticos entre los cascos azules de diferentes nacionalidades. "Eso abarca la parte sanitaria, las raciones de comida, el sistema de comunicación y el armamento", agregó.

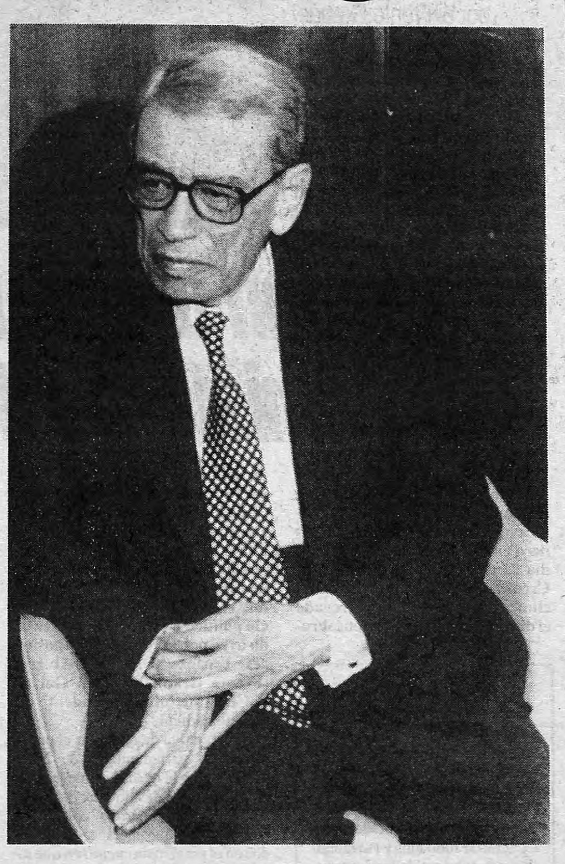
El deseo de la Cancillería de equipar a los cascos azules con material británico reconoce como único antecedente lo sucedido durante la guerra del Golfo, cuando buques argentinos fueron reparados con repuestos ingleses. "Fue un breve paréntesis en el veto", concluyó la fuente de Defensa. El veto que rige desde la guerra de Malvinas incluyó, entre otras cosas, una gestión inglesa fracasada para evitar que Estados Unidos vendiera a la Argentina radares para 36 aviones Skyhawks.

Aunque todavía no está claro si el equipamiento de los cascos azules argentinos que podrían viajar a Bosnia será otorgado en alquiler o como préstamo, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, señaló ayer que "lo que se nos pide no es desmesurado, el envío de 150 hombres no es un costo que esté más allá de nuestras posibilidades".

Además de solicitar el envío de un contingente argentino a Bosnia, Butros Ghali aprovechó su visita a Buenos Aires para pedir un aporte voluntario extraordinario de 10 millones de dólares para el presupuesto que financia las operaciones de mantenimiento de la paz. Según una alta fuente diplomática, el canciller respondió que la Argentina hará el pago si hacen lo propio "los diez países más importantes del mundo".

Hasta ahora, la Argentina se sumó a ocho misiones de paz y desplegó un total de 5300 cascos azules. Y ningún ministro le reclamó a Ghali el pago de los viáticos que las Naciones Unidas adeuda a la Argentina. La cifra, según Di Tella es de 3,5 millones de dólares. Según Camilión oscila entre los 8 y 10 millones.

Ghali partirá hoy con la promesa argentina de enviar cascos azules a Bosnia, pero –según aclaró ayer Camilión– la decisión recién será definitiva cuando la anuncie el presidente Menem.



Butros Ghali paseó con Menem por el Delta e insistió con el envío de tropas argentinas a Bosnia.

El canciller Di Tella le respondió que sí, pero quiere que las armas se las presten los británicos.

"No se habla de soberanía"

El vicecanciller británico, Tristan Garel Jones, dijo que "en la Argentina la soberanía en las islas Malvinas es un tema de mucha importancia, pero en el Reino Unido es un tema marginal, no es algo candente para los medios ni para la opinión pública. En mi país no se habla del tema", sentenció. Garel Jones realizó estas declaraciones en el aeropuerto de Ezeiza, donde hizo una escala procedente de Chile para luego embarcarse en un vuelo rumbo a Gran Bretaña. El vicecanciller aseguró que "la posición británica respecto de la soberanía en las islas no varió desde la guerra (de 1982) hasta ahora, lo que varió fue el fondo de las relaciones entre la Argentina y Gran Bretaña". Explicó que actualmente "las relaciones pasan por un acuerdo donde no negociamos ni hablamos sobre el tema de las islas".

Presidente de Bolivia

El presidente de Bolivia, Gonzalo Sánchez de Losada, llegará hoy a las 10 en visita de Estado, acompañado por su esposa y su comitiva. Al mediodía, en el despacho presidencial de la Casa de Gobierno, se realizará el primer encuentro entre ambos mandatarios, tras lo cual Menem ofrecerá un almuerzo a Sánchez de Losada en el Palacio San Martín. En la entrevista está prevista la firma de un acuerdo fito y zoosanitario y un convenio sobre promoción y garantía de inversiones. También se suscribirá un acuerdo sobre créditos para un proyecto de saneamiento del medio ambiente en áreas de frontera destinado a la prevención del cólera. Se estima en círculos diplomáticos que existe la posibilidad de que Bolivia solicite algún tipo de medida de excepción para facilitar la documentación de ciudadanos bolivianos residentes en la Argentina.

Ghali, de paseo por el Delta

El secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, elogió el trabajo realizado por los cascos azules argentinos desplegados en diferentes partes del planeta, durante una ceremonia realizada en el Palacio San Martín ayer al mediodía ante una formación de militares que cumplieron misiones de paz. Luego de este acto, el titular del organismo internacional habría aprovechado un encuentro extraoficial con el presidente Carlos Menem para solicitarle formalmente el envío de otros 150 efectivos militares argentinos como fuerzas de paz de la ONU.

Luego del acto con los efectivos argentinos que cumplieron misiones de paz de la ONU, Butros Ghali se trasladó hacia el Tigre para compartir un almuerzo con Menem a bordo del yate del empresario Mario Falak. Durante ese encuentro, que se prolongó en un paseo por el Delta a pesar del día tormentoso, Butros Ghali habría realizado la gestión formal para obtener de la Argentina el compromiso de enviar más efectivos como fuerza de paz y, se desprende, habrá escuchado los argumentos del jefe del Estado en favor de su propuesta de crear los Cascos Blancos para combatir el hambre en el mundo. En este sentido, el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, anticipó ayer por la mañana –luego de recibir a Ghali en su despacho– que la ONU "considerará" la propuesta argentina para la formación del cuerpo especial.

IMBELLONI

El ex diputado peronista Norberto Imbelloni, quien se encuentra encarcelado cumpliendo una condena por homicidio, parece un hombre de suerte. Según puede observarse en una norma publicada ayer en el Boletín Oficial, por segunda vez en menos de un año ha recibido del presidente Carlos Menem el favor de un decreto de conmutación de penas gracias al cual los 7 años y 7 meses de encierro se convertirán en 6 años y 7 meses. De este modo, el ex legislador y pizzero está a poco de lograr la libertad condicional por buena conducta. En la larga nómina de beneficiados con esta medida figura también Emilio Bruno Chávez Narváez, quien cumple condena por haber matado a una persona al arrojar un caño desde las gradas altas del estadio de Boca Juniors durante un partido de fútbol. La historia de Imbelloni es gruesa y conocida. Entre los muchos y curiosos hechos que le tocaron en suerte protagonizar hubo uno en el cual los jueces no abrigaron dudas: a mediados de noviembre de 1973, en una estación de servicio situada en la avenida Pavón y 33 Orientales, en el barrio de Boedo, asesinó de un balazo a Raúl Cuervo, uno de los custodios del entonces dirigente sindical Jorge Triaca. Al cabo de un proceso que se caracterizó por la lentitud, la Justicia resolvió condenarlo a 8 años de prisión por "homicidio simple". Imbelloni, no obstante, estimó más prudente aguardar la resolución del juez parapetado detrás del mostrador de una pizzería en Asunción, Paraguay. En 1993, gracias a un decreto de conmutación de penas firmado por Menem y el ministro de Justicia, Jorge Maiorano, los 8 años pasaron a ser 7 años y 7 meses; ahora, a partir del decreto 333/94, que también firmaron Menem y Maiorano, se trata de 6 años y 7 meses. Chávez Narváez, otro de los agraciados, tras un juicio oral y público, fue condenado en 1991 a 5 años y 8 meses de prisión por "homicidio preterintencional calificado cometido con motivo y ocasión de un espectáculo deportivo en estado de concurso ideal con interrupción del espectáculo deportivo". Su pena, ahora, ha pasado a ser de 4 años y 3 meses, de modo que, como Imbelloni, en poco tiempo más podrá salir en libertad por buena conducta.

Matilde Menéndez (en la foto, mientras se reunía ayer con una entidad de jubilados). Los sobres decían: "25 por ciento PAMI".



Raúl Galván, presidente del bloque radical de Diputados, segunda minoría en la Cámara baja, y Carlos "Chacho" Alvarez, por el Frente Grande, presentaron un pedido de juicio político contra el juez que dijo no haber encontrado elementos para procesar a los ocho prestadores del PAMI detenidos in fraganti.

PAMI recauda

Denuncian al juez del PAMI por "omisiones dolosas"

El juez Juan José Mahdjoubian no realizó un "urgente allanamiento a las sedes de las clínicas que figuraban entregando dinero en los sobres secuestrados el día 25 de febrero en el Banco de Crédito Argentino; tampoco a las clínicas que ya habían entregado el dinero que se secuestró ensobrado dentro de la caja de seguridad de titularidad de los imputados (Osvaldo) Calvo y (Dardo) Contreras, también en el Banco de Crédito". Esta es una de las "omisiones dolosas" imputadas al juez que investiga el escándalo de las coimas en el PAMI en el pedido de juicio político en su contra presentado ayer por los diputados opositores Carlos "Chacho" Alvarez (Frente Grande) y Raúl Galván (UCR), este último presidente del bloque radical.

La iniciativa de reclamar el enjuiciamiento parlamentario de Mahdjoubian fue la reacción ante la decisión del juez de desvincular de la causa por "falta de méritos" a los ocho sospechados, que habían sido detenidos en el preciso momento en que intercambiaban los sobres con dinero que decían "25 por ciento, PAMI".

En el pedido de juicio político, Alvarez y Galván imputaron a Mahdjoubian "omisiones" concretas, que a criterio de los legisladores sólo pudieron ser cometidas "dolosamente":

• La primera tiene que ver con los allanamientos a las clínicas. "Estos allanamientos, realizados en forma inmediata posterior al procedimiento del 25 de febrero, habrían permitido secuestrar los libros contables de dichas clínicas y determinar si figuraban los ingresos y egresos de dinero, y por qué conceptos", señalaron los diputados al fundamentar la imputación. Y agregaron que la omisión "resulta a esta altura una pérdida irreparable para la pesquisa (...). Cualquier involucrado en el ilícito ya se encuentra alertado suficientemente sobre las coartadas ensayadas por los imputados y respecto de qué elementos contables y documentación hay que modificar, enmendar o extraviar para que no se constituya en prueba de cargo".

• "El juez omitió dolosamente interrogar en las primeras 48 horas a los directivos de las clínicas que entregaban dinero ensobrado a los imputados".

• "Similar apreciación merece la falta de indagatoria a la mayoría de los dueños de las clínicas que habían entregado dinero en los sobres secuestrados en la caja de seguridad que Calvo y Contreras poseían en el banco".

• "No se investigaron las cuentas bancarias, esto es solicitud de resúmenes, de todas las clínicas que entregaron dinero que fue secuestrado tanto en el Banco de Crédito como en la caja de seguridad".

• "El juez aceptó como posible la coartada invocada por los imputados detenidos Costedoat y Pérez, acerca de que el dinero se recaudaba para comprar una sede de una Federación de Clínicas".

En los fundamentos previos a la enumeración de las "omisiones dolosas" los diputados Alvarez y Galván ironizaron con juristas célebres: "No es necesario haberse paseado por Nápoles del brazo de Nicola Framarino Dei Malatesta, ni haber tomado el té en Heidelberg con Karl Joseph Anton von Mittermaier, para caer en la cuenta de que era imprescindible proceder al inmediato secuestro de los libros societarios y contables de las clínicas involucradas".

Los cargos

✓ No haber allanado de inmediato las clínicas.
✓ No haber interrogado en 48 horas a los propietarios de clínicas.
✓ No haber investigado las cuentas bancarias.
✓ No haber discutido la coartada de los dos detenidos.

Sí, pero

"No nos oponemos a una comisión investigadora en el Congreso", dijo ayer la presidenta del PAMI, Matilde Menéndez, tras una reunión con la Confederación General de Jubilados y Pensionados, una de las entidades que agrupan a la clase pasiva. Sin embargo, la funcionaria no sugirió hasta el momento a diputados de su partido, el Justicialista, la formación de un comité parlamentario, a pesar de que es tercera candidata a convencional constituyente y tiene gran peso en la estructura porteña del PJ a través de su agrupación Ramón Carrillo. En su habitual autodefensa, Menéndez agregó que "la mejora de los servicios del PAMI con el mismo presupuesto es incompatible con un sistema de corrupción generalizado", tal como denuncian sus críticos.

LA OBRA SOCIAL SOCORRIA CLINICAS

Prestamista de prestadores

El abogado Ricardo Monner Sanz presentó ayer ante el juzgado federal Nº 9, a cargo de Juan José Galeano, una nueva denuncia que involucra a los miembros del directorio de PAMI, incluida su presidenta, Matilde Menéndez, en los presuntos delitos de violación de los deberes de funcionario público y malversación de caudales públicos por "haberse presuntivamente dado a los caudales o efectos que administra el PAMI una aplicación diferente de aquellos a que legalmente están destinados".

La presentación, tercera en menos de dos semanas, complica todavía más el panorama de Matilde Menéndez, jaqueada ya por el escándalo del Banco Crédito Argentino, y aporta datos que demostrarían que el Instituto "se ha convertido en financiador de los prestadores del sistema, muchos de los cuales eran y son morosos frente al sistema previsional". Monner Sanz afirma que las entidades prestadoras fueron beneficiadas por el pago adelantado de cápitas o entregas a cuenta de futuras prestaciones aun cuando era sabido que muchas de ellas se hallaban en virtual cesación de pagos.

Según el texto, estas prácticas incluyeron al Hospital Israelita, a la Fundación Favaloro, la Agrupación Segurola, el Consorcio de Colaboración Integrado, la Clínica Privada Pilar, el Hospital Ramón Carrillo, el Consorcio de Colaboración Integrado, el Sanatorio Güemes y la Clínica San Jorge. Monner Sanz afirma que "se ha adjudicado calidad de prestadores en las licitaciones públicas a quienes no cumplieron con los requisitos básicos del pliego de bases y condiciones confeccionados al efecto". A continuación subraya que "a sólo un mes del comienzo del contrato esta entidad (por el Sanatorio Güemes) ya pedía financiación al PAMI por medio de requerimiento de adelantos".

El denunciante agrega que en esa ocasión el préstamo encubierto se acordó, pese a que el Instituto estaba al corriente tanto de la caótica situación financiera que atravesaba el prestador como de sus nulas posibilidades de sanearla. La propia presidenta de PAMI reconoció–según consta en actas– que "no existe seguridad de que aunque se les otorgue el adelanto, efectivamente puedan sortear el problema que poseen".

El carácter de prestamista de sus prestadores que PAMI adoptó durante la gestión Menéndez representa para Monner Sanz una tergiversación de su objeto ya que, de acuerdo con la ley, sólo está facultado para depositar sus excedentes económicos en plazos fijos del Banco Hipotecario o Banco Nación. Los casos Güemes, Fundación Favaloro y Clínica Pilar, concluye Monner Sanz, son "conceptualmente más graves pues no se adelantó dinero por cápitas sino que se entregó lisa y llanamente a cuenta de futuras facturaciones", anticipando el resultado de contrataciones venideras.

El jefe de gabinete se mantiene a plazo fijo



El oficialismo salió a bajarle el tono a la incipiente polémica con la UCR por la figura del jefe de gabinete. Moreau disparó directamente contra el ministro Cavallo.

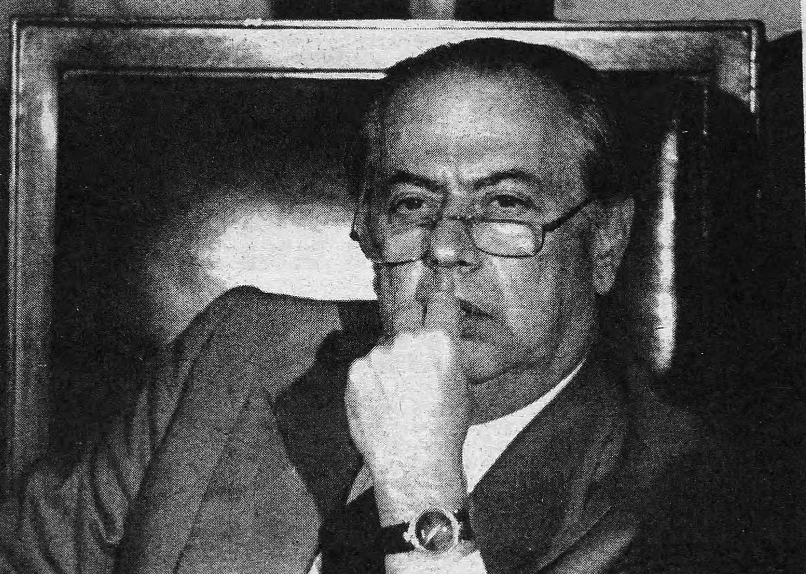
Casi con una obviedad, Carlos Corach intentó acallar la polémica abierta por la posibilidad de que el Gobierno intente postergar hasta 1995 –o sea, para cuando comience un nuevo mandato presidencial– la implementación de la figura del jefe de gabinete acordada en el Pacto de Olivos por Menem y Alfonsín. "El jefe de gabinete funcionará en el mismo momento que entre en vigencia la reforma constitucional y ese momento lo decidirá, naturalmente, la asamblea de convencionales", dijo el secretario legal y técnico de la Presidencia a tono con la decisión oficial de bajar el perfil a este tema. Pero, de alguna forma, el funcionario y primer candidato del PJ porteño blanqueó que la discusión con los radicales –que reclaman una inmediata puesta en vigencia del jefe de gabinete– se hará con los resultados del 10 de abril en la mano, es decir, con la certeza de cuántos convencionales controla cada uno. El episodio les permitió a algunos alfonsinistas, como Leopoldo Moreau, cruzar guantes con el oficialismo en una campaña para la que llevan plataformas comunes. Moreau opinó que la discusión sobre el jefe de gabinete es obra de "las complicaciones" que Domingo Cavallo "y los sectores del poder económico intentan ponerle" al Pacto de Olivos.

Precisamente en Cavallo nació esta polémica. En la Casa Rosada aseguran que fue su operador político, Guillermo Seita, el que planteó la necesidad de que el jefe de gabinete se implemente con el próximo período presidencial y no este año, cuando entre en vigencia la Constitución reformada. El motor de ese pedido sería la prevención de Cavallo sobre las funciones que podría absorber esta suerte de "ministro coordinador". Pero hay otra especulación en danza: que haya sido el secretario general de la Presidencia –y gran candidato a jefe de gabinete–, Eduardo Bauzá, el que haya apresurado la apertura y el cierre del tema, con la seguridad de que la UCR se opondría a cualquier postergación en un punto que Alfonsín defiende como conquista propia.

Sin embargo, al discurso alfonsinista que ve en el jefe de gabinete la certeza de una atenuación del régimen presidencialista, se opuso la interpretación de Carlos Corach, uno de los principalísimos arquitectos del Pacto de Olivos: "El presidencialismo queda intacto. El sentido del jefe de gabinete es descargar tareas que cumple en estos momentos el Presidente, como la firma de innumerables decretos no sólo de secundaria, sino de tercera o ninguna importancia. Además, es el presidente el que lo designa y remueve a su solo arbitrio como cualquier otro funcionario".

Corach dijo también que no afectará funciones del ministro de Economía y desestimó que haya sido Cavallo el que sugirió la postergación. En cambio, el radical Moreau apuntó directo contra el titular del Palacio de Hacienda. "Cavallo es el primero que advirtió que una asamblea constituyente podría ser un riesgo, como pasó en Brasil, y atentaría contra las inversiones extranjeras. Hay dos posiciones del poder económico: una como la de Alsogaray que proponía modificar sólo la cláusula que impide la reelección inmediata y otra como la de Roberto Alemann, que exige no tocar ni un solo punto de la Constitución".

T. Valdez



Carlos Corach, encargado de intentar un cierre a la discusión por el jefe de gabinete.
"Comenzará a funcionar en el mismo momento en que entre en vigencia la reforma", dijo.

FRENTE

"Por una Constitución sin mafias" y "Por una Constitución sin trampas" serán los dos lemas centrales que utilizará desde hoy el Frente Grande para su publicidad en la confrontación con el oficialismo. La resolución fue adoptada anoche por un plenario de militantes del FG que determinó también la realización, el 26 de abril, de una caravana por la Capital Federal y el cierre de la campaña con una marcha, el jueves 7 de abril. En diálogo con **Página/12**, Carlos "Chacho" Alvarez advirtió sobre la posibilidad de maniobras fraudulentas para "favorecer al partido único de la reelección, es decir al PJ, y también a la UCR". Alvarez, que encabeza la lista porteña del FG, adelantó que pedirá una reunión con Eduardo Bauzá para exigir transparencia en el proceso. En lo que se refiere a la estrategia de campaña, el plenario de ayer decidió mantener el lema "Pase al Frente", pero acompañado de las frases referentes a las mafias y a las trampas, dirigidas contra el oficialismo y el pacto con la UCR. El criterio fue adoptado junto con los responsables de la campaña bonaerense del FG. También Fernando "Pino" Solanas, primero en la lista de candidatos, salió ayer al ruedo con el tema de la corrupción: "Queremos conformar un movimiento cívico contra la corrupción –señaló– porque, como se ha demostrado con los retornos del PAMI, el menemismo hasta privatizó la coima y son las propias clínicas las que recaudan".

Leve mejoría de Matera

El médico de cabecera del dirigente justicialista Raúl Matera, Carlos Benjamín Alvarez, expresó anoche su "optimismo" por la evolución del cuadro clínico del funcionario y candidato del PJ. "Este camino es muy largo, pero estamos contentos", dijo. Por la mañana, voceros del Sanatorio Otamendi, donde Matera permanece internado en terapia intensiva desde hace una semana, habían dicho que el estado del titular del PJ continuaba "estable". Sin embargo, luego del chequeo vespertino, Alvarez se manifestó optimista porque Matera "ha mejorado notablemente desde el punto de vista cardiovascular".

Los socialistas están verdes

En el marco de la campaña electoral, la Unidad Socialista iniciará hoy una serie de contactos con organizaciones sociales. Esta tarde, los candidatos de la US se encontrarán con asociaciones ecologistas: Greenpeace, la Asociación Amigos de la Tierra, el Movimiento Argentino Ecológico y la Fundación Vida Silvestre, entre otras. El encuentro está previsto para las 19.30 en la sede de Rivadavia 2009 y participarán Alfredo Bravo, Norberto La Porta, Ernesto Jaimovich y Clori Jelisic, quienes ocupan los primeros lugares de la lista de constituyentes.

INTERNA DEL RADICALISMO

Pensando en el día después

(Por Alejandra Rey) **En los últimos días los radicales de todo el país están más preocupados por lo que suceda después del 10 de abril, que por el resultado final de los comicios. Ciertas "señales" dadas por el propio Raúl Alfonsín y por agrupaciones antipactistas demuestran que algunos dirigentes intentan posicionarse desde ahora con vistas al futuro, teniendo en cuenta la grave situación interna que se avecina y las facturas que unos y otros comenzarán a cobrarse. Como para empezar, el ex presidente afirmó ayer en Bahía Blanca que en el radicalismo "no va a haber fracturas" y dijo que el candidato a presidente por la UCR para el '95 "podría ser un cordobés", pero con una aclaración: "Al decir esto no sólo nos estamos refiriendo a Eduardo Angeloz, sino también a Fernando de la Rúa". Estas declaraciones coinciden con la nueva movida de los seguidores de Federico Storani –corriente conocida como la CON–, quienes se preparan para ampliar su alianza con las huestes de Juan Manuel Casella –denominados "Vergencia"– y lograr, según una fuente bonaerense, "una línea interna que agrupe a los sectores más progresistas del partido –incluidos los alfonsinistas–, con o sin el ex presidente, pidiéndole al partido que se declare en asamblea permanente, adelantando las internas, pero dejando afuera a algunos 'antipactistas'".**

La intención de los seguidores de Freddy Storani es lograr que la Convergencia se transforme en una línea nacional y hacer el lanzamiento oficial poco después de las próximas elecciones. "No queremos que esto parezca que le estamos poniendo un palo en la rueda a Alfonsín y a la campaña –dijo un vocero de la CON–; la idea es agrupar a todos los amigos del interior en una línea progresista, pero en la que no participen ni De la Rúa, ni Montiel, ni Massaccesi, ni Zavalía, ni Losada: justamente es de ellos de quienes queremos diferenciarnos. No le vamos a pasar una factura personal a Alfonsín, no estamos en contra de él sino de la estrategia y ya hay algunas delegaciones que salieron a hablar con la gente del interior, incluidos los alfonsinistas, para ver cómo se instrumenta esta propuesta", concluyó.

Lo cierto es que pocos días después de que regresara de Estados Unidos, donde participó de una serie de seminarios, Federico Storani convocó a los amigos de la CON a una reunión en la localidad de Gonnet. Durante el encuentro fueron varias las voces que se alzaron para decir que "jamás vamos a arreglar nada con Alfonsín: tiene que renunciar si las elecciones son desastrosas".

Otros proponían que "fuera cual fuere el resultado electoral, hay que lanzar la línea interna". Algunos explicaron que de la única manera que sería posible un arreglo con el ex presidente es "si tiene la actitud que tuvo Casella cuando perdió las elecciones: asumir humildemente la responsabilidad y llamar a todos los sectores a unirse para ser oposición".

Storani dijo que "nunca hemos sido antialfonsinistas" y reprochó a algunos de sus correligionarios haber desobedecido las órdenes que dio desde Washington: "Esas reuniones con los antipactistas sólo contribuyeron a confundir a la gente. Si tuvimos una actitud abstencionista, había que seguir así y no complicar la campaña".

De Solanas, para Montiel

Mientras aguarda con poca esperanza el fallo de la Cámara Nacional Electoral sobre la validez de la intervención a la UCR entrerriana –y mientras sus abogados preparan una apelación a la Corte–, el diputado Sergio Montiel recibió una inusual carta de apoyo a su enfrentamiento con Raúl Alfonsín. Inusual, porque no vino de otro radical díscolo sino del primer candidato a convencional del Frente Grande bonaerense, Fernando "Pino" Solanas. "Es desde nuestras diferencias que me importa destacar su gesto cívico de dignidad, al oponerse a la intervención de Alfonsín y dejar libres cargos y candidaturas. Reconocemos donde quiera que se produzca una actitud de principios como la que mantienen usted y sus correligionarios", dice un párrafo de la carta. "Este penoso episodio (por la intervención) es una de las consecuencias naturales del Pacto de Olivos, un acuerdo urdido clandestinamente que afecta al porvenir democrático del país", concluyó Solanas en su misiva, que inaugura un largo período de coqueteos entre referentes del centroizquierda y radicales antipactistas.

ACTO DEL PJ PORTEÑO EN EL LUNA PARK

Corach compromete a Menem

Carlos Corach prometió que el Presidente asistirá al acto central de campaña. La interna por la intendencia sigue abierta.

El presidente Carlos Menem participará el próximo 22 de marzo del acto central de la campaña del justicialismo porteño, si el primer candidato, Carlos Corach, cumple con lo que anunció a la dirigencia de su partido. Corach prometió la presencia de Menem el domingo por la noche en la reunión donde se resolvió realizar el acto en el Luna Park. "¿Ustedes pueden llenar el Luna?", preguntó el secretario legal y técnico. "Sí", le respondieron. "Si hacemos el acto, va el Presi", indicó Corach. La organización del acto correrá por cuenta de la dirigencia porteña que acompañó y luego sobrevivió a Carlos Grosso, y que pretende utilizar la campaña de Corach para acrecentar sus vínculos con el gobierno nacional.

En realidad, el acto del Luna Park es un sueño personal de Corach, quien hasta ahora siempre fue un político de bajo perfil y trabajó al amparo de otros que juntaban votos. La conducción nacional del justicialismo ya había limitado la campaña electoral a la difusión en los medios de comunicación y al acto central que se realizará en la provincia de Córdoba. Corach rompió ese esquema con el acto porteño, preocupado por un dato que no afecta sus perspectivas electorales para el 10 de abril pero le disminuye las perspectivas para otros proyectos personales: las mismas encuestas que adjudican el triunfo al peronismo reflejan que a él lo conoce muy poca gente y que tiene mala imagen entre los que saben de su existencia. El secretario legal y técnico pretende hacerse bien conocido entre los votantes peronistas, donde supone que es mayor el desconocimiento de su persona, y el acto es parte de esa estrategia personal, que no era recomendada especialmente por quienes diseñan la campaña del PJ porteño.

Este tipo de gestos es el que tiene convencida a la dirigencia del PJ porteño de que Corach es uno de los que ambicionan con más fuerza transformarse en el primer intendente electo de la Capital Federal. Corach calificó esos rumores como "absolutamente falsos", pero algunos de sus íntimos insisten en que serán verdaderos si los resultados electorales lo favorecen, y agregan que el hombre está decidido a salir de las sombras. Para desmentir que quiera ser intendente, Corach agregó que "de aquí a dos años, si el Presidente no decide lo contrario, quiero seguir en la Secretaría Legal y Técnica".

Las especulaciones alrededor de las batallas que vienen después del 10 de abril en el peronismo porteño marcarán levemente toda la campaña. Por ejemplo, Carlos Ruckauf, el primer anotado en la campaña por la intendencia, hace proselitismo a su manera con los avisos del Ministerio del Interior que informan sobre el contenido del Pacto de Olivos y terminan con su amplia sonrisa. Otro que quiere su lugarcito es el diputado Miguel Angel Toma, quien también sueña con la intendencia, aunque con menores posibilidades. Toma pidió hablar en el Luna Park antes que Corach y Menem, como representante de la estructura que movilizará para el acto. Los dirigentes que estuvieron en la reunión del domingo con Corach –además de Toma, Jorge Argüello, Miguel García Moreno, Eduardo Rollano y José Santamaría– prefieren mayoritariamente que sea el senador Eduardo Vaca quien abra el mitin.

F. Dvoskin



Carlos Menem ya tiene una invitación del PJ de la Capital.
Es el único acto fuera de la agenda de campaña ya aprobada.

Todo queda en Córdoba

La Cámara Federal de Apelaciones de Córdoba decidió ayer el pase a la justicia provincial de la causa en que se investiga la presunta venta fraudulenta de la cárcel de mujeres de El Buen Pastor, y ordenó al juez Gustavo Becerra Ferrer que ponga a disposición de esa jurisdicción al ex diputado radical Luis Medina Allende y al empresario español Santiago Nelson Moreno García. Medina Allende se había mantenido prófugo durante tres semanas y luego se entregó especulando, según trascendió, con algún cambio que mejore su situación procesal. El tribunal consideró que "no corresponde la intervención de la justicia federal ni por materia, ni por las personas, ni por el lugar". El juez Becerra Ferrer se negó a comentar el fallo de la Cámara, pero momentos antes de conocerse la decisión del tribunal había rechazado la posibilidad de apartarse de la causa, a la que dijo estar "pegado con Poxipol".

Redrado pasa la gorra

El presidente de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, comenzó a buscar un lugar en el mundo del peronismo porteño. Ayer, acompañó a Carlos Corach a una reunión con la Unión Industrial Argentina. El viernes, fue con Corach al acto de Lugano, una geografía bastante lejana a la City porteña en la que el "golden boy" apareció vestido estilo country, con una remera de colores y vaqueros prelavados, algo que lo distinguía notablemente del resto de la dirigencia peronista. Corach, además, le dio a Redrado una función concreta: la organización de la cena mil por mil (mil empresarios que ponen mil dólares cada uno) en el Hotel Alvear para la primera semana de abril.

Redrado es uno de los técnicos no peronistas que se acercaron al Gobierno luego del viraje de Carlos Menem hacia a la actual política económica. Su designación en la Comisión Nacional de Valores sucedió a una intensa campaña del periodista Bernardo Neustadt en su favor y molestó al ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien intentó varias veces destituirlo sin éxito alguno, debido nada menos que a la oposición presidencial. La aparición de Redrado al lado de Corach desconcierta a quienes siguen la carrera del joven economista que, hasta hace pocos días, confesaba su deseo de retirarse a la actividad privada.

"Sólo acompaña a Corach para hablar sobre el Mercado de Valores", aclaran en el entorno del rubio funcionario. "Busca fortalecer alianzas para poder defenderse de un eventual ataque de Cavallo", interpretan en el peronismo porteño los hombres que, en los últimos años, debieron digerir la presencia protagónica de extrapartidarios como Avelino Porto y Antonio Erman González y ahora resisten la llegada de Adelina Dalesio de Viola.

La idea de las cenas en las que mil empresarios aportan mil dólares cada uno fue inaugurada en la campaña a gobernador de Eduardo Duhalde, en 1991. Antonio Erman González aplicó la misma idea durante la campaña del año pasado. Redrado afrontará alguna dificultad en la organización de la cena, a juzgar por sus confllictos públicos con algunos grupos económicos, como Pérez Companc o Acindar. De todos modos, para las cenas de este tipo se suele convocar masivamente a empresarios o financistas de mediano poder, ya que las negociaciones con los grandes grupos se realizan individualmente, por sumas mayores, y para campañas electorales en territorios más extensos. En la Capital Federal, según sostienen los expertos, una campaña de mucha presencia, incluso en la televisión, cuesta alrededor de dos millones de dólares.

Pepé no perdonó ninguna virgen

La ola de despidos en las destilerías de YPF no perdonó ni a la Virgen de Luján. El secretario del Comité Nacional de la UCR, Pascual Capelleri, en un súbito arranque de devoción, denunció que la ex petrolera estatal obligó a los trabajadores a retirar todas las imágenes de la virgen de sus instalaciones de Ensenada, "aduciendo que el único símbolo (¿fetiche?) que tiene que existir en la planta es el de YPF Sociedad Anónima". Al retiro de las efigies, la conducción de José Estenssoro sumó el de un delegado sindical, "cesanteado –según Capelleri– por haber denunciado que la empresa no cumplía con las normas de seguridad". El delegado Jorge Maroni había acusado a la empresa de ordenar la realización del barrido de hornos en horario nocturno, "para que la población no advirtiera la nube negra que produce", relató Capelleri. En repudio a la actitud empresaria, la comunidad de Ensenada realizará mañana una marcha-procesión ante la planta industrial en defensa de la continuidad laboral, la reincorporación de los despedidos y la libertad de culto.

Cualquiera vale para el puerto

El gobierno nacional precalificó a los ocho consorcios que se presentaron para la privatización del puerto de Buenos Aires, pero no fijó fecha para la apertura de los sobres con las ofertas económicas. La concesión de cada una de las seis terminales en que fue dividido el puerto se realizará de acuerdo con la cantidad de toneladas que el oferente se comprometa a operar anualmente. Luego de la presentación del sobre 1, el Ministerio de Economía había solicitado aclaraciones referidas a aspectos patrimoniales de los consorcios interesados, proponiéndoles que mejoren sus propuestas y presenten garantías adicionales. Uno de los consorcios participantes, Murchison-Román, cuestionó estas modificaciones considerando que se trató de "una violación al pliego de condiciones".

Redrado querelló a dos fugitivos agentes de Bolsa

En un nuevo sketch del escándalo del MerVal platense, la CNV denunció ante la Justicia a dos corredores esfumados.

Alejandro Amdan

Martín Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores.
El "golden boy" amenazó elípticamente con igual rigor al MerVal porteño.

(Por Alfredo Zaiat) **La crisis en la Bolsa de La Plata se profundiza cada vez más: ayer la Comisión Nacional de Valores se presentó como querellante en dos causas que involucran a los agentes Lázaro Cervera y Ricardo Fernández. Los abogados de la CNV interpretaron que en uno de los artículos de la Ley 17.811, que regula al mercado de acciones y bonos, se permite al organismo de contralor de la actividad bursátil constituirse en parte querellante. Esta iniciativa de Martín Redrado, titular de la Comisión, refleja, por un lado, que apuntará toda su artillería para conseguir una dura condena a los corredores y, por otro, las limitaciones de la actual legislación respecto de su poder fiscalizador y de su capacidad de sancionar irregularidades.**

El caso platense revela la ausencia de mecanismos adecuados para evitar desfalcos en cadena. Los corredores se controlan a sí mismos, y la Comisión sólo interviene tardíamente, respetando la autorregulación de los mercados de valores. En la práctica, los inversores quedan entonces a merced de los agentes, ya que las órdenes de compraventa de acciones y bonos se transmiten telefónicamente y como comprobante de la transacción reciben un boleto emitido por el propio intermediario. Precisamente, en La Plata los agentes violaron la confianza depositada en ellos por sus clientes, al manejar discrecionalmente los papeles que tenían en su poder.

El único instrumento de verificación de las tenencias es el resumen que envía trimestralmente la Caja de Valores, detallando las posiciones individuales. Si bien esa consulta se puede hacer diariamente mediante el pago de un abono mensual para disponer de una tarjeta magnética, esa alternativa está limitada a los inversores que merodean el edificio de la Bolsa porteña. Más allá de los controles institucionales (el MerVal de Buenos Aires realiza por lo menos tres auditorías anuales a sus agentes) y de los que puede ejercer individualmente el inversor, no existen en última instancia mecanismos eficaces para evitar eventuales defraudaciones. Vale destacar, sin embargo, que fueron muchos más los bancos que entraron en crisis que los corredores fallidos en los turbulentos años 80, pese a que las entidades financieras eran fiscalizadas por un supuesto Banco Central independiente de ellas.

A pesar de esos grises de la legislación, la Comisión quiere asumir un papel más activo en su tarea de controlar a los agentes. Al respecto, Redrado subrayó en su presentación como querellante en La Plata que se reserva el derecho legal de presentarse en cualquier otra causa "que afecte directamente los intereses de los inversores en ese u otros mercados del país". Esta última advertencia tiene un destinatario cantado: el MerVal de Buenos Aires, que es el más grande del país y en el cual se efectiviza el grueso de los negocios.

Sin manija

La tasa de interés de los bonos del Tesoro estadounidense a 30 años bajó a 6,88 por ciento anual; la amenaza de guerra comercial entre Japón y Estados Unidos parece diluirse; el índice de inflación minorista de EE.UU., que se difundió ayer, fue de 0,5 por ciento en línea con las expectativas de los analistas, y el Dow Jones cerró equilibrado. Todas esas noticias no tuvieron ningún efecto en el mercado local, descolocando a los operadores que piensan que las acciones se mueven al compás de indicadores económicos internacionales. Los principales papeles bajaron 3 por ciento, con un magro volumen de 44,3 millones de pesos. Sin el argumento de la influencia de factores externos, los financistas no supieron explicar los motivos de esta fuerte caída. Con este retroceso, las líderes acumulan una pérdida de 11,3 por ciento en el mes. Ayer se salvaron de la depresión Terrabusi y Nobleza Piccardo, que mejoraron 2,9 y 1,3 por ciento, respectivamente. En la plaza de títulos públicos, en tanto, sobresalió la segunda serie del Bocon en dólares, al subir 1,4 por ciento para cotizar a 73,50.



AVERIGUACION DE PARADERO DE ADRIANA ALEJANDRA LORENA MON

El Tribunal de Menores Nº 1 de San Isidro solicita el paradero de la menor Adriana Alejandra Lorena Mon en la causa Nº 19.914 por fuga de hogar que tramita por ante la Secretaría Nº 2, a cargo de la doctora Graciela Vega.
Procédese a difundir la fotografía adjunta de la causante y el pedido de averiguación de paradero.
Cualquier información al respecto comunicarse a los Tels.:
743-8722 o 743-6666
o dirigirse personalmente al Tribunal de Menores Nº 1 de San Isidro, sito en la calle Centenario 456, piso 6º, de 7.30 a 13.30 horas.

RESPUESTA A LAS CRITICAS DEL AGRO

Solá los mandó a la panadería

(Por D.V.S.) **Así como Domingo Cavallo aconsejó a los agricultores que críen carpinchos para salir de la crisis, el secretario Felipe Solá respondió a las críticas de los dirigentes del sector con recomendaciones a los productores de granos para que se reconviertan fabricando harinas y pan; elaborando alimentos balanceados para dar como ración a los novillos y cerdos, e incursionando en la agricultura "orgánica".**

Tres estudios elaborados por la secretaría que comanda Solá impulsan la búsqueda de mercados alternativos y la integración hacia adelante en la cadena agroindustrial, para agregar valor a la producción primaria. Esas recomendaciones fueron bien recibidas por los dirigentes de la Sociedad Rural y CRA, aunque en CONINAGRO y Federación Agraria dijeron que las prioridades siguen siendo "salir del ahogo financiero y resolver el problema de la carga impositiva".

Como aportes a la modernización del campo, Agricultura formuló las siguientes recomendaciones:

* En el caso del trigo, la fabricación de harina debe encararse mediante el alquiler de un molino existente debido a la gran capacidad de molienda ya instalada. El negocio dependerá, de todos modos, de que se logre una oferta constante, se consiga imponer una marca y se sortee el alto grado de incobrabilidad de la industria panadera. Lo más rentable (22 por ciento de lo invertido) es la apertura de panaderías integradas usando parte de la molienda y ubicando eventuales excedentes en otros comercios. El problema es la gran competencia y la necesidad de una fuerte venta diaria de pan a fin de lograr una escala adecuada (un molino debe producir entre 30 y 50 toneladas, suficiente para abastecer a 114 panaderías).

* Para la soja, las alternativas van desde una inversión de 4.800 pesos en la crianza artificial de terneros hasta 456 mil para instalar entre varios productores una planta productora de alimento balanceado. En el primer caso, el sustituto lácteo logrado sería seis veces más barato, mientras que en el segundo se obtendría una rebaja de 6 a 10 por ciento en la ración para cerdos.

* En cuanto a la producción orgánica, Agricultura destaca que, a diferencia de otros países, en la Argentina ya es baja la tasa de aplicación de agroquímicos y fertilizantes. El estudio concluye de manera preliminar que los menores rendimientos de trigo, maíz y soja se compensarían con sobreprecios –respecto del grano tradicional– de entre 10 y 40 por ciento.

Los técnicos de Agricultura destacan de todos modos que la forma más directa de elevar la rentabilidad para los productores es evitar la venta anticipada de la cosecha a acopiadores o proveedores de químicos y semillas. Los ingresos pueden subir de 50 a 80 por ciento si se entrega la mercadería a corredores, acopiadores y cooperativas en forma directa.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 36 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de MARCELO RODRIGUEZ SAA. Publíquese por tres días. Bs. As., setiembre 30 de 1993. Guillermo Valentini, secretario.

ELMA sale en pedacitos

Las cuentas de Economía daban que ELMA iba a costarle al Tesoro 21,6 millones de pesos este año. Pero los funcionarios se consolaban pensando en la privatización prevista para junio. La realidad es que la licitación para la venta del 89 por ciento del paquete accionario de la empresa fracasó por falta de ofertas. Por eso, el Gobierno decidió mediante el decreto 370 prorrogar (por octava vez) la intervención "hasta la transferencia de la totalidad de las acciones a los adjudicatarios". Por lo pronto, otro decreto en estudio dispondría un nuevo concurso para la venta de tres de las seis unidades de negocios en que fue dividida ELMA. Ellas son las líneas del Pacífico, del Oriente y del Norte de Europa. La demora en el traspaso a los privados costará por lo menos otros 10 millones al erario, ya que seguirán trabajando unos 800 empleados (de los mil actuales) y se mantendrán los servicios.

PBI DE 300.000 MILLONES

Bolsillos a reventar

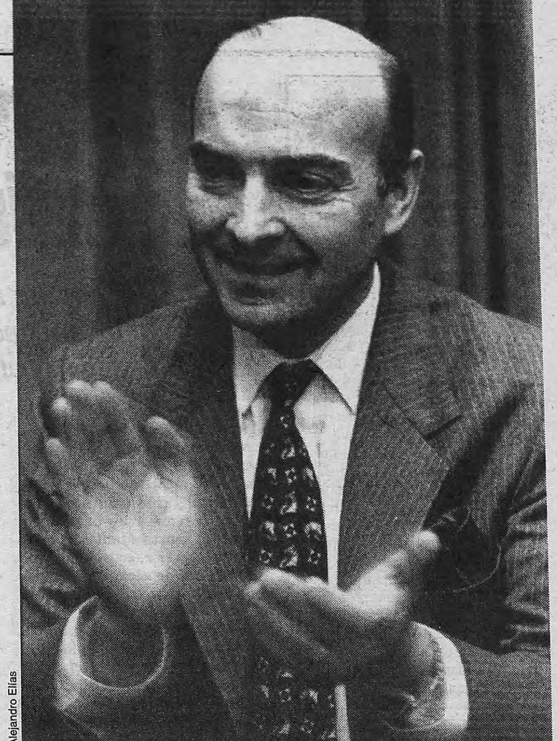
En 1994 cada argentino gozará de un ingreso promedio de casi 9000 dólares, según Domingo Cavallo. Cuánto hay de crecimiento y cuánto de retraso cambiario está por verse.

(*Por Julio Nudler*) El Producto Bruto Interno alcanzaría este año los 300.000 millones de dólares, con lo que el ingreso per cápita de los argentinos se acercaría a los u$s 8900 anuales, según aseveró ayer Domingo Cavallo en medio de un renovado ataque a los economistas que subrayan los aspectos vulnerables del Plan de Convertibilidad y que con ello ahuyentarían a los inversores extranjeros: "Nos vamos a ir hundiendo todos porque se van a equivocar los que invierten", presagió. Sin embargo, el dato del PBI –que equivale a la riqueza generada por la economía en un cierto período– mostraría en principio un espectacular éxito del programa y catapulta a los argentinos a un nivel de vida promedio similar al de países del sur europeo como Grecia y Portugal, en la salita de espera del Primer Mundo. Salvo que, como algunos de los analistas fustigados por Cavallo señalan, este PBI esté tan "inflado" como la paridad del peso, reflejando el llamado "retraso cambiario".

Los últimos datos anuales con que se cuenta corresponden a 1992, año en que el Producto a precios corrientes sumó 226.638 millones de dólares. Pero mientras el tipo de cambio permanecía congelado, el índice de precios implícitos en el PBI subió 15 por ciento respecto del '91 (promedio contra promedio). El dato lanzado ayer por Cavallo implica para el Producto un salto de casi 33 por ciento del '92 al '94, lo que a economistas consultados por **Página/12** les parece "excesivo".

En 1986, el Producto a precios corrientes (o sea, a los precios de ese mismo año) rondó los 100.000 millones. Si se calcula el PBI de 1992 con los precios de 1986 (lo que se entiende como Producto "a precios constantes"), el aumento resultante es del 12 por ciento. Este es, en otras palabras, el "efecto volumen" del crecimiento económico. Como la comparación del PBI en uno y otro año a precios corrientes arroja un incremento muy superior (de alrededor del 125 por ciento), queda claro que intervinieron otros factores. Uno fue la inflación internacional o en dólares, ya que los dólares del '92 valían menos que los del '86. Otro fue el factor "precios relativos", que no es otra cosa que la caída del tipo de cambio real en la Argentina.

Para que el ingreso medio de los argentinos saltase de unos 3300 dólares anuales en 1986 a los casi 9000 que indica Cavallo para el '94 debió ocurrir, en cualquier caso, un espectacular aumento de la productividad. Si ésta creció, pero no tanto, debería al menos aumentar notablemente en el futuro inmediato, ya que el creciente déficit externo de la economía demuestra que, por el momento y hasta cierto punto, el país ha estado viviendo de prestado. Si no consiguiera aumentar rápidamente sus exportaciones y el peso tuviera que ser devaluado, ello significaría que el actual ingreso per cápita no es el verdadero.



Alejandro Elías

Domingo Cavallo, ministro de Economía y Obras y Servicios.
En promedio –desigualdades aparte– el país saltó al Mediterráneo.

ANUNCIOS EN LA UIA

Oxígeno para el plan

Una extensa reunión entre Domingo Cavallo y el secretario Carlos Magariños sirvió para ultimar detalles de los anuncios que hoy hará el ministro en la Unión Industrial. La novedad de mayor peso será la nueva línea de crédito por 100 millones de dólares del Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE), ya que se dejó para la semana próxima el lanzamiento del Plan Nacional de Calidad y Competitividad, que incluirá medidas de aliento a las economías regionales.

De todos modos, fuentes de Economía no descartaron que Cavallo anuncie también la ampliación del régimen de admisión temporaria, llevando de uno a tres años el plazo de introducción sin pago de impuestos de partes y piezas destinadas a su procesamiento para la posterior exportación. Esta medida, como la anterior, se orienta a reducir el agudo desequilibrio de la balanza comercial.

El préstamo del BICE tendrá las siguientes características:

• Los créditos oscilarán entre 20 mil y 2,5 millones de dólares por cliente y emprendimiento.

• Los plazos serán variables, de seis meses hasta cinco años.

• En función de los plazos la tasa de interés también será variable: se privilegiarán los períodos de repago más cortos.

• Concretamente, los préstamos de seis meses hasta dos años tendrán una tasa del 8 por ciento anual, mientras que los créditos de entre dos y tres años tendrán un interés de 9 puntos y las operaciones de tres a cinco años pagarán 10 por ciento.

El titular del BICE, Horacio Alvarez Rivero, dijo que la línea estará disponible para las iniciativas del sector agropecuario si la inversión es con el fin de producir para exportar. Pero aclaró que "lo más lógico es que el primer avance de la operatoria se haga con el sector industrial, que es el que más rápidamente puede generar productos exportables". Por esa razón los anuncios de Cavallo se referirán específicamente a la venta al exterior de bienes de capital de empresas calificadas como PyME, que podrán requerir el financiamiento a través de la banca minorista. La idea es ampliar el monto inicial de 100 millones de dólares si hay más demanda. Por lo pronto, se trabaja en la creación de otra línea para apoyar a las PyME que destinan su producción al mercado interno.

Amigo fiel

El titular de la Unión Industrial Argentina, Jorge Blanco Villegas, dio muestras de fe en Francisco Macri al considerar que "la Justicia va a cambiar su fallo" contra el empresario, en la causa en que fue procesado por presunta evasión impositiva. El dirigente de la central fabril cuestionó por inconveniente que en el exterior se piense que "el empresariado argentino está sometido a este tipo de presiones y espectaculares procedimientos", en alusión al accionar de la DGI.

Mientras que Macri fue citado por el juez Roberto Marquevich para hoy, a fin de notificarse del auto de procesamiento en la causa por la importación de autos, Blanco Villegas sostuvo que "no puede ser que haya en esas empresas (de primera línea) el tipo de delito del que se lo acusa. Actual titular de Philco, ex director de Sevel y alguna vez unido a Macri por lazos familiares, Blanco Villegas aún conserva una participación minoritaria en el capital de la terminal. Visiblemente disgustado con la DGI, el presidente de la UIA llamó "a la cordura, para que se use con más prudencia este tipo de procedimientos". A partir de la notificación de la fecha, Macri cuenta con tres días hábiles –que vencen el lunes– para apelar ante la Cámara Federal de San Martín el fallo de Marquevich y el embargo de 30 millones de pesos sobre sus bienes.

Exportaciones recontrabajas

(*Por J. N.*) Mientras sigue demorándose sospechosamente la difusión del balance comercial de 1993, que según los datos filtrados mostraría un déficit record superior a los 3500 millones de dólares, tanto el canciller Guido Di Tella como el ministro Cavallo se dedicaron ayer a execrar el monto de las exportaciones argentinas. Precisamente al inaugurar las sesiones de la Fundación ExportAr, Di Tella –quien la preside y con ello realiza el *sueño del pibe* de estar por encima de Cavallo, que es el vice– descalificó como "pésimo" el nivel de las exportaciones porque "son sólo el seis por ciento del PBI". "¡Ojalá!", seguramente pensó en esos momentos el mediterráneo, quien informó que el PBI se remonta a 300.000 millones. De hecho, las exportaciones están muy lejos de los 18.000 millones con que fantasea el canciller –militante en el '89 del "dólar recontraalto"–. Los trascendidos sugieren que en 1993 ni siquiera llegaron a los 13 mil millones, contra importaciones que van arrimándose a los 17 mil. De cualquier forma, Cavallo y Di Tella deben disparar sus saetas contra los exportadores, porque fustigar las importaciones sería como criticar su propia política aperturista y además traicionar el discurso oficial, según el cual se importa más por la masiva compra de bienes de capital, demandados por el febril proceso de inversión. Con todo, en la lluviosa jornada quedó la sensación de que los dos estaban abriendo el paraguas.



Los graduados definen hoy sus candidatos para el rectorado

Dos listas apoyan a Shuberoff, dos a Mundt, hay otra independiente y una sexta que respalda a Albornoz.

Luego de obtener el respaldo de la mayoría de los docentes, el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, confía en que el resultado de la asamblea del claustro de graduados, que se reunirá hoy para designar a sus representantes ante el Consejo Superior, consolidará sus aspiraciones de alcanzar una segunda reelección. Las estimaciones indican que la alianza tejida por el shuberoffismo cosechará el apoyo mayoritario de los graduados y se asegurará tres cargos en el cogobierno de la universidad. El cuadro de situación previo a la asamblea universitaria que el próximo martes se reunirá para elegir al nuevo rector se completará pasado mañana, cuando fije su posición el claustro estudiantil.

Los graduados que responden a Shuberoff llegarán a la asamblea del claustro representados por dos listas: Universidad, encabezada por Hugo Clause (Ingeniería) y Reformista, con Pedro Zanoni (Derecho) como titular. Los seguidores del ex secretario de Ciencia y Técnica de la UBA, Mario Albornoz, se presentarán con el nombre de Graduados por la Universidad Pública con Cora del Valle Ponce (Veterinaria) a la cabeza. Participación y Protagonismo –una lista de izquierda auspiciada por ADUBA, que no tiene candidato para el rectorado– lleva como titular a Claudio Elli (Agronomía). Dos listas avalan la candidatura de Carlos Mundt como rector: Cambio Universitario, con Carlos Lorenzo (Sociales) reúne a la derecha y al peronismo, y Propuesta Universitaria, definida como de "derecha pura", con Ramiro Solari al tope de la nómina.

Sin embargo, a la hora de la votación es probable que sólo participen cuatro listas. Los operadores del shuberoffismo explicaron ayer que "sólo intervendrá Universidad" y aseguraron tener "22 votos, pero probablemente cedamos tres a la lista de ADUBA porque entendemos que es un sector representativo". El cruce de votos –que, con 11 sufragios, le permitiría a la izquierda obtener un consejero superior– "no se concretaría si se arma una alianza entre los seguidores de Albornoz y Mundt". Con 13 votos, los impulsores del ex secretario de Ciencia y Técnica estarían en condiciones de llevarse un consejero, pero el panorama cambiaría si se suman los 8 o 9 votos que tendría Mundt.

El claustro de graduados era el más disputado, pero la balanza se inclinó a favor de Shuberoff con el apoyo de los consejeros por la mayoría de Derecho, con quienes Albornoz no pudo cerrar un acuerdo que también incluía a la lista de ADUBA. La alianza fracasó cuando los representantes de Derecho se plantaron en que la nómina debía ser encabezada por Laura Musa, secretaria académica durante la gestión de Francisco Delich, condición que fue rechazada por la izquierda. La adhesión fue captada entonces por el shuberoffismo y los albornozistas sostienen que "para lograr el compromiso, le prometieron a Zanoni un puesto en el estudio del decano Andres D'Alessio".

La última palabra la darán pasado mañana los estudiantes. El centroizquierda debatía anoche una estrategia con la intención de reeditar la alianza que lo llevó a ocupar el segundo lugar en la FUA y la FUBA. Por el momento, las candidaturas al rectorado no están definidas aunque un nombre que siempre suena es el de Luis Yanes. Aunque hasta ahora el decano de Filosofía ha apoyado a Shuberoff, anteayer mantuvo una reunión con su par de Sociales, Juan Carlos Portantiero, el propio Albornoz y Aníbal Franco, quien acaba de entrar como consejero por la minoría docente. Durante el encuentro se barajó la posibilidad de que el ex secretario de Ciencia y Técnica resigne su candidatura y en su reemplazo ingrese Yanes, como una alternativa para conseguir la suma de los votos albornozistas y del centroizquierda.

G. Gilabert

Mario Albornoz, candidato al rectorado de la UBA.
Sus posibilidades dependen de las alianzas y del claustro estudiantil.

Repetidores en La Plata

Cerca de la mitad de los alumnos de colegios estatales y privados que cursaron el ciclo básico del secundario en 1993 en La Plata repitió el año y ahora esos alumnos no consiguen banco para reingresar, reveló el presidente del Consejo Escolar de La Plata, Raúl Molina. EL funcionario precisó que entre un 40 y un 50 por ciento de estos estudiantes no logró pasar de año. Con respecto al lugar donde podrían continuar sus estudios, puntualizó que en los establecimientos privados es donde en menor medida los aceptan, ya que "fijan cupos de admisión y no se mueven de eso". Agregó que no sólo los privados plantean esta problemática: "Hay colegios oficiales –los dependientes de la Universidad– que no aceptan a sus propios repetidores o, en el mejor de los casos, admiten a un muy bajo porcentaje". Molina impulsa una propuesta para tratar de implementar "una fecha adicional de exámenes para aquellos que deban sólo tres materias" y puedan así "seguir el ritmo normal de aprendizaje".

Foro universitario

Bajo el lema "Universidad pública siempre", la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) realizará entre hoy y mañana un foro de discusión con el fin de elaborar una propuesta para el "Siglo XXI", que será presentada al rector electo en la asamblea universitaria del martes próximo. Ampliando el debate hacia todos los niveles de enseñanza, el Comité Nacional de la Unión Cívica Radical (UCR) convocó a un Encuentro Nacional de Educación para el viernes y sábado.

La Facultad de Ciencias Económicas en Córdoba y Junín será la sede de los paneles de la FUBA. La reforma académica será analizada por la secretaria académica de la UBA, Alicia Camilioni, la pedagoga Adriana Puiggrós y la titular de Política Educacional en la Facultad de Filosofía, Norma Paviglianitti. La reforma administrativa será discutida por Rodolfo Pérez, Carlos Borsotti, Luis Stulman y Pablo Sirling. Mañana, las políticas de investigación serán desmenuzadas por Antonio Castorina (Psicología), Pedro Krotsch (Ciencias Sociales), Eduardo Scarano (Económicas) y Norma Speciale (UBA). La última mesa será sobre "La UBA y la extensión universitaria" con Martín Marcos (Extensión Universitaria UBA), María Inés Vignoles (Filosofía), Ernesto Jaimovich (concejal socialista) y Teodoro Puga.

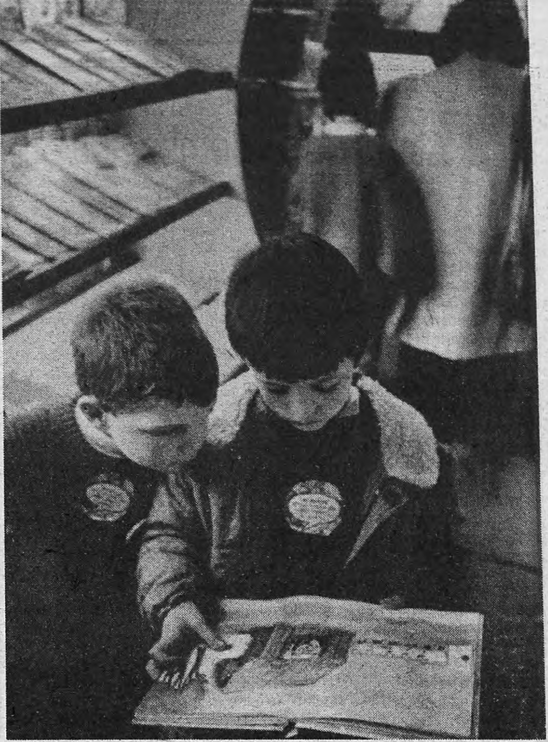
Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 18. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréznano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

Página/12

SANTAGATTI, DE LA CAMARA DEL LIBRO

El regreso al aula

Argentina tiene 0,7 libro por alumno, aunque en 1991 esa cifra era de 0,3. En Estados Unidos son 10 libros por chico y en España 7. Se trata de que el libro regrese a la escuela.



M. Calviño

El gobierno militar fue determinante para la disminución de la lectura.
El dibujo de una perra preñada era censurado por "antiestético".

(Por Nora Veiras) **"Durante años, el docente fue atacado, desvalorizado, y por extensión también lo fueron sus instrumentos de trabajo, entre ellos, el libro de texto. En los resultados de la evaluación educativa que mostraron que una absoluta mayoría de los chicos no interpreta lo que lee, se aprecian claramente los efectos de esa política que en los últimos años se está tratando de revertir." En este marco, Jorge Santagatti, directivo de la Cámara del Libro, sitúa el crecimiento de la oferta editorial que apunta a que "el libro vuelva al aula". El camino está sembrado de mucho tiempo de olvidos y prohibiciones: según datos de la UNESCO, Argentina tiene apenas 0,7 libro por alumno, mientras que en Estados Unidos cada chico cuenta con 10 libros y en España entre 6 y 7.**

A pesar de esa relación desfavorable, los editores se entusiasman porque la tendencia es ascendente: en el '91, apenas había 0,3 libro por alumno. Claro que en este caso la estadística también es engañosa porque el promedio no implica que cada chico cuente realmente con un texto impreso. Si bien el consumo todavía es lento, solamente para este ciclo lectivo se lanzaron 141 nuevos textos para primaria y 72 títulos para secundario. La competencia entre 25 editoriales que atienden las necesidades de los programas escolares se reflejó en la triplicación de los textos escolares durante los últimos cinco años.

Para Santagatti, el mayor perjuicio contra la difusión de los libros en el salón de clase lo ocasionó la resolución 95 firmada en 1982 por el ministro de Educación de la última dictadura militar, Cayetano Liciardo. La norma prohibía a los maestros exigir un libro determinado a sus alumnos bajo amenaza de iniciarles sumario. Algunos fundaban las razones de esa limitación en causas económicas y daban como alternativa la formación de bibliotecas de aula que, en la práctica, nunca se organizaron. Acostumbrado a tener que defender los títulos Aique –la empresa que preside–, Santagatti recuerda que durante el Proceso "más de una vez escuché a funcionarios de las comisiones de censura decir que se prohibían los libros escolares porque formaban guerrilleros".

En el '80, a Editorial Estrada no le autorizaron la mitad de sus libros. Por esa época Santagatti estuvo meses tratando de lograr el visto bueno para un texto de aprestamiento de lectoescritura en la Municipalidad de Buenos Aires. "Daban vueltas hasta que alguien me dijo que la perra que aparecía preñada era antiestética. En consecuencia apareció la perra sola y después, mágicamente, con la cría", cuenta para rematar que "ministros de Educación de Córdoba –donde se suprimió la matemática moderna por subversiva– y Mendoza llegaron a decir que se podía estudiar sin libros". Este nivel de absurdo no impidió que sacaran de las estanterías todos "aquellos textos que contenían elementos para pensar".

La resolución 95 recién fue derogada por el ministro de Educación, Antonio Salonia. Para el editor "a partir de ese hecho empezó una fuerte política de revalorización del rol del libro en la escuela". La Cámara del Libro realiza capacitación y donación de material didáctico para docentes y respalda la entrega de textos escolares que realiza el ministerio a través del Plan Social Educativo. Magdalena Faiacce es la encargada de la compra de los libros que son distribuidos en los establecimientos. La funcionaria solicitó sugerencias a la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) para seleccionar los textos más adecuados y evitar así la hegemonía de las grandes empresas editoriales.

El costo de los libros de texto es calificado como "relativo" por Santagatti. "Muchas veces el libro de texto es el único que entra a la casa como fuente de información y conocimiento para la familia", dice y remarca que "al no entrar en contacto con el libro, los chicos no tienen recursos para consolidar y multiplicar sus conocimientos: no enriquecen su idioma, ni amplían el vocabulario específico de las disciplinas". Tras insistir en que "un chico que va a la escuela no cuesta por el libro mientras que si no lo lleva aprovecha la mitad", Santagatti explica que "el costo promedio de un libro oscila entre 8 y 10 pesos, un manual entre los 16 y 32 pesos, y el mejor de los libros de lectura ofrecidos en el mercado no supera los 15 pesos".

En un detallado informe, la Cámara del Libro señala que "los libros no representan más del 15 por ciento del presupuesto inicial de la canasta escolar y menos del 5 por ciento de las compras que se realizan a lo largo del año" y agrega que "el costo de cuatro cigarrillos por día durante un año alcanza para comprar todos los libros que un alumno necesita y muchos alumnos gastan entre golosinas y figuritas varias veces el costo de los libros a lo largo del año escolar". Santagatti asegura que "los que dicen que el libro es caro son los padres que les compran a sus hijos zapatillas de marca de más de 80 pesos y les dan 2 o 3 pesos por día para golosinas, mientras que los sectores de menos poder adquisitivo son los que menos se quejan del precio y se agrupan para ir a comprar a las editoriales y pedir descuentos".





Atentado a la embajada

Mañana se cumplen dos años del atentado a la embajada de Israel en Buenos Aires. El embajador de ese país en la Argentina conmemora, en esta columna, ese trágico martes de 1992:

17 de marzo de 1992. Mitad de cualquier tarde, de cualquier martes. Un enorme hongo de humo negro subió a los cielos, casi como plegaria que, aún, espera respuesta.

17 de marzo de 1994. Dos años después, Ya no es cualquier mitad de tarde ni, tan siquiera, de cualquier martes. Han pasado cientos de días en que familiares, víctimas, sobrevivientes, muertos... la sociedad argentina –como parte de la humanidad toda– deben continuar preguntándose, aunque no encuentren ni les den la contestación deseada o esperada. La existencia misma de hechos como el atentado a la embajada de Israel en Buenos Aires cuestionarán, para siempre, la fe en el progreso y en la perfección humana.

Memoria y olvido no son dos caras de la misma moneda. Faltará, constantemente, lenguaje para hablar sobre odio, violencia, guerras, atentados, dolores y muertes. Y no dejaremos que hechos tan vandálicos como los perpetrados contra gente inocente –trabajadores y transeúntes– queden en el olvido

Damos testimonio, recordando. Sabemos que esta sociedad donde aconteceren tan espantosos ocurrieron está conformada por hombres y mujeres a los que el sufrimiento endureció, pero no humilló. Aun para intentar explicar lo inexplicable.

Hay familias que lloran sus muertos. Hacia ellos dirijo –como hombre y como embajador de Israel– mi palabra. No permitiré que sus memorias sean olvidadas, ni que el silencio gane la batalla contra la indiferencia.

Hay sobrevivientes cuyos cuerpos han quedado marcados. Y no volverán a ser los que alguna vez fueron. Comparto, con cada uno de ellos, la terrible experiencia, aun sabiendo que el dolor y el sufrimiento no confieren privilegios. Los observo. Sé que miran hacia adelante. Y que contemplan, con horror, lo que el hombre es capaz de hacer al hombre.

Hay enemigos que no pretenden sólo sembrar pánico, dolor y muerte. A ellos damos nuestra respuesta: no dejaremos que el odio gane esta partida, a pesar de necesitar acostumbrarnos a vivir con una realidad que, no pocas veces, resulta insoportable.

La Justicia debe continuar investigando. Esperamos esclarecer lo que, hasta hoy, es una inmensa sombra.

Mientras que existan grupos u hombres capaces de atentar contra el género humano, el mundo debe continuar alerta.

Una nueva casa se construye para nuestra embajada. Pero, "Arroyo 910" seguirá siendo el lugar donde, como hoy, conviven seres y realidades humanas. Hacia ellos, nuestro recuerdo y evocación. No ayudaremos a banalizar los hechos. De hacerlo, estaríamos corriendo el riesgo de que situaciones tan atroces como la de aquel 17 de marzo de 1992 vuelvan a ser doloroso presente.

Nos queda la esperanza, como fuerza predominante. Queremos aportar nuestro trabajo, decisión y esfuerzo en la realización de la más grande tarea que se nos ha encomendado: crear un mundo humano y satisfactorio. Esta sociedad surgirá no de "hecho" sino por "derecho", siempre y cuando dé lugar a generar una categoría en la cual la relación entre los hombres sea moral.

Estamos comprometidos en continuar con la tarea de cicatrizar heridas. Para aquellos que nos arrinconan y quieren demostrar que permanecemos solos, tenemos nuestra respuesta. El dolor sigue siendo muy grande... tan grande como la desgracia.

Como hombres, entonces, recordemos a los que fueron insensatamente inmolados en aras de la irracionalidad y el fanatismo. No sólo se voló el edificio de la embajada de Israel. "Se voló un pedazo de nuestra ciudad y de nuestra dignidad. Se lastimó y se mató a nuestra gente (...) Nos guste o no nos guste, todos fuimos judíos", se escribía al día siguiente del atentado.

Dos años después, continuamos buscando justicia. Exaltando la paz. Buscando la paz... hasta lograrla.

El Gobierno sumó a dos que faltaban en la Corte

Ayer se publicaron los decretos de designación de López y Bossert como nuevos integrantes de la Corte Suprema. Ahora, todas las miradas están puestas en Levene.

Mediante la publicación en el Boletín Oficial de los decretos que designan a los camaristas Guillermo López y Gustavo Bossert como nuevos miembros de la Corte Suprema de Justicia, ayer comenzó a adquirir forma uno de los más relevantes puntos acordados por peronistas y radicales en el Pacto de Olivos; aunque todavía resta saber cuándo se alejará Ricardo Levene, quien da la impresión de haberse obstinado en permanecer en su despacho, de esta manera la Corte tiene otra vez sus nueve integrantes. Los sustitutos de Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez, cuyas renuncias a fines del año pasado formaron parte del puñado de condiciones impuestas por el radicalismo para firmar el pacto con el presidente Carlos Menem, asumirán probablemente en la última semana de marzo.



Ricardo Levene, su renuncia es la que falta.
La Corte Suprema vuelve a tener nueve miembros.

La crisis más severa que ha vivido la Corte Suprema en toda su historia parece ahora acercarse a una etapa de relativa calma. Los camaristas López, del fuero laboral, y Bossert, de la justicia en lo civil, llegan para ocupar las butacas que dos miembros de la Corte habían dejado vacías conforme lo estipulado por Menem y Raúl Alfonsín en el acuerdo que alcanzaron sobre la reforma de la Constitución. En aquella ocasión el radicalismo también había exigido el alejamiento de Levene, pero de improviso el juez se opuso a hacerse a un lado argumentando que previamente es necesario que se resuelva el pedido de juicio político que enfrentan todos los miembros de la Corte a raíz de la misteriosa desaparición de un expediente. El constitucionalista Héctor Masnatta fue el hombre elegido por radicales y peronistas para ocupar su lugar, mudanza que sólo ocurrirá en la segunda mitad de este año debido no únicamente a la postura asumida por Levene: Masnatta, actual presidente de la Auditoría General de la Nación, anhela en primer término convertirse en uno de los constituyentes que redacte el texto de la nueva Constitución; por lo demás, su pliego para ser designado juez aún no ha sido remitido a la comisión de acuerdos del Senado. Por lo tanto, según se comenta en los pasillos de Tribunales, el adiós de Levene no podrá oírse hasta la próxima feria judicial de invierno.

La fecha de asunción de López y Bossert, acto a partir del cual la Corte volverá a contar con sus nueve miembros, todavía no fue confirmada. Sin embargo, fuentes del Palacio de Justicia estimaron que la ceremonia podría llevarse a cabo a fines de la semana próxima o el 29 de marzo. En el transcurso de ese acto deberá realizarse la elección del nuevo presidente de la Corte, pues Julio Nazareno ocupa ese cargo interinamente; Antonio Boggiano, el titular anterior, fue forzado a renunciar a la presidencia a raíz de la mencionada desaparición de una sentencia, hecho irregular en el que apareció como el principal responsable.

La acordada mediante la que se nombró a Nazareno al frente de la Corte establece que el tiempo de duración de su mandato será limitado, razón por la cual en el día de la formal asunción de López y Bossert los nueve miembros del tribunal tendrán que decidir en qué manos quedará la titularidad del cuerpo a lo largo de los próximos tres años.

INDEMNIZACION A EX DETENIDOS

Equiparación en los pagos

Un grupo de 134 ex presos políticos del Proceso que ya cobró una indemnización del Estado equivalente a 27 pesos por cada día de cárcel recibirá ahora un reajuste de 37,6 pesos diarios si resuelve aceptar la oferta realizada por el Poder Ejecutivo. La propuesta del Gobierno fue presentada a modo de conciliación ante la Justicia –donde los damnificados peleaban por una suma de 47 pesos–, y tiende a equiparar el resarcimiento de aquellas 134 víctimas con el que obtendrán más de 8000 ex presos beneficiados con una ley de reparación del Congreso. Para el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, todas estas indemnizaciones constituyen "el testimonio de reconocimiento de la democracia hacia quienes pasaron por la mazmorra de la dictadura".

La decisión del Ejecutivo de conciliar en los juicios iniciados por el grupo de 134 ex presos fue simultánea a otra, la de poner punto final al conflicto que trababa la liquidación de reparaciones al grueso de las víctimas, que se acogieron al beneficio de la Ley 23.043 aprobada por el Congreso a fines de 1991. Al fundamentar esta "voluntad política" de resarcir a las víctimas de las cárceles del Proceso, el ministro Ruckauf agregó que "el hecho central es el reconocimiento de lo que ocurrió y que el pueblo no pierda su memoria sobre estos dramas".

Los 134 fueron beneficiados con una indemnización a través del decreto 70/91 después de haber peleado por el beneficio ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA. Unos meses después de la firma de aquel decreto, el Congreso sancionó la ley a la que se acogieron otras 8000 víctimas. Fue entonces que comenzó el conflicto por la cifra que correspondía a cada día de prisión: si era la treintava parte del sueldo asignado a la categoría más alta de los empleados estatales según el viejo escalafón (o sea, 27 pesos), o según la grilla establecida con la creación del Sistema Nacional de Administración Pública (equivalente a 74 pesos).

En una resolución firmada el lunes por los ministros Ruckauf y Domingo Cavallo, el Ejecutivo aceptó pagar la cifra de 74 pesos por día de cárcel a las 8000 víctimas beneficiadas con la ley. El pago se realizará con la primera serie de Bocon Proveedores.

En el mismo marco, se decidió conceder un reajuste al grupo de los 134 ex presos comprendidos en el decreto 70/91. Esas víctimas ya cobraron el resarcimiento a razón de 27 pesos por día de encarcelamiento, y se encontraban peleando ante la Justicia por la diferencia hasta 74 pesos. Los casos estaban en manos de la Corte Suprema de Justicia, instancia ante la que se presentó el procurador general del Tesoro, Alberto García Lema, con una propuesta de conciliación.

La oferta concreta del Gobierno para cerrar trato fue de un reajuste de 37,6 pesos diarios, o sea el 80 por ciento de la diferencia entre los 27 pesos ya pagados por el Estado y los 74 que reclamaban las víctimas. De este modo, la propuesta equipara a todas las víctimas, ya que los Bocon Proveedores que recibirá el grueso de ellas se cotizan actualmente al 80 por ciento de su valor.

FUEGO Y REPRESION EN CASEROS

Alta tensión en la cárcel

Seis internos y otros tantos guardias resultaron heridos. Las autoridades dicen que hubo un intento de fuga.

La escena no es nueva: mujeres que desde la vereda del penal les gritan a sus esposos para averiguar si están bien; ellos que contestan por medio de señas con las manos, y la incertidumbre de no saber cuán dura fue la represión. El origen de este cuadro estuvo ayer en los pabellones cuatro y cinco de la cárcel de Caseros, donde seis internos menores de edad y otros tantos guardiacárceles resultaron heridos y con quemaduras luego de que "varios internos quisieron fugarse por medio de un boquete y quemaron colchones para distraer a los guardias", según afirmó el titular del Régimen Correccional del Servicio Penitenciario Federal, inspector general Olimpio Garay. Uno de los menores fue internado en el Hospital Penna, con traumatismo de cráneo. Los presos de los demás pabellones de Caseros iniciaron una protesta porque, según explicaron en los mensajes que arrojaron desde las celdas, "había lastimados en las Unidades 15 y 16" e, incluso, "un herido con un perdigón".

"Le pegaron un tiro en el pecho. Con una Itaka. Es del pabellón cinco. Y después a los del pabellón 4 les pegaron. Estamos todos bien", rezaba una de las esquelas lanzadas por los presos. "Les pegaron a cuatro internos menores. Un preso dijo que tiraron con un perdigón a un menor de la Unidad 16. Los menores quemaron colchones en señal de protesta", explicó una mujer que había recibido el mensaje y que llevaba varias horas parada en la calle Pichincha mirando hacia arriba, a las ventanas del penal.

La versión de las autoridades penitenciarias fue diferente. En una conferencia de prensa realizada dentro del penal, Garay y el prefecto José Cóseres, director de la cárcel de Caseros, informaron que el Cuerpo de Requisa detectó un boquete en la pared del sector de los menores de veintiún años. Ese hecho habría ocurrido aproximadamente a las 15.15 y, según la versión oficial, ante la intervención del personal penitenciario "los menores resistieron arrojando elementos contundentes y con una quema de colchones, papeles y cortinas".

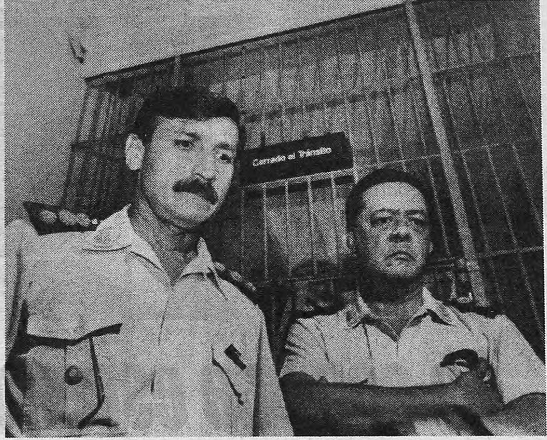
Todo derivó en un enfrentamiento entre reclusos y guardiacárceles que concluyó con una docena de heridos. "El personal y los internos sufrieron contusiones menores. Un menor está internado en el hospital Penna porque se lastimó la cabeza al resbalarse por el agua utilizada para apagar el principio de incendio; el resto fue atendido en el servicio médico de la Unidad", señaló Garay. El funcionario relató que algunos guardias resultaron quemados porque los internos les arrojaron agua caliente.

Poco después, en los pabellones de mayores los internos iniciaron una batucada, golpeando todo tipo de objetos de metal. La protesta, interpretó Cóceres, se llevó a cabo "tal vez por un tipo de solidaridad". El funcionario aseguró que "no se reprimió con armas de fuego" y negó que alguien hubiera resultado herido de un perdigonazo.

El incendio fue apagado por bomberos que llegaron en una camioneta de la División Incendios de la Policía Federal. Durante la mayor parte de la tarde, dos ambulancias de una empresa privada permanecieron en el lugar. Tras ellas se estacionó un patrullero de la Comisaría 28. El oficial a cargo de la partida, subcomisario Dante Domeniconi, esperó parado al lado del auto las noticias que sus policías traían desde adentro del Penal. "Fue un intento de fuga de tres o cuatro menores, en los pabellones cuatro y cinco, sofocado por personal del Servicio. La quema de colchones, a lo mejor, fue para distraer."

Separadas de él por varios metros, las mujeres de los internos intentaban enterarse por medio de ellos qué era lo que ocurría. Después de ver las señas de su marido, una mujer tradujo: "En la Unidad Uno de Mayores también hay gente lastimada". Otra, que cargaba un bebé en brazos, explicó: "Vine a ver a mi compadre, que hoy cumple 32 años. Teníamos visita especial para festejar con él y no nos dejaron entrar. Le traíamos un pollo, gaseosas y al nene, que hace un mes que no lo ve. Ellos nos dijeron por señas que la yuta está reprimiendo a los pibes del pabellón cuatro y cinco de la Unidad de Menores". El juez de Instrucción Carlos Bourel tiene a su cargo la investigación del intento de fuga y de la magnitud de la represión.

A. Amdam



El inspector Garay relató que varios internos abrieron un boquete.
"Quemaron colchones para distraer a los guardias", dijo.

A golpes en el instituto

Un interno del hogar de menores santafesino Manuel Belgrano permaneció internado durante cuatro días en el hospital Ricardo Gutiérrez por haber sido golpeado por un celador del instituto. El chico, de ocho años, fue hospitalizado el jueves con "traumatismos severos en el abdomen", en tanto el celador acusado fue separado de su cargo, según informó el director provincial de Minoridad y Familia, Néstor Giarnello.

José Manuel, interno del hogar ubicado en Mendoza al 4200, en la ciudad de Santa Fe, ingresó el jueves al hospital de niños Ricardo Gutiérrez, donde fue trasladado por personal del instituto porque se quejaba de dolores en el estómago y el pecho. En el centro asistencial diagnosticaron "traumatismos severos" como consecuencia de golpes, por lo que se radicó una denuncia en la Comisaría 4ª. El niño dijo que había sido golpeado esa tarde por el celador Osvaldo Gisper.

Giarnello indicó que Gisper fue separado de su cargo, y se le instruye un sumario para determinar la veracidad de las afirmaciones de José Manuel, en tanto la directora del instituto Belgrano, Alicia Birello, se negó a hablar del hecho alegando el "secreto de sumario". En sus escuetas declaraciones, Birello se limitó a deslindar la responsabilidad del establecimiento a su cargo al señalar que "el instituto recibe a los empleados que le envía la Dirección de Minoridad y Familia".

Mientras tanto, el chico golpeado permanece bajo la tutela del juez de Menores Julio César Roggiano, quien confirmó que el menor "presenta algunas lesiones y afirma que fue golpeado por el celador".

Steimberg contra Susana

El empresario José "Cacho" Steimberg, involucrado en la causa penal por la importación de lujosos autos bajo franquicias para discapacitados, le inició una demanda por calumnias a Susana Giménez, a quien le reclama una indemnización de 800 mil dólares. Las declaraciones de la animadora televisiva que desataron la bronca de Steimberg fueron pronunciadas en 1992, cuando Susana Giménez tuvo que ir a declarar por la compra de un Mercedes Benz ingresado al país ilegalmente. La diva aseguró que Steimberg "me estafó, ya que yo compré el auto en su agencia de buena fe".

Cartas alucinantes

Las cartas certificadas venían directamente desde Holanda destinadas a casillas de correo de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. No contenían postales de Amsterdam, ni mensajes familiares sino dosis de ácido lisérgico que luego se vendían en el mercado local y en Brasil. Las policías Federal y bonaerense lograron apresar a la totalidad de los integrantes de la banda y secuestraron 8812 dosis de LSD, siete mil dólares y documentación probatoria de los delitos.

Las puertas de la droga

Alrededor de 200 kilos de cocaína y una importante suma de dinero fue secuestrada ayer por la policía bonaerense en un operativo en el que resultaron detenidas 25 personas. La mayor parte de la droga fue descubierta en un depósito de la calle Olimpo, en Lomas de Zamora, donde funciona un depósito de aberturas para construcción.



Algo huele mal en Brandsen

La jefatura de la policía bonaerense relevó ayer a un subcomisario y a otros efectivos de la comisaría de Brandsen, tras "confirmar" la veracidad de dos denuncias por coimas. Daniel Humanes, de 38 años y vecino de Alejandro Korn, presentó en el juzgado criminal y correccional de turno, en La Plata, una denuncia contra efectivos de esa comisaría. Según Humanes, su hijastro, de 18 años, fue interceptado por policías de civil cuando viajaba en un Peugeot 504 en compañía de otros cinco menores. Los jóvenes volvían de bailar en Brandsen y se dirigían a Korn. Los policías los trasladaron a la comisaría, donde fueron insultados y maltratados. Luego, según consta en la denuncia, les exigieron 50 pesos para dejarlos en libertad. Por su parte, Ricardo Parini radicó una denuncia similar, pero contra policías que viajaban a bordo de móviles identificados. Según Parini, también vecino de Brandsen, los efectivos lo pararon junto a su hijo y le pidieron 30 pesos para dejarlo en libertad, previa amenaza de muerte. En ambos casos las causas fueron caratuladas como "presuntas exacciones ilegales y privación ilegal de la libertad" por el juez Juan Angel de Olivera.

Falsa alarma en el Citibank

La sucursal del Citibank de Florida al 700 recibió ayer un llamado inquietante. Una voz anónima aseguró que una bomba había sido colocada dentro de la entidad bancaria, más precisamente cerca de una de las cajas habilitadas al público, y que era inminente un asalto. Personal de la comisaría número 15 intervino rápidamente, pero tras una cautelosa pericia se llegó a la conclusión de que la información era falsa. Antes, los efectivos habían desalojado la zona sigilosamente. El operativo y el susto duraron quince minutos.

Una beba de seis kilos

"Nadie recuerda un recién nacido de este peso", dijo ayer Mario del Barco, jefe de Neonatología de la maternidad de Salta. Se refería a una beba de más de 6 kilos de peso y 55 centímetros de talla, octava hija del matrimonio integrado por Milagro Carranza y Pedro Pallares. La beba todavía no tiene nombre, porque la madre espera que su marido sea el que tome la decisión. Las enfermeras le dicen Pallita, un diminutivo originado en su apellido.

Preventiva al descuartizador

El juez de instrucción Alberto Seijas ordenó el procesamiento y dictó prisión preventiva al comerciante Gustavo Alberto Santiago, de 39 años, por el crimen y posterior descuartizamiento de Rubén Seivane, hecho ocurrido el 21 de febrero. El crimen tuvo lugar en la vivienda de Santiago, en Mataderos, cuando, según trascendió, Seivane había intentado cobrarle una deuda al dueño de casa. El cobrador fue asesinado de un disparo en la cabeza. Posteriormente fue descuartizado y su cadáver escondido en un freezer.

Aunque el PPR tiene cinco años, las beneficiarias se enteran por casualidad.

El Programa de Procreación Responsable creado en los hospitales municipales consiguió, según cifras actualizadas, que sólo el 1,6 % de las mujeres atendidas tuviera un embarazo no deseado. Pero el PPR encierra en sí mismo una parábola de la escasa transparencia que tiene el sexo en el país: no se puede ampliar a más gente por temor a críticas de la Iglesia.



La comuna esconde su programa de anticoncepción por temor a Quarracino

(Por Mariana Carbajal) **A pesar de los resultados obtenidos con el Programa de Procreación Responsable (PPR) que se desarrolla en la mayoría de los hospitales comunales, la Municipalidad prefiere mantenerlo en secreto por temor a que la Iglesia promueva su desaparición. "No hacemos publicidad sobre el tema, ni le damos trascendencia porque si se entera (monseñor Antonio) Quarracino nos saca del ring y nos pone el programa de sombrero", confió a *Página/12* un alto funcionario de la Secretaría de Salud. Para uno de sus impulsores, el ombudsman Antonio Cartañá, esconder el programa no es una buena política. "La única manera de legitimarlo es lograr que lo use mucha gente", consideró el defensor del pueblo. Aunque funciona sin presupuesto oficial y gracias a donaciones de laboratorios privados que entregan anticonceptivos en forma gratuita, desde su creación en 1989, el PPR obtuvo un éxito rotundo: sólo el 1,6 por ciento del promedio de 22.000 mujeres que concurrió cada año a sus consultorios tuvo un embarazo no deseado y/o abortos provocados.**

El puntapié inicial para la creación formal de PPR fue una recomendación del ombudsman del 7 de marzo de 1989. En aquel momento, Cartañá destacó "la legitimidad de ejercer la vida sexual independientemente de la procreación" y reclamó a la Municipalidad que en todos los hospitales se provea asesoramiento en planificación familiar y se suministre anticonceptivos a quien los solicite. Además, advirtió sobre la necesidad de apoyar financieramente una iniciativa de esta naturaleza.

A partir de ese momento, el PPR empezó a funcionar en cuatro hospitales –Alvarez, Sardá, Santojanni y Penna– y tímidamente se fue extendiendo a otros nueve y a varios centros de salud de la ciudad. Sin embargo, su desarrollo se debió más a la iniciativa y el impulso personal de los jefes de servicio de Ginecología de cada hospital que a una decisión política municipal. La comuna no sólo no promocionó su servicio a toda la población sino que ni siquiera le otorgó partidas presupuestarias. "En los últimos años trabajamos con donaciones de anticonceptivos de la Asociación de Protección Familiar, pero ahora casi no nos pueden donar nada. Por ahora tenemos suficiente stock de DIU (dispositivo intrauterino) y de anticonceptivos orales que nos donan los laboratorios, pero no tenemos ni un preservativo. Si no conseguimos alguna forma de subsidio no se qué puede pasar", alertó a este diario Diana Galimberti, asesora del PPR y titular de la Unidad de Obstetricia del hospital Alvarez.

Los objetivos generales del programa son fomentar la reproducción en edades adecuadas, favorecer intervalos óptimos entre el nacimiento de los hijos y evitar embarazos no deseados o en situaciones de riesgo. La idea es brindar a las parejas asesoramiento e información para que puedan controlar su propia fecundidad y elegir el método anticonceptivo que deseen. "En los casos de mujeres de bajos recursos y mucho riesgo –antecedentes de abortos provocados, cirugías y muchos hijos– se les entregan los anticonceptivos gratuitamente", explicó Galimberti.

Entre los fundamentos del PPR se establece que la procreación responsable "representa un aporte considerable en la prevención del aborto inducido y de sus complicaciones porque:

Es el método utilizado con mayor frecuencia como control de la natalidad en embarazos no deseados.

El aborto es una patología grave y compleja de la mujer joven.

El 25 por ciento de los embarazos terminan en aborto.

Entre el 20 y el 40 por ciento de las camas de ginecología son ocupadas por pacientes con complicaciones por abortos.

Un tercio de las intervenciones quirúrgicas de los servicios de urgencia son debidas a abortos incompletos o complicados.

Es la causa más importante de muerte materna.

Cuando las parejas no tienen asesoramiento en anticoncepción, la necesidad de evitar el hijo termina casi invariablemente en aborto.

Como no hay publicidad del programa, las mujeres acceden a través de la transmisión boca a boca. En general, son las parteras y enfermeras las que se encargan de comunicar a las parturientas, que en los hospitales existe un consultorio donde se brinda información sobre anticoncepción, se entregan anticonceptivos y se realizan todos los estudios y controles ginecológicos necesarios en forma gratuita. "La mayoría de la gente no sabe que existe este programa y en materia de anticoncepción hay que dar una respuesta rápida y concreta a toda la población, pero nosotros no tenemos autorización para promocionarlo", admite Galimberti.

El último año las autoridades del PPR elevaron a la Secretaría de Salud un pedido de 15.000 dispositivos intrauterinos y anticonceptivos orales. Nunca tuvieron respuesta. "Lo que pasa es que en este momento ningún funcionario quiere poner su firma para una partida de anticonceptivos –concluye Galimberti– porque el tema es rechazado por la Iglesia."

SOLO A LOS GRUPOS DE RIESGO

La vacuna llega al conurbano

(Por A.F.) **Algunos niños carenciados del conurbano bonaerense comenzarán a recibir gratuitamente la vacuna cubana contra la meningitis dentro de un mes. La decisión de las autoridades sanitarias de la provincia de Buenos Aires fue anunciada ayer por el subsecretario de Salud, Alfredo Hajnsek, quien explicó que las dosis de la vacuna Va Mengoc BC se destinarán a quienes están en mayor riesgo y se obtendrán directamente del gobierno de Cuba, a través de un convenio para intercambiar medicamentos y tecnología médica cubanos por productos elaborados en la provincia de Buenos Aires, además de dinero como parte de pago.**

Los niños rosarinos ya no serán los únicos que tendrán el privilegio de recibir gratis las dos dosis de la vacuna que los protegerá contra los meningococos B y C. La provincia de Buenos Aires decidió vacunar a los niños carenciados de los jardines de infantes y escuelas primarias de ciertas localidades bonaerenses que el año pasado presentaron una alta tasa de meningitis meningocócica, es decir, un alto número de casos en relación al número de sus habitantes. "No haremos una campaña masiva", aclaró Hajnsek. "Se suministrará la vacuna tomando en cuenta las zonas de mayor riesgo", agregó.

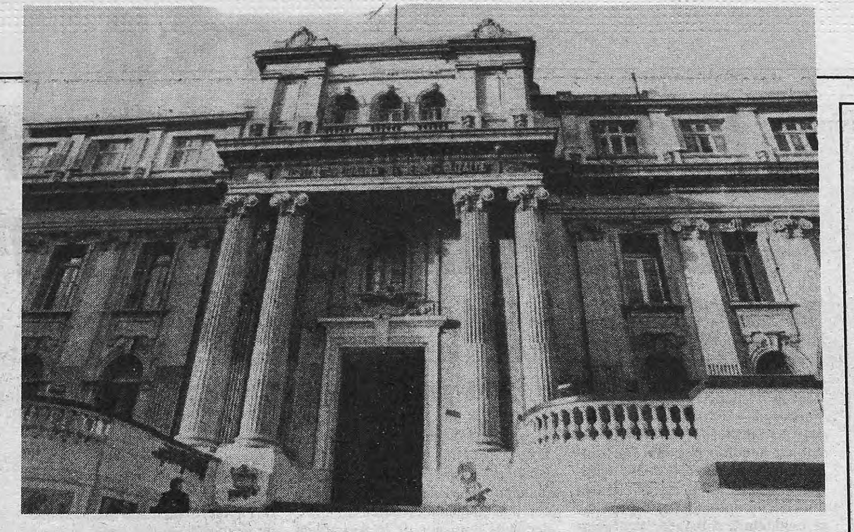
Durante 1993, el 40 por ciento de los casos de meningitis de la provincia de Buenos Aires fueron causados por meningococos. Saúl Gleich, director provincial de Medicina Sanitaria, reveló que existen siete localidades –cuatro en el conurbano bonaerense y tres en el interior, aunque el funcionario no quiso informar cuáles son– donde las tasas de meningitis meningocócica superaron los 10 casos por cada 100 mil habitantes, el límite establecido para declararlas "zonas de riesgo".

Los chicos carenciados de esas localidades son los candidatos principales para recibir la vacuna, pero las autoridades se negaron a prometer dosis para todos ellos o a estimar ahora cuántos niños involucrará la campaña. "Todo dependerá de la plata con que contemos –se atajó Gleich–, ya que la vacuna es muy cara: mientras la Sabin cuesta 0,14 pesos y la antisarampionosa 0,27, la vacuna cubana no puede conseguirse a menos de 10 pesos la dosis, y esto implicará que deberemos gastar decenas de millones de pesos." Gleich también anticipó que vacunarán sólo a niños con necesidades básicas insatisfechas, en combinación con los municipios de las localidades elegidas. "Consideramos que el resto de la población puede comprar la vacuna en las farmacias."

Los funcionarios sanitarios calcularon en 30 días el tiempo necesario para que lleguen las dosis al país y para que el Instituto Malbrán efectúe los controles de calidad correspondientes. Luego se iniciará la vacunación en las zonas de riesgo seleccionadas, inoculando a los niños de escuelas primarias y jardines mayores de 4 años. Para los menores de esa edad, Gleich afirmó que se realizará un pequeño ensayo con el fin de probar la eficacia de la vacuna.

Con este anuncio, ya son tres lugares del país donde el Estado aplicará la vacuna cubana. En Rosario, serán 500 mil dosis destinadas a todos los niños, mientras que en La Pampa –donde se efectuará el único ensayo piloto respaldado por las autoridades nacionales– se aplicarán otras 57 mil dosis, especialmente a menores de 4 años. En Buenos Aires, Hajnsek dijo que "se asignará prioridad a los niños menores de 9 años" y que, en principio, la vacunación beneficiará a los lugares más afectados.

El Elizalde estará en obra por mucho tiempo. *A los apuntalamientos "de coyuntura" se le sumará el "proyecto definitivo".*



Mientras se reacondicionen o se demuelan –según lo indiquen los peritajes– los pabellones más destruidos, la Municipalidad llamará en 90 días a licitación para encarar "el proyecto definitivo". El perfil del nuevo hospital será discutido con los médicos.

LLAMARAN A LICITACION PARA RECONSTRUIRLA

La doble vida de la Casa Cuna

En un marco de desconcierto sobre el futuro del Hospital Elizalde (ex Casa Cuna), la Secretaría de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires anunció ayer que en el término de 90 días la comuna llamará a una licitación pública para la reconstrucción a nuevo del establecimiento. La noticia se conoció poco después de una conferencia de prensa realizada en el hospital con el objeto de aclarar el polémico informe municipal que recomendó la evacuación y demolición de dos de sus cinco pabellones. Allí, el subsecretario de Salud, Eduardo Munin, volvió a negar el virtual cierre del edificio, y sugirió la conformación de una comisión intersectorial tendiente a monitorear que los trabajos en los pabellones no afecten la continuidad de los servicios, así como también a consensuar la elaboración de un "proyecto definitivo de hospital" (ver aparte). "Confiamos en obtener frutos, pero seguiremos en estado de alerta hasta que podamos volver a operar al primer chiquito", sostuvo José Luis Dibetto, presidente de la Asociación de Médicos Municipales en el hospital.

"Hay que reconocer que la nota que llegó desde la Dirección de Recursos Físicos no fue nada feliz", dijo Dibetto durante la conferencia de prensa, intentando resumir el sentir del resto de los trabajadores. La nota, que anunció evacuaciones y demoliciones, no había hecho más que inquietar al personal del hospital, ya afectado por el derrumbe de un techo en el Pabellón Atucha. Allí estaban para atestiguarlo los representantes de la Asociación de Médicos Municipales, de la Asociación de Profesionales, y de la Unión de Obreros y Empleados Municipales.

Munin, a su turno, aprovechó para diferenciar dos etapas de arreglos. "Primero nos ocuparemos de los problemas de coyuntura de los pabellones, garantizando el funcionamiento –dijo–, y después vamos a definir el rol definitivo que va a tener el hospital".

En la primera etapa se contempla el reacondicionamiento de los pabellones Atucha, y de los dos que podrían ser evacuados, el Carlos Pellegrini y el San Camilo. El plan municipal dice que la situación estructural del Atucha se dará a conocer en veinte días, mientras que, en diez días más, quedaría resuelto el problema de los desagües cloacales que permitirá la rehabilitación de los quirófanos –fuera de funcionamiento desde hace un mes–. Los arreglos en los otros dos pabellones quedarán definidos en el término de diez días, en función de los resultados de los peritajes.

"Por ahora ya trasladamos tres puestos de terapia intensiva y se habilitaron cinco más. Y en los próximos días estaremos en condiciones de determinar si la cocina puede seguir funcionando en el mismo lugar. Si así no fuera el servicio sería garantizado por el concesionario. Así como todos los servicios actuales de la Casa Cuna –detalló Munin–. Mientras tanto, vamos a seguir trabajando en el proyecto para el nuevo edificio".

Si bien el funcionario no precisó la suma que insumirá la refacción de los pabellones, reconoció haber barajado la posibilidad de invertir un monto de entre 800 mil y un millón de dólares. Munin reconoció "alguna dificultad burocrática" en la llegada del dinero destinado a otras obras del hospital, pero aseguró que, en este caso, hay garantías de que el dinero existe, ya que, según dijo, provendrá de una partida de emergencia ya garantizada por el intendente y el titular de Hacienda del municipio.

"Estamos de acuerdo con que hagan las obras pero: ¿que garantías tenemos de que van a tener el dinero para pagar estos arreglos o la construcción de un nuevo hospital si el año pasado tardaron siete meses en mandar el dinero para pagar un arreglo de sólo 23 mil dólares", inquirió el concejal Julio Crespo Campos, en representación de la Comisión de Salud.

"Ya no da para más"

"La estructura del edificio de Casa Cuna no da para más", sentenció Eduardo Munin, subsecretario de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires, al fundamentar el proyecto de reconstrucción del hospital. "La remodelación cuesta unos once millones de dólares, contra trece o catorce que sale hacer un hospital nuevo y sin las actuales dificultades de distribución", confió en diálogo con **Página/12.** la iniciativa, según dijo, se enmarca en un plan de reorganización más amplio.

–¿En qué plazo podría reconstruirse el hospital?

–No puedo precisar el tiempo pero calculo que la obra va a demorar no menos de tres años. Primero tenemos que cumplir con el llamado a licitación y a partir de ahí esperar unos cinco meses para comenzar con los trabajos. La idea es que se vaya haciendo por etapas para que el funcionamiento no se vea afectado.

–¿Este llamado a licitación forma parte de algún plan de reorganización de hospitales infantiles?

–Totalmente. El 85 por ciento de la demanda de Casa Cuna es de la provincia de Buenos Aires, y habría que ver de qué manera se concatena con esa red hospitalaria. En Capital Federal, la alta complejidad pediátrica estaría representada por el hospital Garrahan, y la mediana complejidad que se recibe de Capital, de provincia y de países limítrofes sería evacuada por el resto de la red, en la que estaría el Casa Cuna.

–¿La comisión que se conformó para consensuar el proyecto definiría el nuevo rol del hospital?

–La comisión que voy a presidir y que va a estar integrada por concejales de la Comisión de Salud y miembros de la comunidad hospitalaria va a definir la complejidad. Hay un acuerdo de que tiene que ser mediana.

–Ahora también es mediana. ¿En qué cambiaría el servicio?

–No va a cambiar. El proyecto apunta a darle la solución definitiva a su estructura y perfilarlo con otra funcionalidad. Sacar o agregar camas es un trabajo más fino que se tendrá que consensuar.

–El año pasado algunos informes ya alertaban sobre la situación estructural del hospital. ¿Por qué se sigue en una etapa teórica, cuando, en realidad, la situación ya se conoce?

–Porque había algunas personas que eran proclives a mantener un programa de remodelación y otras que pensábamos que no era adecuado para un hospital con una estructura edilicia tan antigua. Finalmente, optamos por la realización del nuevo hospital.

Investigarán desapariciones

Nelda Falcone –madre de una de las chicas secuestradas en la Noche de los Lápices–, Emilio Mignone, padre de otra desaparecida, y el sacerdote José Luis Kauffman, integrarán entre otros una comisión de derechos humanos que investigará la desaparición de personas ocurrida en la provincia de Buenos Aires desde 1990. El anuncio fue formulado por el ministro de Gobierno bonaerense, Fernando Galmarini, quien precisó que la investigación arrancará a partir de la fechas de desaparición del joven Andrés Núñez, en setiembre de 1990.

Reclamos a María Julia

La Unión Mundial para la Naturaleza (UICN), que durante el pasado mes de enero realizó su asamblea mundial en Buenos Aires, reclamó a María Julia Alsogaray una indemnización para los delegados de esa entidad que fueron asaltados, y en algunos casos golpeados, por conductores de taxis porteños. "Estos episodios –explicó Martín Holdgate, director general de la UICN– implican una lamentable falta de control por parte de las autoridades. La reputación del país está condenada a deteriorarse si se difunden noticias de este tipo de atropellos." **La respuesta de la responsable de prensa de la Secretaría de Medio Ambiente, Bárbara Gutiérrez, se limitó a señalar que "María Julia no se va a pronunciar sobre el tema porque se trata de un hecho policial menor, como los que ocurren en cualquier ciudad del mundo".**

Colón no tenía la culpa

La criticada conquista española ganó en imagen con el anuncio de científicos estadounidenses que han probado que la tuberculosis ya existía en América varios siglos antes de la irrupción de Cristobal Colón en estas tierras. Una momia peruana de 1000 años de antigüedad examinada por expertos de la Universidad de Minnesota exhibe "claros indicios" de tuberculosis, una enfermedad que devastó poblaciones indígenas del Nuevo Mundo y que siempre se pensó como importada por América con la llegada de los europeos en 1492. "En verdad, la TB estaba presente en este continente antes de que Colón viniese", afirmó el doctor Wilmar Salo, integrante del equipo científico que presentó sus conclusiones en una publicación de la Academia Nacional de Ciencias. Una característica exclusiva de la bacteria que causa el mal fue hallada en los restos fosilizados de una mujer que vivió en Perú, alrededor del año 954, y que habría tenido entre 40 y 45 años de edad en el momento de su muerte.

Presos amotinados tomaron de rehén al arzobispo de Fortaleza

Diez reclusos de la cárcel de Sarasate tomaron como prisioneros a un cardenal, dos obispos y varios legisladores.

Diez reclusos de la cárcel Paulo Sarasate, en el nordeste de Brasil, encabezaron ayer a la mañana un amotinamiento en el que tomaron como rehén al cardenal Aloisio Lorscheider, arzobispo de Fortaleza, y a varios otros miembros eclesiásticos y legisladores que habían acudido al penal para investigar las denuncias de los presidiarios por malos tratos. Hasta anoche, las autoridades brasileñas se negaban a satisfacer los reclamos de los rebeldes –quienes demandan armas y un vehículo blindado–, y para cualquier negociación exigen la liberación de los prisioneros. El penal Paulo Sarasate, ubicado en el estado de Ceará, es una cárcel de máxima seguridad que alberga a unos cuatrocientos reclusos, el doble de su capacidad, según estima la prensa local.

Ayer a las 10.30, hora de Brasil, el cardenal Lorscheider, ex presidente de la Conferencia Episcopal brasileña y arzobispo de Fortaleza, había iniciado una visita al presidio junto con una comisión de defensa de los derechos humanos de la Asamblea Legislativa del estado de Ceará y de la Orden de los Abogados de Brasil, para investigar denuncias por malos tratos a los reclusos. En momentos en que los delegados de la comisión se encontraban en la sala de recepción de la cárcel, uno de los presos se abalanzó sobre el cardenal Lorscheider, amenazándolo con un cuchillo, mientras tres amotinados apuntaban con armas de fuego a los otros rehenes.

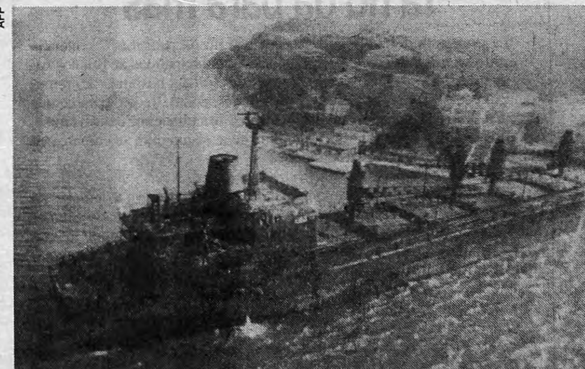
Junto con el eclesiástico fueron hechos prisioneros dos de sus obispos auxiliares, Edmilson Cruz y Geraldo Nascimento, el vicario episcopal Aldo Pagoto, el diputado Mario Mamede y autoridades del penal. Además fueron retenidos dos periodistas de medios locales y el presidente de la Orden de los Abogados de Brasil en Ceará, Joao Alfredo Melo, posteriormente liberado. Al salir del presidio, Melo declaró que "el objetivo principal de los reclusos era Lorscheider" y contó que los amotinados fueron "especialmente violentos" con el cardenal, a quien "arrastraron hasta un costado del auditorio con un cuchillo apoyado en la garganta". El cardenal Lorscheider, de 78 años, es conocido tanto por su labor pastoral como por la dura oposición que ejerció durante los regímenes militares de Brasil de la década del 70, y había sido candidato al papado en 1978.

La delegación –encabezada por el eclesiástico– había acudido al penal Paulo Sarasate, una unidad de máxima seguridad donde se alojan cerca de cuatrocientos reclusos, en respuesta al llamamiento de los presos para que escucharan sus denuncias sobre presuntos malos tratos de los que son objeto. Mientras los enviados de la comisión de derechos humanos tomaban el primer contacto con los presos, la guardia del penal fue sorprendida por la revuelta que culminó con la toma de los diez rehenes, y con un saldo de dos policías y un amotinado heridos, a pesar de lo cual los reclusos impidieron el acceso de personal médico. Por medio de una nota enviada a la comandancia de la policía militar de Ceará, los amotinados dieron a conocer sus pretensiones de que se les entregue un furgón blindado, armas, y que las puertas del penal permanezcan abiertas para que puedan huir.

La cárcel fue rodeada por doscientos efectivos de la policía militarizada, cuarenta de los cuales son tiradores de elite, en tanto el gobernador del estado de Ceará, Ciro Gómez, anunció que sólo negociarán con los rebeldes si es liberado el cardenal Lorscheider. Oficialmente los mediadores designados son los secretarios de Justicia, Antonio Leite Tavares, y de Seguridad Pública, Quintino Farías.

CHOQUE DEL PETROLERO

El Bósforo en llamas


AFP

Equipos de rescate turcos remolcaron ayer hasta el Mar Negro lo que quedaba del petrolero chipriota "Nassya", que seguía ardiendo desde que colisionó en la noche del domingo en el estrecho del Bósforo. El incendio del buque que trasladaba 98.500 toneladas de petróleo crudo constituyó un peligro cierto para la gran periferia de la ciudad de Estambul. "Lo peor ha pasado", aceptó ayer aliviado el ministro de Medio Ambiente turco, Riza Akcali. Las quejas de los ambientalistas de todas formas se hacen oír: el combustible, que se vertió en el mar, contaminó fuertemente el ambiente. Según el último balance de las autoridades, serían por lo menos 30 los muertos –quince de ellos aún no han sido encontrados– y 27 los heridos como consecuencia del choque del petrolero con el buque comercial "Ship Broker" en el transitado estrecho del Bósforo.

Como suele ocurrir en estos casos, las autoridades marítimas buscan restarle dramatismo al hecho y descartaron el peligro inmediato de que se derrame el combustible que hasta ayer ardía en los depósitos del petrolero chipriota. El buque se dirigía a Italia con combustible cargado en Rusia en sus bodegas y, según los partes oficiales turcos, sólo una parte de su cargamento se incendió, y el barco no parece correr riesgos de hundirse o quedar fuera de control.

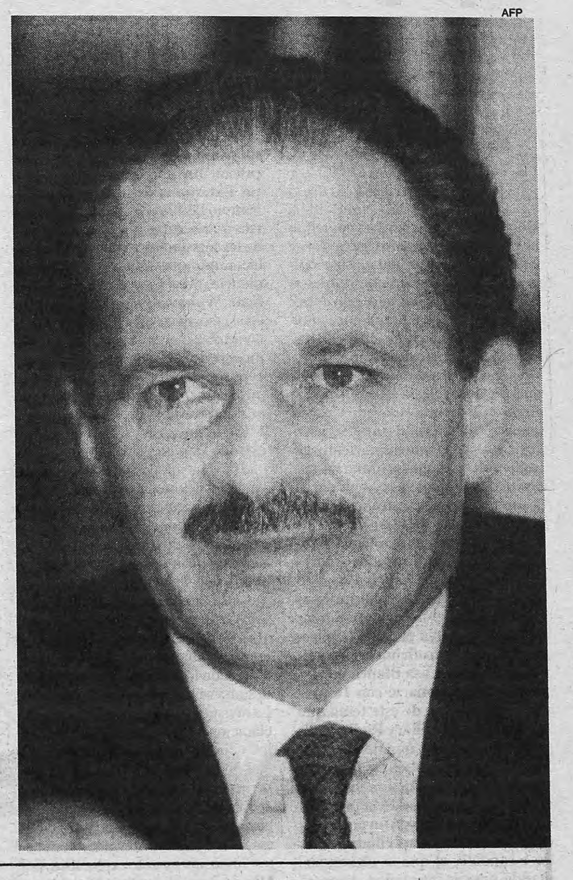
En torno del petróleo que se cayó al mar se han desplegado barreras flotantes para que la mancha no llegue a Estambul, ciudad situada en ambas orillas del estrecho, algo más al sur del lugar de la colisión. A pesar de la densa humareda que imposibilitó la navegación en el Bósforo, que conecta el Mediterráneo con el Mar Negro, los equipos de rescate trabajaron en busca de los quince marineros que aún continúan desaparecidos. Se descartó de cualquier forma que pudiera encontrarse a alguno de ellos con vida tras la catástrofe.

Las autoridades calificaron de "suerte en la desgracia" el hecho de que el viento sople del sur y las corrientes se dirijan al norte, desviando la amenaza de contaminación de los barrios periféricos de Estambul. Jugó también a favor que el buque esté dotado de un moderno sistema de seguridad que impide que el fuego se expanda a los depósitos que no fueron alcanzados por el choque. La prensa turca responsabiliza a Rusia de la crítica situación que reina en la navegación del estrecho, regulada por la Convención de Montreux, del año 1936, que al parecer no responde a las necesidades actuales.

ALFREDO HARP HELU, PRESIDENTE DE BANAMEX

Secuestro de un magnate mexicano

Alfredo Harp Helú, presidente del Consejo de Administración del Banco Nacional de México, el más grande de ese país, fue víctima este lunes de un espectacular secuestro.



AFP

Alfredo Harp Helú, presidente de BANAMEX.

El magnate figuraba en una lista de "secuestrables".

Alfredo Harp Helú (50), principal accionista y presidente del Consejo de Administración del Banco Nacional de México (BANAMEX), el más grande del país, y de la casa de Bolsa, Acciones y Valores de México (ACIVAL), fue secuestrado en la mañana del lunes por un grupo fuertemente armado, según testimonios coincidentes recogidos por la prensa de la capital. La policía guardaba un hermético silencio oficial sobre el tema, mientras que el grupo financiero BANAMEX-ACIVAL, en un breve comunicado de la noche del lunes, calificó el presunto secuestro de "situación no confirmada" y pidió a las autoridades que, por el momento, se abstengan de intervenir en el caso. El secuestro podría tener ramificaciones políticas, ya que, según el diario *El Universal*, Harp Helú figuraba en una lista de 77 "secuestrables" descubierta en junio pasado en Nicaragua en un escondite de la organización terrorista vasca ETA. La noticia causó una caída del 3,23 por ciento en la Bolsa mexicana el lunes, y del 2,01 al comienzo de las operaciones de ayer.

El secuestro se habría producido a primera hora de la mañana de ayer en pleno centro de Coyoacán cuando el banquero se dirigía a la oficina matriz del banco. El número de los secuestradores fue alternativamente establecido entre tres y ocho personas fuertemente armadas, que interceptaron y encañonaron el automóvil negro Grand Marquis en que viajaba Harp Helú. El chofer, Eliseo Ortiz, fue drogado y esposado, siendo localizado posteriormente por la policía en los alrededores de la zona. Harp Helú no habría opuesto resistencia y desapareció del lugar de los hechos con los secuestradores; otro informe señaló que el empresario habría sido narcotizado. Informes de prensa no confirmados dijeron que la policía participó luego en un tiroteo de diez minutos con un grupo de presuntos secuestradores y arrestaron a uno de ellos, pero sin encontrar a Harp Helú. Otra versión señaló que la policía ha identificado a dos de los secuestradores, pero que, "por razones obvias" (salvaguardar la vida de Harp), no se ha llevado a cabo una gran operación policial para detenerlos. El secuestro es una industria delictiva floreciente en México, y es frecuente que muchas familias prefieran llegar a un acuerdo con los captores en vez de involucrar a la policía.

Los rumores del secuestro circularon abundantemente en México durante todo el lunes, pero se referían equivocadamente a Carlos Slim Helú, primo de Harp Helú, accionista mayoritario de Teléfonos de México. Solamente a la noche se produjo el prudente comunicado público de su grupo económico, afirmando que "el día de hoy corrió el rumor en el sector financiero de que había tenido lugar el posible secuestro del presidente" del conglomerado. El comunicado agregó que esta situación "aún no ha sido confirmada", pero "en todo caso, por razones de seguridad y a efecto de garantizar la integridad física del señor Harp, no se dará mayor información hasta que no se haya esclarecido el paradero y asegurado la integridad del presidente del grupo financiero", y que, "por las mismas razones, de momento se ha solicitado a las autoridades competentes que no intervengan"

Una fuente cercana a la investigación del caso –citada por la agencia Reuter– sostuvo que "esto tiene todas las indicaciones de haber sido obra de una banda profesional de secuestradores responsable en el pasado de secuestros de empresarios mexicanos. Su motivo es totalmente monetario". El incidente no pareció estar vinculado con el levantamiento armado indígena en el sureño estado de Chiapas, añadió la fuente sin dar más precisiones. Las fuentes policiales indicaron también que se desconocían las demandas de los secuestradores, o si éstas habían sido formuladas. El secuestrode un importante empresario es el décimo en los últimos meses.

El hermetismo de los familiares, la policía y las autoridades del grupo financiero era tal que ni siquiera pudo conocerse el paradero del chofer de Harp Helú, de quien se dijo que podría estar hospitalizado, ni la identidad de los testigos que habrían presenciado el secuestro, y en cuyas declaraciones se basa la reconstrucción de los hechos. Hasta el día de ayer, esta estrategia parecía estar teniendo éxito, ya que solamente un diario, *El Economista*, tituló a toda página con el hecho.

Las acciones registraron bruscas bajas en la Bolsa de Valores Mexicana al iniciarse la jornada del martes y los operadores atribuyeron parcialmente la caída a los rumores del secuestro. Más tarde, tendieron a recuperarse, pero el IPC (indicador clave de las transferencias financieras) había caído más de 30 puntos para el mediodía, y el peso mexicano también cedió frente al dólar.

Harp Helú y su primo Slim, ambos de origen libanés, han sido frecuentemente descriptos como integrantes de una elite empresarial favorecida por las políticas de libre mercado de Carlos Salinas de Gortari.

El cometa de Harp Helú

El banquero Alfredo Harp Helú nació en Ciudad de México en 1944 y estudió Contaduría Pública en la Universidad Nacional Autónoma de México, desempeñándose como presidente de la Bolsa de Valores Mexicana de 1988 a 1990. Su irrupción en el mundo de las altas finanzas se produjo en 1986, cuando compró por 3200 millones de dólares, junto con su asociado Roberto Hernández, el grupo BANAMEX-ACIVAL (Banco Nacional de México-Acciones y Valores), aprovechando la oleada de privatizaciones lanzada por el gobierno de Carlos Salinas de Gortari. Así fue como, de la noche a la mañana, los dos hombres se encontraron a la cabeza de uno de los más importantes grupos financieros en América latina.

Actualmente, Harp Helú es presidente del Consejo de Administración del grupo BANAMEX-ACIVAL, presidente del Comité de Dirección de BANAMEX, consejero delegado de ACIVAL, consejero de organización de Robert's y presidente del Consejo de Administración del Centro Cultural Libanés. BANAMEX, que tiene más de 120 años de funcionamiento, cuenta con 720 sucursales en todo el país, atendidas por más de 32.000 empleados. Hasta junio del año pasado tenía 1.641.440 cuentas y ocupaba en ese rubro el tercer lugar entre los bancos mexicanos; la captación alcanzaba unos 25.000 millones de dólares, y tenía el 7,95 por ciento de su cartera como vencida. En 1992 obtuvo utilidades por 730 millones de dólares, con una rentabilidad del 41,42 por ciento, y en el primer semestre de 1993 las utilidades alcanzaron 360 millones de dólares.

Según algunos especialistas, Harp Helú "es uno de los cinco financieros más importantes" del país, a pesar de que la revista *Forbes* consideró en su última lista de los hombres más ricos del mundo que su fortuna ya no sumaba, en 1993, más de 1000 millones de dólares.

EL GRUPO PROSCRIPTO EN ISRAEL

Kahane Vive fuera de la ley

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Jerusalén /El País) **Hay que ir a las oficinas de los dos movimientos extremistas proscriptos para darse cuenta de que son demasiado lentos los pasos que el gobierno de Yitzhak Rabin está dando para tratar de convencer de que los días del terrorismo hebreo están contados. En la tercera planta del destartalado edificio de cinco pisos en el número 11 de la calle de Agripa, cerca del mercado de Jerusalén occidental, figura todavía el emblema del grupo Kahane Vive. El puño impuesto sobre la estrella de David resume la doctrina extremista que el domingo fue declarada ilegal, así como la del movimiento Kach. Son frutos de una filosofía nacida del odio a los árabes y que propone la expulsión de los palestinos por cualquier medio.**

El candado que cierra la central de Kahane Vive no ha sido impuesto por la policía. Es un candado negro y barato, de esos que causarían risa a cualquier ladrón. En el cuartelucho donde se reunían los judíos que glorifican a Baruch Goldstein –el autor de la matanza de decenas de palestinos de Hebrón el 25 de febrero– puede verse que el gobierno, a pesar de su apasionada declaración de guerra contra el "terrorismo israelí" el pasado domingo, no está actuando con la energía prometida. Las mismas autoridades que juraron perseguir y castigar a los miembros de Kach y de Kahane Vive con el mismo tesón que a los extremistas palestinos ayer no habían enviado a un solo policía para cumplir con el formalismo de soldar las puertas de los centros de *mecabelin*, la palabra hebrea para describir a los "terroristas".

Es más, las señales de que el despacho de Kahane Vive todavía está en acción a pesar de que los ordenadores han sido extraídos a toda prisa y que, evidentemente, no hubo tiempo ni voluntad de recoger los incendiarios panfletos de los extremistas judíos, las dio un joven que emergió misteriosamente de su interior.

Por supuesto, no quiso hablar. Pero a la entrada de la oficina había un barbudo rabino elocuente de Brooklyn que se parecía mucho a Trotski a pesar de su impermeable moderno y que dijo tener 45 años. Lo que dijo en media hora de conversación fue un público manifiesto subversivo. La ferocidad de sus palabras, sin duda, le habría costado la vida a cualquier palestino. Pero el hombre hablaba con libertad y atacaba con furia dogmática al gobierno de Rabin y al proceso de paz. Incluso admitió que estaba dispuesto a empuñar las armas en el probable caso de una guerra entre los judíos que quieren negociar con la OLP y los que creen en el "derecho sagrado" de los judíos de expulsar a todos los árabes de Palestina por orden de Jehová.

Consciente de su flamante pero inocua condición de fugitivo, el rabino se inventó un nombre para enmascarar su verdadera identidad. Pidió que se lo identificara sólo como Yitzhak Ben Aarón. Y ése fue el prólogo de una larga descarga contra el gobierno laborista.

La matanza de Hebrón, dijo, fue un "justificable acto de guerra". "Todo el mundo sabe que el 90 por ciento de la población de Hebrón es leal a Hamas", agregó, refiriéndose al movimiento islámico que crece día a día gracias a las concesiones y la ineptitud de la OLP. "Los que murieron en la mezquita no eran inocentes: eran el enemigo. ¿Acaso Truman fue acusado de asesinar a millares de japoneses cuando arrojó bombas atómicas? La gente se olvida de que en la guerra todo vale." ¿Admira este rabino a Baruch Goldstein? "Es un héroe nacional", dijo. ¿Habría hecho lo mismo, disparar contra musulmanes que oraban la madrugada del 25 de febrero? El rabino duda por un instante. Luego hay un fogonazo de honestidad. "No –dice– porque no creo tener el coraje que tuvo el doctor Goldstein. Si tuviera agallas, lo habría hecho yo también." ¿Dispararía contra la policía si uno de estos días viene a detenerlo? La pregunta, sostiene con una sonrisa efímera y de alivio, no viene al caso. "No tengo carné de ninguna de las organizaciones proscriptas. Nuestra batalla será en la Corte Suprema, donde impugnaremos la decisión de esta dictadura de corte soviético. Si eso falla, pasaremos a la clandestinidad. Pero nada nos hará cambiar nuestras ideas."

Los Clinton, ahora acusados de no pagarle al fisco

Un informe que publicará la revista "Money" afirma que Bill y Hillary Clinton deben al fisco 45 mil dólares.



AFP

El escándalo de Whitewater perjudica a Clinton con nuevas revelaciones día a día.
Bajo el escrutinio de los medios, aparecen detalles desconocidos de la pareja.

Página/12 EN EE.UU. (*Por M. F. C., desde Nueva York*) **No se sabe si Bill y Hillary Clinton han cometido el peor de los pecados para Jorge Luis Borges, el no haber sido felices, pero podría ser que hubiesen cometido uno de los más graves pecados para los estadounidenses, que es deberle dinero impositivo al IRS, la versión norteamericana de la DGI. Según una nota del próximo número de la revista *Money*, a la que *Página/12* tuvo acceso antes de su aparición comercial –que será en abril, mes en el que los norteamericanos entregan sus formularios impositivos a la agencia recaudadora– la llamada primera pareja nacional podría deberle al fisco arriba de 45.000 dólares en gravámenes atrasados e intereses. Entre los errores en las cuentas que habrían cometido los Clinton figura el omnipresente escándalo del negocio de tierras Whitewater, cuya pérdida la pareja no reportó a la oficina de impuestos. Aunque la Casa Blanca no respondió el cuestionario con 16 preguntas alrededor de este tema que *Money* le envió, Hillary Rodham dijo en un reportaje que de comprobarse el atraso, ambos estaban dispuestos a pagar la deuda inmediatamente. La historia de la publicación económica agrega un poco más de pimienta al ya muy condimentado escándalo, al que se siguen sumando nuevas instancias. Ayer, el influyente diputado Lee Hamilton, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara baja, rompió las filas de sus correligionarios demócratas y se unió al clamor de los legisladores republicanos reclamando que se lleven a cabo audiencias en el Congreso para investigar Whitewater sosteniendo que éstas son necesarias "para disipar cualquier percepción de accionar incorrecto". Hamilton es el primer congresista demócrata que toma públicamente distancia del affaire, que acosa a la Casa Blanca.**

Algo cínicamente la periodista que escribió la nota de *Money* reconoce que hay muy pocos aspectos de la vida de los Clinton que no hayan sido objeto de escrutinio, y que uno de ellos es éste que ahora la revista se decide a abordar, la investigación de sus formularios de impuestos, "un asunto no demasiado lleno de glamour", dice. De acuerdo con este nuevo escrutinio, los Clinton podrían haber pagado 16.358 dólares menos de los que les correspondía en un período de 13 años. Con los intereses del atraso, esta suma se elevaría a 45.411 dólares. La revista da como "cuestionables declaraciones de pérdida" por parte de los Clinton, las donaciones de caridad, los gastos de Clinton como gobernador de Arkansas, la devaluación del precio del auto de Hillary y el negocio de Whitewater. Con respecto al escándalo cuyos intrincados vericuetos impositivos son explorados por *Money*, la publicación repite la pregunta que ya se ha escuchado otras veces: "¿Cómo pudo una pareja que con meticulosidad descontaba 15 dólares de la donación de un calzoncillo largo, dejar de lado la oportunidad de deducir la totalidad de los 68.900 dólares que ellos dicen habe perdido en el negocio?". En la nota también se señala que los Clinton pueden no tener los records que comprueben los mayores movimientos impositivos que hicieron con Whitewater, y se sugiere que tal vez no estuvieron correctamente asesorados desde el punto de vista impositivo. La nota señala que las donaciones de caridad estaban sobrevaluadas; por ejemplo, el por entonces gobernador dedujo la algo exagerada cifra de 100 dólares por un saco usado que donó. *Money* señala que los errores impositivos cometidos por los Clinton son habituales en los profesionales prósperos, quienes no guardan comprobantes, sobrevalúan ciertas deducciones y confían demasiado en quienes los asesoran con sus formularios impositivos.

PROCESO EN FRANCIA

Nazis en el banquillo

Por primera vez, un francés, Paul Touvier, será juzgado mañana en Francia por crímenes contra la humanidad, en un juicio espectacular que se anuncia, 50 años después, como el proceso de la colaboración con los nazis. El juicio de Touvier, de 79 años –ex jefe de inteligencia de la milicia (las fuerzas auxiliares alemanas durante la Segunda Guerra Mundial) de Lyon–, acusado de la ejecución de siete judíos el 29 de junio de 1944, será también el de la complicidad de los franceses antisemitas, directamente asociados a la "solución final", que llevó a la exterminación en Francia de 75.000 judíos.

Más allá de Touvier, el proceso que se abre en el tribunal de lo criminal de Versailles (periferia parisiense) –en el que comparecerán historiadores y testigos de la época–, juzgará a los colaboracionistas y al régimen de Vichy. Personalidades, entre las cuales varios ex ministros, han sido citados por la defensa como testigos. El primer ministro Edouard Balladur, que era secretario general adjunto de la presidencia de la república cuando el presidente Georges Pompidou firmó, en noviembre de 1971, un decreto de indulto parcial en favor de Touvier, ha sido citado, así como el historiador norteamericano Robert Paxton, especialista del régimen de Vichy. Este caso es sintomático de una justicia que, en Francia, vaciló siempre cuando tenía que enjuiciar a la colaboración y a los colaboradores. Condenado a muerte en rebeldía en dos ocasiones, en 1946 y en 1947, Touvier fue detenido el 9 de julio de 1947, pero logró escapar y entró en la clandestinidad, durante 45 años, la mayoría de los cuales los pasó oculto en monasterios católicos.

Perseguido por ex resistentes y asociaciones de descendientes de judíos deportados, fue detenido en 1989 en un priorato de Niza (sudeste), e inculpado de seis crímenes contra la humanidad, cometidos entre diciembre de 1943 y junio de 1944. El 11 de julio de 1991, el Tribunal de Apelaciones de París ordenó su liberación por motivos médicos. El mismo tribunal suscitó luego una violenta polémica cuando el 13 de abril de 1992 decretó un auto de sobreseimiento, estimando insuficientes las acusaciones retenidas contra Touvier en cinco de los seis expedientes, y estimando que el sexto –la ejecución de los siete rehenes judíos– no era un crimen contra la humanidad. Siete meses más tarde, el Tribunal de Casación, la más alta instancia judicial francesa, anuló el auto de sobreseimiento, y Touvier fue enviado ante los jueces, para responder por la ejecución de los rehenes.

Para el proceso, que debe durar cinco semanas, se han utilizado medios extraordinarios, como ocurrió con el juicio del jefe de la Gestapo en Lyon, el alemán Klaus Barbie, en 1987. La sala del Tribunal fue agrandada y modificada; el acusado participará en los debates desde una caja de vidrio, a prueba de balas, y la vigilancia policial fue incrementada. Los debates serán filmados para constituir archivos históricos de la Justicia.

CONFERENCIA DEL G-7

Sin solución para el desempleo

Los ministros de Economía y de Trabajo de las potencias que integran el Grupo de los Siete (G-7) reunidos en Detroit para discutir el problema del desempleo lograron coincidir en algunas cuestiones generales, pero a la hora de definir políticas concretas no alcanzaron acuerdos sustanciales. Entre otras cosas, definieron el actual problema de desocupación como el más grave desde la crisis de la década del 30 y estimaron que "no hay una solución única que funcione en todos los países".

Luego de dos días de deliberaciones, los ministros de Economía y de Trabajo de Estados Unidos, Canadá, Japón, Alemania, Francia, Italia y Gran Bretaña lograron algunos acuerdos defendidos sobre el final del encuentro por el secretario del Tesoro anfitrión, Lloyd Bentsen, encargado del discurso de clausura.

Como para justificar la ausencia de propuestas concretas en la declaración final, Bentsen dijo que en la reunión los ministros del G-7 habían "dado un primer paso importante, muy franco, intercambiando ideas, aprendiendo uno del otro". El funcionario norteamericano dijo luego que el debate de Detroit había servido para "formular una agenda" para la cumbre que se realizará en julio próximo en Nápoles, donde se reunirán los jefes de Estado de las siete potencias.

Entre otras coincidencias, los ministros entendieron que un mejoramiento de las condiciones económicas mundiales no será suficiente para que la mano de obra desocupada pueda reinsertarse en el aparato productivo. Coincidieron también al señalar que erigir nuevas barreras comerciales, desalentar la introducción de nueva tecnología o reducir la semana laboral no servirían para resolver el problema del desempleo.

El tema de la flexibilización laboral fue uno de los puntos en los que las potencias no pudieron ponerse de acuerdo. Estados Unidos defendió la flexibilización del mercado laboral en Europa, idea que fue rechazada por los europeos, más entusiasmados con la propuesta francesa de incluir una "cláusula social" en el Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio (GATT).

Según el secretario de Trabajo de EE.UU. Robert Reich, estas diferencias surgieron cada vez que se abandonaron las líneas generales y en tren de defender la posición norteamericana sobre la flexibilización dijo que "algunos la interpretan como la libertad de despedir y reducir los salarios y otros como un medio de que los trabajadores se asuman y se formen".

Otro tema que generó polémicas fue el grado de intervención que debe tener el Estado para enfrentar el problema de la desocupación. Sin embargo, coincidieron en promover una "política activa" contra el desempleo en lugar de la "intervención pasiva con desocupación asistida", según explicó el ministro francés de Trabajo, Michel Giraud.

Por su parte, el ministro japonés en funciones de Comercio e Industria, Otohniko Endo, reconoció que en su país los contratos indefinidos de las empresas, considerados uno de los pilares de la organización industrial nipona, tendrían que revisarse a la luz de la nueva situación internacional.

Mientras que europeos y japoneses indicaban su voluntad de introducir el criterio norteamericano de "movilidad profesional", el gobierno de EE.UU. asumió como propia la necesidad de la formación y del fortalecimiento de la enseñanza, política que el presidente Bill Clinton define como "de reempleo", en lugar de denominarla como de "desempleo". Según los datos que se manejaron en Detroit, en el mundo hay 120 millones de trabajadores sin empleo, mientras que otros 700 millones ganan menos que el mínimo para mantener un adecuado nivel de vida.

MARGARET THATCHER

El poder de la dentadura

La ex primera ministra británica Margaret Thatcher, quien iniciará hoy una visita a América del Sur, perdió el poder debido a los cambios realizados en su dentadura, según una publicación británica especializada. *Dental practice* afirma que la caída de la primera ministra, más conocida como la Dama de Hierro por su rudo temperamento, se debió a las modificaciones que sufrió en su dentadura, después de que se le indicó, en 1983, que debería ser tratada dentalmente para mejorar la imagen de su sonrisa.

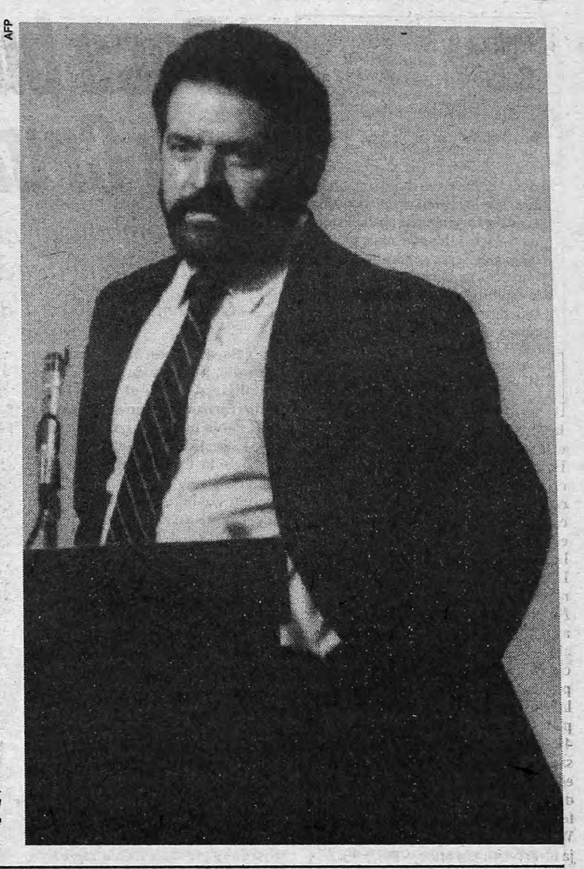
El dentista Michel Silver dice que después de docenas de visitas, "a partir de 1988 comenzó a perder su voz". "Su profundo y resonante vozarrón empezó a degenerarse hasta convertirse en un chillido en 1993", dice el dentista, agregando que "también se tornó inquieta, jugando constantemente con sus dientes y empezando a hacer pausas no programadas en las oraciones". "En 1993 sólo le quedaban cinco dientes (originales) en la parte superior frontal y algunos dientes frontales inferiores habían sido removidos", afirma Silver.

El diario muestra tres fotos de la ex primera ministra sonriendo, de 1980, 1983 y 1993, para ilustrar los cambios en su dentadura, afirmando bajo la foto más reciente de lady Thatcher, que "alteró el rostro de Gran Bretaña... y el suyo propio".

PROPUESTAS DE GOBIERNO

El PT vs. la Iglesia

El Partido de los Trabajadores brasileño, primero en las encuestas, presentó propuestas a favor del aborto y de la unión de homosexuales que provocaron reacciones de la Iglesia.



AFP

"No podemos ser hipócritas", dijo Lula al defender su programa a favor de la despenalización del aborto.

El programa también propone un contrato de "unión civil" de homosexuales.

(Por Andrea Ferrari) **La posibilidad de que el Partido de los Trabajadores (PT) gane las próximas elecciones brasileñas no sólo está provocando tensión entre los grandes partidos y en el empresariado, sino también un enfrentamiento con algunos sectores de la Iglesia. El programa de gobierno del PT, presentado el lunes, incluye propuestas tales como la despenalización del aborto, la legalización de uniones entre homosexuales y el acceso de todas las mujeres a métodos seguros de anticoncepción, que ya han generado airadas reacciones. Mientras los partidos tantean insólitas alianzas y se afanan en la búsqueda del candidato que pueda derrotar a Inacio Lula da Silva, representantes de la Iglesia han amenazado con llamar a sus fieles a votar en contra del PT si no retrocede en algunas de sus propuestas.**

Lula aparece en primer lugar en todas las encuestas preelectorales, con aproximadamente un 30 por ciento de las intenciones de voto. Muy por detrás –con no más del 15 por ciento– se ubican otros posibles candidatos, tales como Fernando Henrique Cardoso (que aún no definió si dejará el Ministerio de Hacienda para lanzarse) o Paulo Maluf, alcalde de San Pablo. La "histeria anti Lula", como ya la denominan algunos medios brasileños, está generando inéditos acercamientos con vistas a las elecciones de octubre, como una posible alianza entre los socialdemócratas de Cardoso (PSDB) y el derechista PFL, que en estos días discuten una eventual fórmula conjunta.

La presentación del programa del PT –que aún debe ser ratificado en un encuentro nacional del partido– ha provocado otras reacciones. La Iglesia, cuyo sector progresista ha aparecido siempre como aliado del PT, ya salió a rechazar algunas de las propuestas del partido. En el programa presentado, el PT propone la reglamentación del aborto "en condiciones seguras a través del servicio público" y la garantía de acceso "de todas las mujeres a métodos anticonceptivos seguros con acompañamiento médico". También se condena toda discriminación contra los homosexuales y se proponen "iniciativas de modificaciones legales" que garanticen "los derechos de las parejas homosexuales en cuanto a un contrato de unión civil, seguridad social, división de bienes y herencia".

Apenas conocidos estos puntos, voceros de la Iglesia salieron a manifestar su oposición. El obispo de Novo Hamburgo, Boaventura Kopenburg, afirmó al *Jornal do Brasil* que "si el PT levanta la bandera del aborto, voy a decir a los fieles que no lo voten". También consideró "un absurdo" la posibilidad de una unión civil entre homosexuales. "Que los hombres se casen con los hombres es una cosa sin sentido, un absurdo por sí mismo". A su vez el obispo de Lins, Irineu Danelon, opinó que la posición del PT sobre el aborto "está dentro de la filosofía de la muerte, contra la vida". Sobre la unión de homosexuales, Danelon afirmó que es "contraria a la propia naturaleza, porque el sexo entre hombres no sirve y no tiene sentido, es una aberración".

Ante la avalancha de críticas, Lula salió a contestar. "A ninguna mujer le gusta hacerse un aborto, pero no podemos ser hipócritas –dijo–. El Estado tiene que asumir su responsabilidad". También afirmó que la sociedad no puede ignorar la situación de los homosexuales: "Ellos deben ser tratados como ciudadanos comunes y no como portadores de una enfermedad".

ELECCIONES EN EL SALVADOR

Una prueba de fuego para el FMLN

EL PAIS de Madrid *(Por Maite Rico, desde San Salvador)* **"Ahora sí. Primero, la gente". Bajo este breve lema, el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), movimiento guerrillero hasta diciembre de 1992, inaugura su lanzamiento como partido político en El Salvador. Pronto pasará su examen de reválida; el próximo domingo, la población de esta pequeña república centroamericana, desangrada por 12 años de guerra civil, decidirá en las urnas el futuro de su país. La participación de todos los partidos, la supervisión de la ONU y, sobre todo, la paz, ayudan a obviar flagrantes irregularidades y dan a estas elecciones generales salvadoreñas sabor a estreno.**

No es la primera vez que los salvadoreños acuden a las urnas. El país siempre ha escogido a sus gobernantes. Eso sí, con la bota militar apretando la garganta desde 1931. En esta ocasión la situación es diferente. Los últimos comicios presidenciales (1989) y los legislativos (1991) se celebraron en medio de duros combates entre la guerrilla y el ejército. Ahora, tras el acuerdo de paz firmado en México en enero de 1992 entre el Frente Farabundo Martí y el gobierno derechista del presidente Alfredo Cristiani, reina en el país centroamericano una tranquilidad inusitada; el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional ya es un partido político y las fuerzas armadas salvadoreñas se mantienen, en principio, al margen de la contienda política directa.

En esta ocasión, además, la posibilidad de renovación es completa, al coincidir en una misma sesión las elecciones presidenciales, las legislativas, las municipales y los comicios para el Parlamento Centroamericano (Parlacen). Las Naciones Unidas, que auspiciaron el acuerdo, se han volcado en la supervisión de los comicios. La división electoral de la misión de la ONU en El Salvador (ONUSAL), que dirige el español Rafael López Pintor, tendrá a 900 observadores repartidos en todo el país. A ellos se han unido otros 2000 visitantes enviados por partidos políticos y organizaciones no gubernamentales de medio mundo. "En líneas generales la misión de ONUSAL se está cumpliendo. Hay una campaña libre y los incidentes son escasos", comenta un miembro de la división.

Con todo, los problemas ya han aflorado. De entrada, cerca de 80.000 de los dos millones y medio de salvadoreños registrados en el padrón no han conseguido del Tribunal Superior Electoral su cédula electoral para poder votar debido a trabas burocráticas. "No es una cifra relevante en la elección presidencial, pero sí es importante a nivel municipal", explica un diplomático acreditado en la capital salvadoreña. Los municipios más afectados son aquellos donde el FMLN tiene más arraigo. Mayor irritación ha levantado en ONUSAL la decisión de ese mismo tribunal de trasladar los colegios electorales de cuatro poblaciones del departamento de Chalatenango, bastiones de la guerrilla, a la cabecera de la región. El argumento ha sido "la escasa población que queda en esos municipios". Sin embargo, las protestas de ONUSAL han caído en saco roto; el lunes, el TSE confirmaba que los 3000 votantes de Artacao, San José de las Flores, San Isidro y Nueva Trinidad tendrán que acudir hasta la capital departamental para poder marcar las papeletas.

Por otra parte, la sombra de los siniestros escuadrones de la muerte que, manejados desde la oligarquía y la cúpula militar sembraron el país de cadáveres la pasada década, ha vuelto a resurgir; 38 militantes del FMLN han sido asesinados en el ultimo año. La afirmación del presidente Alfredo Cristiani de que se trata de actos de delincuencia común no ha resultado muy convincente y, a instancias de las Naciones Unidas, una comisión especial formada por cuatro abogados investiga los hechos. Las conclusiones, sin embargo, no serán dadas a conocer antes de los comicios.

Aun así, el temor a que la campaña electoral radicalizará los ánimos, expresado en un comienzo por el arzobispo de San Salvador, Arturo Rivera y Damas, parece disiparse. El incidente más grave ocurrió el sábado, durante un mitin de ARENA en la capital. Un altercado, algunos disparos y una lluvia de pedradas concluyeron con un muerto y varios heridos. Lo cual, para un país que acaba de salir de una guerra civil, no deja de ser una triste anécdota.

LOS CAMPESINOS COPARON ASUNCIÓN

En marcha contra Wasmosy

A pesar de los controles policiales y de otros obstáculos impuestos por el gobierno, cerca de 20.000 campesinos se movilizaron ayer en Asunción para entregar un petitorio ante las autoridades nacionales en demanda de un precio justo para el algodón y en repudio de la política económica del presidente Juan Carlos Wasmosy. Los campesinos contaron con el respaldo de la Iglesia Católica y con el apoyo activo de las tres centrales sindicales y de las organizaciones estudiantiles, que participaron del corte de caminos y se sumaron a la marcha.

Los campesinos liderados por Alfonso Cohene tenían el propósito de entregar el petitorio al presidente, pero Juan Carlos Wasmosy viajó al Brasil, donde participó en la inauguración de una esclusa en el río Tiete, por lo que la marcha se dirigió al Palacio Legislativo, donde entregaron su petitorio.

En el documento expresaron su rechazo y preocupación por la actitud de Wasmosy hacia los problemas causados por la baja cotización del algodón y acusaron al gobierno de "ser cómplice de los empresarios agroexportadores", en perjuicio de cerca de 260.000 cultivadores de algodón, principal producto de exportación paraguayo.

Cohene dijo que "los campesinos se ven obligados a vender sus productos a precios irrisorios forzados por necesidades impostergables" y reiteró el reclamo de una política agraria que "responda a las demandas campesinas, ante la concentración de tierras en manos de pocas personas y la inoperancia del gobierno que obliga al campesinado a tomar medidas extremas como la ocupación de tierras".

Por su parte, el presidente Wasmosy declaró que si bien el Estado no puede intervenir en la fijación del precio del algodón, puede adoptar otras medidas para atenuar en algo las causas del conflicto. Entre otras cosas prometió pedir al Congreso la expropiación de tierras improductivas y brindar apoyo a los pequeños propietarios.

Pero el gobierno puso más de un obstáculo para que los campesinos no pudieran llegar al centro de la ciudad. Entre otras cosas, prohibieron el ingreso de camiones cargados de gente, por lo que los campesinos saturaron el transporte público, lo que sin embargo no pudo impedir la afluencia de manifestantes.

A su manera, diversas organizaciones sociales brindaron su apoyo a la marcha. La Iglesia Católica recibió a los dirigentes en el antiguo Seminario Metropolitano, las centrales sindicales y algunos partidos de oposición como el Partido Liberal Radical Auténtico organizaron brigadas de solidaridad e hicieron sentadas de apoyo, mientras que los estudiantes universitarios cerraron simbólicamente durante media hora uno de los principales accesos a la ciudad.

Paliza a Sabatini

Gabriela Sabatini sigue sin pegar una. Ayer no sólo fue eliminada en los cuartos de final del Lipton de Key Biscayne, alargando así a casi 23 meses su racha sin títulos, sino que la juvenil norteamericana Lindsay Davenport la apabulló con un 6-2 y 6-1. La argentina, tercera cabeza de serie, se mostró lenta e imprecisa y nada pudo hacer ante la exhibición de Davenport, una de las tenistas con más futuro en el circuito y que ya había vencido a Sabatini el año pasado.

El Lipton, que se disputa sobre canchas de cemento con 3.300.000 dólares en premios, vivió ayer otra gran sorpresa, pues la número dos del mundo y defensora del título, la española Arantxa Sánchez, fue eliminada por la gigante holandesa Brenda Schultz por 1-6, 7-6 (8-6) y 6-3. La derrota de Sánchez, quien desperdició cuatro match-points en el segundo set, no sólo le deja el camino libre a Steffi Graf sino que pondrá en peligro su puesto en el ranking. La española está a punto de llegar a un año sin títulos.

Por el lado de los hombres, el sueco Stefan Edberg, segundo favorito, avanzó a los cuartos de final tras superar al holandés Paul Haarhuis por 7-6 (7-2) y 6-1. A la misma instancia accedió el checo Petr Korda, vencedor de Byron Black, de Zimbabwe, por 6-1 y 6-4.

Por otra parte, en Casablanca, Franco Davin pasó a la segunda ronda al doblegar al austríaco Horst Skoff, octavo favorito, por 6-4 y 7-5. En cambio, Daniel Orsanic cayó frente al italiano Andrea Gaudenzi por 6-3 y 6-3. El torneo de Casablanca reparte 200 mil dólares en premios y se juega sobre polvo de ladrillo. Hoy, Horacio de la Peña enfrentará al italiano Renzo Furlán, primer preclasificado, y Davín al español Oscar Martínez.

Boca busca revancha en la Copa ante Cruzeiro

En la Bombonera, el equipo de Menotti tratará de rehabilitarse del 1-6 frente a Palmeiras.



Mancuso, Da Silva, Martínez y Márcico festejan.
Boca buscará hoy un triunfo y varios goles.

Boca intentará hoy en su estadio, a partir de las 21.30, rehabilitarse frente al Cruzeiro de Belo Horizonte luego de su caída en San Pablo por 6 a 1 con el Palmeiras. El partido corresponde al Grupo 2 de la Copa Libertadores de América y será televisado en diferido desde las 22 por Canal 9. En el conjunto de César Luis Menotti regresan el defensor Alejandro Giuntini y el volante Raúl Peralta, quienes no actuaron en el partido que Boca venció a Racing por 6 a 0 por el torneo local.

Boca tendrá que lograr un triunfo si desea mantener intactas las ilusiones de acceder a la segunda fase del certamen sudamericano, ya que está último en la tabla de posiciones de la zona y a la ronda siguiente pasan tres de los cuatro equipos. En el primer puesto está ubicado el Palmeiras con 4 puntos, segundo Vélez con 2, tercero Cruzeiro con 1 (-2) y último Boca con 1 (-5). Boca debutó ante Vélez en Liniers con un empate de 1 a 1 y luego cayó en su presentación en San Pablo ante el Palmeiras por 6 a 1. Hoy tiene una buena oportunidad de recuperarse en este torneo y obtener posibilidades de seguir en carrera. Menotti dispuso la vuelta de Giuntini en reemplazo de Moya y de Peralta en lugar de Saldaña. Boca se entrenó ayer bajo la lluvia en su estadio a la espera del partido. Para el volante Alberto Márcico "la goleada del Palmeiras sólo será borrada de nuestras memorias con un claro triunfo, sin discusiones, ante el Cruzeiro primero y luego con el Palmeiras. Así quedará borrado todo".

Cruzeiro arribó a Buenos Aires el lunes por la noche y ayer realizó un entrenamiento en el gimnasio de la cancha de Vélez. En un primer momento los brasileños iban a realizar un reconocimiento de la Bombonera, aunque finalmente optaron por no hacerlo. El entrenador del conjunto minero, Enio Andrade, destacó que "nuestros rivales a vencer son los equipos argentinos, por eso venimos acá a buscar un triunfo". Una de las preocupaciones del técnico del Cruzeiro es saber si podrá contar con el excelente volante Toninho Cerezo, quien sufre una lesión en la zona costal y que recién hoy al mediodía se sabrá si saldrá al campo de juego. Si Cerezo queda marginado, Andrade hará ingresar a otro jugador de experiencia, Ademir, quien jugó en el fútbol argentino en Racing durante una temporada. Además, el entrenador realizará otra modificación: entrará Macalé por Cleisson.

Para algunos jugadores brasileños, jugar en la cancha de Boca es bastante complicado por la presión que ejerce el público. Por ese motivo, los futbolistas Douglas, Cerezo, Paulo Roberto y Ademir, quienes ya estuvieron en la Bombonera, hablaron con los más jóvenes y les dijeron que debían estar concentrados y no atender los cánticos de la hinchada.

El árbitro será el uruguayo Jorge Nieves y éstas son las probables formaciones:

Boca: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Peralta, Mancuso, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva. DT: César Menotti.

Cruzeiro: Dida; Paulo Roberto, Celio Lúcio, Luisinho, Nonato; Toninho Cerezo o Ademir, Douglas, Luis Fernando, Macalé; Ronaldo, Roberto Gaúcho. DT: Enio Andrade.

"Ya fue"

Alejandro Giuntini volverá al primer equipo para jugar hoy ante el Cruzeiro. Para el defensor "el 6 a 1 frente al Palmeiras ya fue, ya es parte del pasado y no se puede modificar, pero no ha dejado más secuelas que la bronca lógica por la derrota". Según el jugador "lo lindo que tiene el fútbol es que el domingo pasado ya nos dio una revancha frente a Racing y mañana (por hoy) tenemos otra contra el Cruzeiro". Giuntini aseguró que contra los brasileños "será un partido difícil y aunque muchos supongan que Cruzeiro es un rival accesible, tiene excelentes jugadores y merece de nuestra parte el mayor de los respetos".


La selección a solas, ayer en Ezeiza. Ruggeri, Pérez, Gorosito y Cagna. Faltaron los de River y Maradona. T. Valdez

Entre la lluvia y el calor, Basile sólo pudo armar una práctica que consistió en un loco a un toque y mucho trote. No fueron los de River ni Maradona, quien concurrió a los tribunales de Mercedes, pero se negó a declarar. El técnico dijo que "ésta es la triste realidad y la tenemos que aceptar. Esto sirve únicamente para que nos podamos ver las caras".

ENTRENAMIENTO CON APENAS 7 JUGADORES

La selección armó un seven

(*Por Ariel Borenstein*) El primer entrenamiento del seleccionado argentino con la mira puesta en el encuentro que jugará el miércoles próximo ante Brasil en Recife no contó con la participación de los jugadores de River Sergio Goycochea, Hernán Díaz y Ariel Ortega ni tampoco con la de Diego Maradona, quien por enésima vez debió presentarse ante la Justicia. Las ausencias desembocaron en una práctica de poco más de una hora y cuarto que incluyó un loco a un toque y mucho trote. Resignado, Alfio Basile consideró que "ésta es la triste realidad y la tenemos que aceptar. Esto sirve únicamente para que nos podamos ver las caras".

Los únicos que estuvieron cambiados a la hora del trabajo fueron Luis Islas, Oscar Ruggeri, Jorge Borelli, Roberto Monserrat, Diego Cagna, Hugo Pérez y Néstor Gorosito, mientras que Néstor Craviotto se quedó sentado a un costado de una de las canchas del predio que la Asociación del Fútbol Argentino posee en Ezeiza junto al médico del seleccionado, Ernesto Ugalde, debido a que aún no está recuperado del golpe en el ojo izquierdo que sufrió en el encuentro que el domingo Independiente le ganó a Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Basile explicó que las ausencias de Goycochea, Hernán Díaz y Ortega se deben a "un pedido de River que quiere contar durante esta semana con los jugadores debido a que el sábado se juega el campeonato ante Argentinos". El entrenador reiteró su fastidio por no poder tener a su disposición a la mayoría de los futbolistas. "No me gusta hacer el verso. No tiene sentido entrenar seguido porque la base de la selección está en el exterior. Estas dos prácticas que hacemos antes de jugar con Brasil sirven nada más que en el aspecto grupal, porque en lo futbolístico no se puede trabajar. Recién vamos a poder ensayar variantes cuando nos juntemos todos el 9 de mayo."

El último entrenamiento se realizará hoy a partir de las 9, ya que los jugadores volverán mañana a trabajar con sus equipos con vistas a la última fecha del torneo Apertura, con la excepción de Maradona y Ruggeri, que se seguirán entrenando en Ezeiza hasta el viernes, al igual que el lunes pasado. Basile eludió contestar acerca de si Maradona integrará el plantel que enfrentará a Brasil, aunque destacó que "mi objetivo es que juegue en el Mundial".

Con el argumento de que "cuando juega Argentina está en juego el prestigio y por eso sólo jugamos partidos en los que pueden actuar los que creo que están en mejores condiciones", dejó entrever que el encuentro entre el seleccionado y Estados Unidos que el presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, pretende realizar en el Nuevo Gasómetro no se va a realizar. "Es casi imposible que los clubes europeos nos den a los jugadores. Si costó tanto que vengan para éste..."

El plantel quedará concentrado el domingo por la noche y partirá rumbo a Río de Janeiro el lunes a las 8. En esa ciudad se sumarán Fernando Cáceres, Gabriel Batistuta, Fernando Redondo, Diego Simeone, José Chamot, Leonardo Rodríguez y Sergio Vázquez, y seguirán viaje hacia Recife en el mismo avión que el seleccionado brasileño, al que Basile considera "un gran equipo".

En cambio, el entrenador de los seleccionados juveniles, Reinaldo Carlos Merlo, partirá ese mismo lunes pero por la tarde hacia Grecia para ver el encuentro amistoso que el miércoles jugarán el combinado local –rival de Argentina en la primera fase del Mundial– y Polonia. En mayo también verá los partidos que juegue Bulgaria. En tanto, Basile estará en Túnez el 26 de abril para analizar el funcionamiento de Nigeria en la Copa Africa.

COMPRO EL PASE Y NO TIENE CLUB

Ruggeri arriesga la plata

(*Por A.B.*) A Oscar Ruggeri se lo ve de buen humor. "Estoy contento porque llegué a un arreglo con el América. La verdad es que en algún momento tuve miedo porque esa gente tiene mucho poder y conozco casos de jugadores a los que les retuvieron la carta de transferencia durante dos años", explicó. El defensor del seleccionado argentino le compró el pase al equipo mexicano y jugará a préstamo para San Lorenzo o Argentinos Juniors hasta la finalización del próximo campeonato. "Seguramente el contrato que firme no llegará a cubrir lo que le pague al América, pero si tengo que arriesgar dinero para jugar el Mundial lo voy a hacer", le aseguró a *Página/12*.

"Cuando no se resolvía la cosa me empecé a poner nervioso. Lo que pasa es que, por ejemplo, a Alberto Brailovsky lo dejaron mucho tiempo sin jugar porque no le dieron el pase", se sinceró Ruggeri, quien se apresuró en aclarar que "igualmente mi caso es distinto porque Alberto se fue cuando se produjo el famoso terremoto antes del Mundial '86 y yo nunca tuve problemas disciplinarios".

Ahora asegura sentirse tranquilo y confía en jugar en el próximo campeonato del fútbol argentino desde la primera fecha. "La prioridad la tiene San Lorenzo, que me gusta por su hinchada, por el técnico y por la institución. También (Pedro) Marchetta me dijo que le gustaría que juegue en Central, pero los dirigentes que me hablaron perdieron las elecciones", detalló. Si se frustra su pase a la entidad de Boedo, todo indica que jugará para Argentinos, ya que Torneos y Competencias lo quiere en el plantel que dirige Osvaldo "Chiche" Sosa.

"Voy a poner todo de mí para estar en el Mundial. Al comprar el pase estoy arriesgando y soy consciente de lo que hago, aunque está claro que si no estuviera el Mundial de por medio no lo hubiese hecho. Que tenga la mente puesta en Estados Unidos no quiere decir que vaya a usar al equipo con el que firme para entrenarme y poder ponerme a punto, porque mi manera de actuar siempre fue clara y lo seguirá siendo. Además, tengo pensado jugar por lo menos dos años más", destacó.

Jura estar bien físicamente, aunque admite que precisará un tiempo para recuperar su nivel debido a que hace tres meses que no juega partidos oficiales. "Obviamente la falta de fútbol se siente, pero se soluciona jugando, así que no me preocupo."

Con respecto a la denuncia en su contra que presentó la Dirección General Impositiva (DGI) bajo la acusación de haber incurrido en evasión de impuestos, se mostró confiado en que Vélez se haga cargo de la deuda "porque siempre se portaron bien conmigo al igual que yo con ellos". El defensor explicó que "cuando pasé al Ancona de Italia renuncié a cobrar el 15 por ciento. El problema no es que Vélez no haya cumplido con la DGI sino que lo hizo por el millón de dólares que le entró y no por el millón y medio que pagaron los italianos".

Ruggeri cree que "después de todo esto nos tenemos que poner firmes de una buena vez y exigir que nos den lo que nos corresponde. No podemos dejar que nos apuren con que si queremos cobrar no se hace el pase porque si no se acabarían las transferencias". Además, agregó que "cuando este tema se hizo famoso porque (Luis) Carranza reconoció que no cobró por su pase a Boca, muchos pensaron que eso le pasaba nada más que a los pibes, pero cuando yo fui a Italia tenía 29 años, y como mi caso hay muchos".

Diego no quiso hablar

Diego Armando Maradona se negó a declarar ante la justicia de la ciudad de Mercedes, en el marco de la investigación por los incidentes que protagonizó el 2 de febrero pasado cuando en su quinta de Moreno disparó desde el interior de la finca con un rifle de aire comprimido, ocasionándole lesiones leves a cuatro periodistas.

Pese a su negativa al trámite de declaración indagatoria, que no significa reconocimiento de responsabilidad penal, Maradona, quien llegó a las 10.15 a bordo de un Renault 21 acompañado por sus abogados Luis Moreno Ocampo y Wortman Jofré, presentó una serie de fotografías para probar el acoso periodístico a que estaba sometido cuando se produjeron los incidentes. "Con esto queremos demostrar el caos y confusión que se vivían en los alrededores de la quinta", admitió el ex fiscal federal, Moreno Ocampo.

Luego de la presentación en los Tribunales de Mercedes, Maradona accedió a charlar brevemente con la prensa, para limitarse a decir que "estoy bien, vine a cumplir con la Justicia", para luego asegurar que viajará con la selección nacional a Recife, donde Brasil el próximo miércoles recibirá a la Argentina en un partido amistoso. Rodeado por decenas de admiradores y de periodistas, Diego aseguró que "si no me molestan, no voy a molestar a nadie".

PROST

Alain Prost declinó la oferta de McLaren-Peugeot para volver a los grandes premios de la Fórmula Uno, según lo anunció en París el propio cuádruple campeón mundial. Prost finalmente dejó de lado la tentadora propuesta que le realizara el patrón de la escudería McLaren, Ron Dennis, para volver al automovilismo deportivo luego de su decisión, el 24 de setiembre pasado en Estoril, Portugal, de retirarse. El francés, quien piloteó por última vez en el Gran Premio de Australia, el 7 de noviembre, en Adelaida, efectuó los últimos cuatro días pruebas con la escudería McLaren-Peugeot, aunque aclaró que aceptó porque deseaba "conocer todos los elementos y evitar tener que lamentar una decisión que comprometiera mi futuro". Precisamente, sobre las actividades que emprenderá, Prost manifestó que "espero concretar algunas cosas, pero no en la Fórmula Uno. Continuaré como comentarista de una cadena de televisión en los grandes premios, pero sin muchos compromisos. Este año concurriré a sólo cuatro o cinco carreras. Además, proseguiré las negociaciones comerciales con Renault". Queda muy poco tiempo para que la escudería anuncie si será el francés Philippe Alliot o el británico Martin Brundle quien acompañe al finlandés Mika Hakkinen en el campeonato, que comenzará el 27 en Brasil.

Mar del Plata aprobó un examen

El mexicano Mario Vázquez Raña, presidente de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA), cuyo Comité Ejecutivo está sesionando en Mar del Plata, aseguró que los informes que le hicieron llegar sus asesores sobre la marcha de las obras para los Juegos Panamericanos de 1995 son, esta vez, "altamente favorables".

Zanabria por Capitano

El destituido director técnico de Emelec, de Guayaquil, Ecuador, el argentino Salvador Capitano, manifestó que probablemente trabajará con su compatriota Jorge Solari, quien actualmente dirige a la selección de Arabia Saudita. En tanto otro argentino, Mario Zanabria, es el nuevo entrenador del conjunto ecuatoriano en reemplazo de Capitano.

Brasil ya tiene sus 21

Mario Lobo Zagalo, asesor técnico de la selección brasileña, anunció la lista de jugadores convocados para el partido amistoso con la Argentina, el 23 de este mes, en Recife. Esta es la lista: arqueros: Gilmar (Flamengo) y Zetti (San Pablo); laterales: Cafú (San Pablo), Mazinho (Palmeiras), Branco (Fluminense) y Leonardo (San Pablo); zagueros: Ricardo Rocha (Vasco da Gama), Ricardo Gomes (Paris Saint Germain), Mozer (Benfica) y Cleber (Palmeiras); volantes: Mauro Silva (La Coruña), Dunga (Stuttgart), Rai (Paris Saint Germain), Zinho (Palmeiras), Rivaldo (Corinthians) y Cesar Sampaio (Palmeiras); delanteros: Bebeto (La Coruña), Romario (Barcelona), Ronaldo (Cruzeiro) y Evair (Palmeiras).

Las redes locales

MP Ediciones le ofrece al usuario de computadoras personales la participación en el seminario Redes locales (LAN) de PC, que se desarrollará el 28 y 29 de marzo en la sala C del Centro Cultural San Martín. El encuentro pretende establecer los fundamentos para el conocimiento general de las LAN y para la correcta evaluación de las soluciones acordes con las necesidades de los usuarios. Durante las jornadas se realizarán demostraciones de las redes NetAre 3.12 y LANtastic. Los asistentes recibirán certificados por haber integrado los grupos de trabajo durante esos dos días. Las exposiciones tendrán lugar entre las 9 y 19. Para obtener una información detallada de las características del curso y de los encargados de las exposiciones se debe llamar al 954-1884, fax 954-1791, de 9 a 18. También se pueden recabar informes personalmente en Moreno 2062, Capital Federal.

TELINTAR YA NO ES LA UNICA

ADIOS A UN

La Red Teleinformática Académica (RETINA) consiguió romper el monopolio de Telintar. Tras 25 meses de dilaciones, la titular de la red académica, Emma Pérez Ferreira, acudió al ente regulador de las telecomunicaciones en busca de una respuesta para conectarse punto a punto con el exterior. Inesperadamente, en estricto cumplimiento del reglamento, la Comisión Nacional de Telecomunicaciones autorizó a RETINA a acudir a otra empresa. En este caso, IMPSAT es el atajo encontrado.

(Por Laura Rozenberg) Tras 25 meses de infructuosa espera, la Red Teleinformática Académica –más conocida como RETINA– consiguó burlar la reticencia de Telintar estableciendo por intermedio de IMPSAT una línea punto a punto internacional de alta velocidad con fines puramente académicos (no comerciales). El atajo inesperado –que por otra parte constituye un quiebre sin precedentes del monopolio adquirido por Telintar– se abrió cuando la titular de RETINA, Emma Pérez Ferreira, un tanto fastidiada por la falta de respuesta de Telintar a la solicitud de colocación de una línea punto a punto internacional –reiterada en numerosas oportunidades a través de consabidas cartas y fax–, se dirigió al ente regulador de las telecomunicaciones en el país, la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT), en busca de una intermediación. Puesta en conocimiento del caso, la CNT resolvió aprobar la autorización fundándose para ello en la Resolución 2814-92 que estipula como máximo un plazo de seis meses para que Telintar –que de acuerdo con el contrato de privatización ostenta el monopolio de las comunicaciones internacionales– disponga del servicio requerido; de lo contrario, el solicitante queda libre de recurrir a otra empresa.

"Eso fue lo que hicimos", anunció radiante Pérez Ferreira. "Una vez que la CNT nos autorizó entendiendo que el plazo había sido holgadamente superado, nos cruzamos a IMPSAT e hicimos nuestro pedido." El trámite fue inmediato y de este modo quedó acordado el uso de una línea punto a punto para comunicarse con INTERNET, la mayor red de redes internacional.

La satisfacción de la gente de RETINA es comprensible. Hace años que los distintos grupos que integran las redes académicas en el país vienen rogando por mejores enlaces con el exterior. Entre ellos, la Universidad de Buenos Aires, la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación y RETINA, una red promovida por un grupo de investigadores, con apoyo de la Fundación Antorchas, con un peso importante de usuarios en la CONEA y otros institutos del país.

Hasta ahora el único enlace era el que facilitaba la Cancillería argentina, un canal analógico de 9600 bit por segundo –bautizado "peor es nada"– que a lo sumo servía para enviar información por correo electrónico. (El correo electrónico o "e-mail" es un sistema que permite el intercambio de mensajes a través de redes de computadoras, dentro y fuera del país.) "Necesitábamos urgente un enlace más poderoso y eso es lo que conseguimos", explicó Pérez Ferreira. "Con el nuevo canal digital de 64.000 bits por segundo podremos comunicarnos `on line' (en línea) y además acceder a otros servicios de INTERNET que hasta ahora nos estaban vedados." Desde fines de 1991 RETINA venía reiterando el pedido, que a lo sumo era respondido "con vagas promesas telefónicas de que el tema estaba `en consideración'". Por fin, el obstáculo fue superado el 11 de enero, "cuando la CNT nos dio luz verde para buscar una vía alternativa", confirmó Pérez Ferreira a este diario. El permiso suscripto por resolución de la CNT autoriza a "la Asociación Civil Ciencia Hoy, titular de RETINA (Red Teleinformática Académica), a instalar un enlace punto a punto internacional para uso privado, sin fines comerciales".

Una vez aclarado el camino, se hicieron las gestiones para conseguir el enlace, esta vez con IMPSAT, y además se logró que la National Science Foundation de Estados Unidos colabore haciéndose cargo de los gastos de utilización del telepuerto en Estados Unidos. La semana pasada quedó finalmente establecido el enlace entre uno de los nodos de RETINA y el nodo INTERNET de la NSF; o sea que por primera vez los científicos cuentan con una línea dedicada (punto a punto) que les permitirá ingresar a supercomputadoras o a bancos de datos interconectados a escala planetaria.

¿Por qué la reticencia de Telintar?

RETINA

Diálogo

La Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT), ente regulador de las comunicaciones en nuestro país, por resolución Nº 62 del 11 de enero último, ha autorizado a "la Asociación Civil Ciencia Hoy, titular de RETINA (Red Teleinformática Académica), a instalar un enlace punto a punto internacional, para su uso privado, sin fines comerciales". Para los usuarios de RETINA, tal resolución merece destacarse por dos motivos:

- Revela la preocupación de la autoridad reguladora en materia de telecomunicaciones por salvaguardar los derechos de los usuarios a disponer del servicio que requieran cuando éste no les es provisto por la empresa (Telintar) que está a cargo exclusivo de las comunicaciones internacionales.
- La decisión beneficia al conjunto de los investigadores argentinos ya que el enlace satelital a habilitarse estará a disposición no sólo de los 2000 investigadores vinculados de un modo u otro con RETINA sino de la totalidad de la comunidad académica del país.

El espectacular avance experimentado en los últimos años en los campos de la informática y de las comunicaciones ha proporcionado a los investigadores de todo el mundo una herramienta de incalculable valor: las redes de computadoras, cuyo paradigma es la gigantesca red INTERNET. Estas permiten que cualquier computadora dialogue con otras miles en instituciones académicas de todo el mundo, generando un nuevo y poderoso meca-

AUTOPISTA INFORMATICA

MONOPOLIO

El problema de fondo, según ya ha sido señalado en estas páginas, es que la empresa telefónica no termina de aceptar que una sola línea dedicada –por la que una institución paga un canon fijo relativamente bajo– beneficie a miles de usuarios (conectados en red). Por el contrario, la lógica del monopolio sería que cada usuario pague por su comunicación. Sin embargo, a fin de año los directivos de Telintar parecieron entrar en razón –comprendiendo que la ampliación de las redes informáticas (un servicio que por otra parte no eclipsa sino que se suma al teléfono y el fax) significaría una ganancia y no una pérdida– y prometieron a la Universidad de Buenos Aires –otra de las instituciones en cola– un enlace de alta velocidad para el segundo trimestre de este año.

No obstante, algunos entendidos ahora ponen en duda que la calidad del servicio vaya a ser exactamente la pretendida. "Si no se lo dieron a RETINA es difícil que se lo den a la UBA", estimó una fuente confiable. "Tal vez Telintar pretenda hacer uso de `su' propio telepuerto, decidiendo qué información trae de afuera y qué no. De ser así, el canal tendrá que ser compartido con un montón de usuarios. Lo que, en definitiva, no es lo mismo que un enlace exclusivo."

DA SUS RAZONES

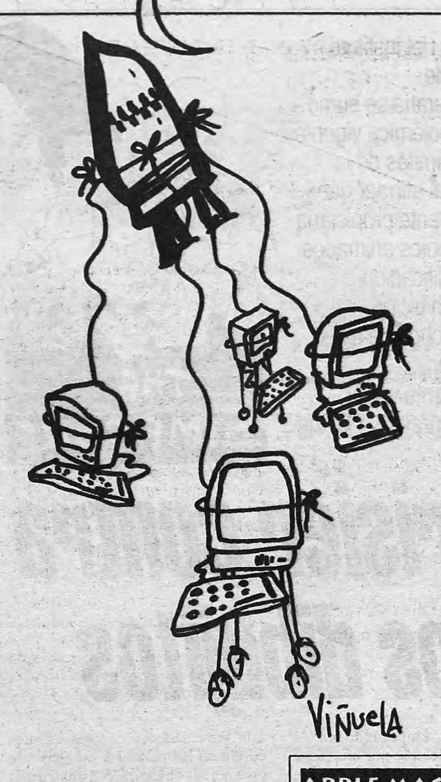
internacional

nismo de globalización de la interacción entre científicos. Las redes de computadoras hacen posible no sólo la transmisión rápida (minutos) y de bajo costo de mensajes (correo electrónico) sino también permiten, entre otras muchas cosas, el acceso a bancos de datos y el procesamiento de programas de cálculo utilizando alguna poderosa computadora ubicada en cualquier parte del mundo desde una máquina mucho más modesta de un centro de investigación local.

En nuestro país desde la década del 80 una serie de iniciativas les han permitido cierto grado de integración a las redes mundiales. Este, sin embargo, sólo ha llegado a su uso para la transmisión de mensajes (correo electrónico), la mayor parte del cual transcurre a través de un enlace satelital provisto por nuestra Cancillería. La baja velocidad de los enlaces disponibles o el alto costo de los enlaces de alta velocidad con las redes del exterior hacen que no sea económicamente viable el acceso a las otras prestaciones de las redes de computadoras. La solución de esta limitación requiere que se habilite un "enlace dedicado a alta velocidad". Estos enlaces –satélites, fibras ópticas– permiten la transmisión de datos a una velocidad mucho mayor que lo posible mediante las líneas telefónicas comunes. En todo el mundo se facturan a costo fijo, de modo de hacerlo independiente de la intensidad de su uso. Otros países de América latina, con desarrollo científico comparable al nuestro (México, Venezuela, Brasil y Chile), ya disponen de enlaces de este tipo, lo que coloca a sus respectivas comunidades científicas en condiciones de interactuar con mucha más eficacia que la Argentina.

RETINA se constituyó a mediados de 1990 promovida por un grupo de investigadores agrupados en la Asociación Civil Ciencia Hoy y con el apoyo de la Fundación Antorchas. RETINA logró mejorar las comunicaciones internas mediante la instalación de enlaces satelitales de alta velocidad entre centros de cómputos del país. Este sector del mercado de las telecomunicaciones está desregulado y puede contratarse libremente. No sucede lo mismo con las comunicaciones satelitales con el exterior, que son monopolio de Telintar, empresa formada por las compañías telefónicas que resultaron adjudicatarias de la privatización de ENTel. En noviembre de 1991 RETINA solicitó a Telintar un enlace dedicado punto a punto de costo fijo. Vencidos los plazos, la Comisión Nacional de Telecomunicaciones permitió ahora un nuevo enlace.

El enlace satelital ya ha sido establecido entre uno de los nodos de RETINA y el nodo INTERNET de la NSF de Estados Unidos en Homstead, Florida, a través del satélite PANAMSAT y se están efectuando las primeras pruebas. Estará a disposición de la comunidad científica en cuanto se haya completado la adquisición de los equipos necesarios para el direccionamiento de los mensajes, lo que demandará aún unos dos meses. La National Science Foundation de Estados Unidos cooperará con esta actividad haciéndose cargo de los gastos de utilización del telepuerto en Estados Unidos.



Opinión

Por Emilio Cuesta*

Así no se educa

Al tomar conocimiento (diario **Página/12** del 9-3-94) sobre el Plan Compensatorio consistente en dotar de gabinetes de informática a escuelas medias anunciado por el subsecretario de Calidad de la Educación Nacional Horacio Santángelo que se apoya en un programa aplicado en España con gran sorpresa veo que el funcionario asume una actitud crítica respecto del Proyecto Constelación que lleva adelante la UTN. En dicho artículo expresa que el proyecto al que me refiero tiene como una de las materias psicología genética y esto es calificado... "como un macanazo grande como una casa" y lo considera como uno de los grandes "errores" de este proyecto.

A pesar de asegurar que conoce el Proyecto Constelación con expresiones como ésta y otras críticas realizadas, está confirmado que su conocimiento es muy parcializado ya que demuestra ignorar la filosofía intrínseca del mismo, la cual tiende a lograr a través de la formación del maestro un cambio de mentalidad frente al hecho educativo a través de un trabajo interdisciplinario en el cual la psicología genética es el fundamento teórico que orienta el marco pedagógico. Incorporar nuevas tecnologías implica asumir posturas innovadoras en el aula que desarrollen el pensamiento lógico y creativo, para lo cual todo maestro debe conocer no sólo qué es el conocimiento sino cómo se construye. Esto significa la fundamentación teórica de la acción didáctico-pedagógica. De allí que la psicología genética no es una materia más sino que junto a los conocimientos de la lógica y de la informática constituyen los pilares conceptuales de la formación docente.

Tampoco puedo dejar de destacar que con el Proyecto Constelación están comprometidos más de 75 docentes universitarios de distintas disciplinas relacionadas con la informática educativa, que trabajando en los diez Grupos de Formación de Recursos Humanos del mismo, han capacitado a nivel nacional aproximadamente 1200 maestros primarios.

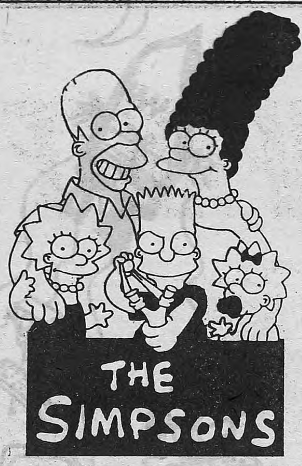
No considero oportuno polemizar con dicho funcionario acerca de la decisión política de la conveniencia de implementar proyectos que han sido desarrollados para otras realidades socio-educativas, pero quiero destacar que dicha decisión no debería implicar la descalificación de proyectos nacionales ni la labor de nuestros propios docentes universitarios que vienen trabajando en ellos, como en este caso, desde el año 1987, juntamente con los distintos organismos educativos provinciales con los cuales existen convenios de cooperación.

Conductas descalificantes como la asumida por el señor subsecretario no se compatibilizan con la preocupación que manifiesta toda la sociedad por buscar alternativas de superación de la crisis en la que se encuentra el sistema educativo nacional.

* *Ex secretario de Ciencia y Tecnología de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN).*

Parisier contra los dibujitos

El director del Instituto Nacional de Cinematografía se sumó ayer a la polémica vigente sobre los límites de la televisión al afirmar que personalmente propiciaría que los dibujos animados reciban calificación para su exhibición, ya que muchos de ellos, dijo, influyen negativamente en su público de preferencia: los niños.



El director del Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier, formuló ayer un tácito apoyo a la ofensiva que viene concretando el COMFER contra distintos tipos de programaciones televisivas al mostrarse partidario de que el Estado obligue a los canales a la calificación de los productos, incluso en el caso de los dibujos animados. "Hay algunos dibujos animados que tienen un alto porcentaje de agresión, otros tienen un alto porcentaje de sexo", ejemplificó el funcionario. Parisier subrayó su impresión de que los canales deberían calificar, como advertencia al público, incluso los dibujos animados, al fundamentar su idea general de que el COMFER tiene razón al reclamarles, bajo amenazas, que adecuen sus programaciones a la Ley Nacional de Radiodifusión vigente. "Nosotros —dijo hablando como telespectador— recibimos un paquete y cuando es un dibujo animado nadie mira, pero a lo mejor estamos enseñando a matar a los niños, y yo creo que si nos vamos a preocupar por la educación y el desarrollo de nuestra juventud, bueno, tenemos que mirar todo lo que ellos ven, no solamente lo filmado en 35 milímetros", amplió Parisier al fundamentar su postura en declaraciones que formuló ayer en el curso de una producción especial sobre la censura que planteó el programa "Rompecabezas", de la FM Rock & Pop.

Por su parte, el interventor en el COMFER, León Guinsburg, admitió, hablando en el marco de la misma producción, que no está de acuerdo con varios aspectos de la Ley de Radiodifusión en vigencia desde 1980, por la cual está prohibido exhibir en televisión películas que se calificaron como prohibidas para menores de 18 años, y aceptó que su tarea en ese sentido es la misma que la de un policía que debe bregar por el respeto a normas legales, más allá que esté de acuerdo con sus contenidos. La ofensiva del COMFER ha producido una verdadera reacción en cadena de los medios televisivos, empezando por los canales de cable, que por una parte suspendieron momentáneamente las programaciones eróticas codificadas, perjudicando a los abonados que habían pagado previamente por el servicio, y por otro comenzaron a no difundir películas como *Bajos instintos*, cuya señal ha estado llegando al resto de América por vía de la cadena venezolana HBO Olé. Por otra parte, los grandes canales porteños de aire se han visto obligados a cesar en la costumbre de exhibir películas para adultos después de las 22, horario teórico de protección al menor. Eso obligaría a que, a la brevedad, los propios canales corten en las películas escenas que podrían ser objetadas, en una virtual mutilación de obras de arte.

Al ser consultado sobre el tema, Guinsburg sentenció ayer que "no existe la censura en la televisión, está absolutamente prohibida la censura previa por la Constitución nacional", para agregar de inmediato que "lo que sí existen son normas a cumplir", como la Ley de Radiodifusión en vigencia, que los medios electrónicos –en rigor de que está claramente atrasada respecto de la dinámica realidad del sector– reiteradamente transgreden. "Uno es dueño de cruzar los semáforos en rojo –señaló el funcionario al respecto– pero el tema es que el inspector municipal lo agarra después de que lo cruzó y le hace una multa." Sobre el polémico caso por el cual los abonados al cable no pueden ver este mes el thriller erótico *Bajos instintos*, Guinsburg dijo que "lo que ocurre es que esa película está contenida dentro de la ley, ya que se la ha calificado prohibida para menores de 18 años, y entonces es inepta para ser pasada por televisión"

APERTURAS,

El envío mensual de Tato Bores del '93 o el diario de trasnoche de Marcelo Tinelli serán recordados alguna vez más por sus aperturas que por sus contenidos. Es que la tecnología ha terminado por convertir los inicios de programas en rubros ultracompetitivos, que amplían el campo de innovación tecnológica.

(Por Patricia Narváez) Las aperturas de "Videomatch", "Ritmo de la noche" y "Jugate conmigo", tres de los programas más exitosos de Telefé, cuyas temporadas 94 se inician en abril, y de "El palacio de la risa", que Antonio Gasalla estrenará a la brevedad en Canal 13, permitirán a los espectadores participar de una competencia tácita en un rubro que acaso merecería integrar una terna en los tradicionales premios a la actividad televisiva: la creatividad en las aperturas, un mundo creativo aparte dentro del medio.

A pesar de que los detalles de cada una de esas aperturas se revelarán obviamente cuando aparezcan en pantalla, **Página/12** pudo saber que para los casos mencionados se acudió a una serie de novísimos adelantos en materia de tecnología informática, que permiten a los creativos utilizar un sinnúmero de efectos especiales y trucas imposibles de realizar hasta ahora con los elementos existentes en Buenos Aires. En lo que va de 1994, "Fer Play", "Siglo XX Cambalache", "Top Kids", el programa de video games de ATC, y "Tiempo nuevo" se presentaron en sociedad echando mano a estos métodos, que comenzaron a hacer furor en la temporada pasada. Durante el inicio fijo del anterior ciclo de "Videomatch", por ejemplo, Marcelo Tinelli aparecía jugando al béisbol con sus colaboradores convertidos en pelotitas, en tanto Fernando Bravo y Teté Coustarot "protagonizaban" escenas junto a personajes célebres de la historia. Telefé, que como se ve es el canal más lanzado a explorar las innovaciones, ha impuesto las promociones institucionales que combinaban la actuación de su plantel principal con figuras de animación. Una característica del cambio es la ampliación de un recurso que antes sólo la publicidad podía pagar a programas televisivos de todo nivel, lo que en sí representa un fenómeno que distingue a la televisión de los 90 del resto de la historia del medio.

"Good Show", la propuesta mensual que Tato Bores encabezó el año pasado en ese mismo canal y que posiblemente ahora cambie de casa, quizá rumbo al 13, pasará a la historia como la primera que se arriesgó a incorporar a todo su contenido los costosos recursos computarizados. Los programas de Tato, así como los de Jorge Guinzburg, muchas veces han sido recordados con el correr de los años por determinadas características de sus aperturas. Los especialistas destacan que fue a partir de la utilización del sistema *Hal*, nacido para el cine y trasladado luego a la televisión, que la posproducción logró convertirse en un proceso de creación más, trabajando con independencia de las etapas de idea y realización, luego sometidas a la edición en video que se complementa con los efectos especiales pautados desde un principio. Es decir que en este esquema de trabajo las tomas que el camarógrafo hace, bajo las indicaciones de su director, guardan relación di-

Radio al estilo Orson Welles

"A partir de las cero hora de mañana sábado, todas las emisoras de radio del país cesarán su transmisión." El mensaje, totalmente increíble de no mediar la confianza que el oyente suele poner en la radio que está escuchando, fue elaborado y leído al aire por Daniel Saavedra, conductor del programa "Huellas de ausencia" que emite FM La Tribu. El conductor simuló estar informando sobre un verdadero decreto firmado por el presidente Carlos Menem que ordenaba el cese de las emisiones radiales sin límite de tiempo y reforzaba la dramatización con testimonios recogidos entre periodistas y funcionarios de medios alternativos. La propuesta apuntaba a poner a prueba una vez más aquella fórmula iniciada por "La guerra de los mundos", con la cual Orson Welles enloqueció a la ciudad de Nueva York describiendo una supuesta invasión extraterrestre al planeta Tierra, y que no es más que una inteligente fórmula de verificar cuánto puede influir el mensaje radiofónico en la conducta de los oyentes.

Hace cinco años en otra radio porteña, la Rock & Pop, el ciclo "Piso 93" también dedicó un capítulo a homenajear el aniversario de la bomba de Hiroshima, abriéndolo con un comunicado que anunciaba el comienzo de una nueva guerra mundial, y el escándalo despertado en los escuchas no se hizo esperar: decenas de llamados con mensajes de alarma llovieron en esa emisora con el propósito de corroborar la información trágica. En FM La Tribu, el viernes ocurrió algo similar. Los oyentes, indignados e incrédulos, llamaron a la radio de Almagro para repudiar la medida (que en realidad nunca existió pero nadie se anima a poner las manos en el fuego para el futuro) y, al enterarse de la broma, en gran proporción desviaron sus epítetos de agravio a los autores de la gracia.

LA TELEVISION DE LOS 90

UN MUNDO APARTE

recta con la última truca que el operador agregará en las máquinas de compaginar. Gracias al sistema, en "Good Show" el omnipresente presidente Carlos Menem aparecía sobre distintos puntos del planeta o levitaba sobre su cama, el ministro Domingo Cavallo bailaba con Fred Astaire o era parte de una barra brava, el diablo Alfredo Casero se proyectaba en las paredes y el centro de Buenos Aires se inundaba.

"Con esto tuvimos un enorme espectro de nuevas posibilidades –contó a **Página/12** Sebastián Borestein, coautor y realizador del ciclo– y pudimos convertir en algo simple de hacer una escena que antes requería de un despliegue de producción impresionante, como es la de un tipo sobrevolando el Obelisco. Pero la máquina artificial no te resuelve la televisión, el secreto sigue estando en las ideas y en cómo entregás las tomas. Además, hay que admitir que todavía no sabemos utilizarla al ciento por ciento. Nosotros experimentamos y recién hacia el final pudimos dominarla."

Técnicamente, el *Hal* es un equipo de composición digital que retoca el video con alta calidad, elimina objetos indeseables de la imagen sin recurrir a retomas de realización, dispone de un registro de múltiples colores y, a través de otro equipo de efectos digitales, ofrece la más completa biblioteca de trucas y software que generará las nuevas formas requeridas. El público vio hace años con asombro, por ejemplo, las posibilidades cinematográficas del sistema en el film *"¿Quién engañó a Roger Rabbit?"*, en cuyo marco los personajes reales "actuaban" junto a dibujos, como ocurre ahora con un comentado comercial de "Gancia". La televisión argentina usaba hasta ahora el *Chromakey* (que en el ambiente de operadores se llama *La llave*), condicionada a grabaciones en estudios con *switcher*, donde se debía sincronizar la composición con el fondo de los decorados de manera que no admitía modificaciones posteriores. Así, en una histórica apertura de los 70 , Carlitos Balá llegaba a ojos del espectador montado en una alfombra mágica que surcaba los cielos, al tiempo que un ventilador escondido le tiraba para atrás su melena.

Una de las empresas nacionales pioneras en el sistema *Hal* es Metrovisión, que trabaja casi exclusivamente con Telefé y lleva esta práctica a los avisos comerciales, como los originales de Brancamenta, Adidas, Movicom, cuadernos Volga, entre otros. Creada hace diez años por Guillermo Otero, comenzó a posproducir en el país comerciales que, debido a sus requerimientos de imagen, se terminaban en Inglaterra, Estados Unidos, Alemania, Francia o España, líderes en este campo. "En abril ya tendremos instalado un equipo más potente de posproducción, de mayor velocidad y calidad. En lo que hacemos la única limitación para la creatividad es el tiempo y el dinero", dice Otero, en relación a que este proceso requiere más horas de operación. No en vano el costo de la posproducción oscila entre los cuatro mil y los cincuenta mil dólares. Caro, sí, aunque no tanto si se sabe que su flamante chiche le salió a Metrovisión la friolera de un millón.



Tres imágenes que sintetizan las nuevas, y costosas, posibilidades televisivas.
La tele argentina utiliza las técnicas que hicieron famoso el film "¿Quién engañó a Roger Rabbit?"



Un cuadro del libro anual de Batman realizado por los dibujantes argentinos Pez-Cuevas, que en Estados Unidos aparecerá a mediados de año.

DIBUJADO POR CUEVAS Y PEZ

Un Batman made in Buenos Aires

(Por Martín Pérez) En la tapa del libro puede leerse bien claro el nombre de Batman, el héroe enmascarado de Ciudad Gótica, y en una esquina se destaca el logo de DC Comics, la mítica editorial de los superhéroes más clásicos. Dando vuelta la portada, en el recuadro dedicado a los autores, apenas se alcanzan a leer, en cambio, los nombres de dos dibujantes argentinos, Federico Cuevas y Pez. La noticia es sencilla, pero histórica para el mundo de los creadores argentinos de comics: es la primera vez que DC contrata a dos créditos vernáculos y el proyecto tiene una envergadura notable.

El número, que recién estará en la calle a mediados de año en los Estados Unidos, es sólo una de las publicaciones que la editorial dedica a uno de sus héroes más redituables. "Lo que dibujamos es un anuario, que está dentro de la serie Elseworlds: historias aisladas que no están dentro del universo de la editorial", cuenta Cuevas. A pesar de todo, los dibujantes sienten que cumplieron el sueño de todo fan: "Yo leía a Sonoman de pibe –cuenta Pez, refiriéndose al personaje de Oswal que salía en la revista *Anteojito*–, y soy fan de dibujantes como Neil Adams, Kirby y Alex Niño, así que para mí dibujar a Batman es algo así como una meta alcanzada". Los argentinos que le dieron forma al hombre murciélago, Cuevas –que trabajó muy poco para *Skorpio* y *El Tajo*– y Pez –que se inició en *Fierro*–, se pusieron en contacto con DC Comics a través de Leopoldo Durañona, un dibujante argentino que emigró a EE.UU. en la década del 70. "A mediados del año pasado, Durañona convocó a varios dibujantes argentinos para hacer unas pruebas para presentar en las editoriales de allá –explica Cuevas–, y a partir de esas pruebas nos llamaron." La primera historieta dibujada por ambos, Federico haciendo el lápiz y Pez encargándose de pasar a tinta, data de octubre del '93 y se trata de una serie llamada ''Chaingang War''. El toque autóctono puede ser apreciado en un cuadrito de la revista donde, detrás de los protagonistas principales, se puede leer una pintada que dice V8. Los siguientes personajes encargados a la dupla fueron un especial de Black Canary (Canario Negro en las ediciones mexicanas), un anuario de Gatúbela con guión de Christopher Priest (donde aparece Batman, en una historia ambientada en el siglo XIII) y, finalmente, el especial de Batman escrito por Doug Moench, que terminaron recién hace un par de semanas. "El sistema de trabajo que seguimos es el siguiente –cuenta Pez a **Página/12**–: el guión llega de los Estados Unidos, se traduce (lo hace el especialista Andrés Accorsi) y Federico planta el lápiz", explica. Las páginas son enviadas a la editorial, a la espera de su aprobación, antes de pasarlas a tinta. Y después se trabaja apurado para llegar a tiempo a la entrega final. "En la última semana de la entrega de Batman dormí sólo tres horas por día –dice Pez–, hubo noches en que nos quedamos trabajando hasta las cinco de la mañana." Pese a las exigencias, los dibujantes consideran que el trato que la editorial les da a los dibujantes es muy bueno. "Allá te exigen, pero te respetan mucho como artista –explica Cuevas–, no es como acá."

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

INVESTIGACION. Mientras la justicia peruana inició ayer una investigación intentando dilucidar lo que en principio aparece como un caso confuso, miles de admiradores acompañaron el sepelio de Mónica Santa María Smith, una de las conductoras del exitoso ciclo infantil "Nubeluz", quien se habría suicidado por un conflicto amoroso. Modelo y conductora del ciclo que la televisión porteña pone en pantalla los fines de semana por Canal 9, Santa María tenía 22 años y era una de las preferidas por la platea infantil. Dalina Mónica fue encontrada en la mañana del lunes con un tiro "en la boca y un arma en su mano", cuando su padre ingresó al departamento donde vivía sola. Voceros del Canal 5 declararon que "Santa María murió accidentalmente al dispararse un arma que manipulaba", pero la prensa limeña informó que los resultados de la autopsia indicaban que la joven peruana "tenía un impacto de bala en la boca y se habría suicidado ya que se encontraba en un profundo estado de depresión luego de una supuesta ruptura amorosa". Sin embargo, la familia de la animadora asegura que se trató de un accidente mientras, que compañeros de trabajo de Santa María admitieron que, pese a su éxito televisivo en "Nubeluz", tenía momentos depresivos muy fuertes.





La colección dirigida por María Elena Walsh termina hoy.
Fue declarada de interés educativo en la Capital y en varias provincias.

Después del "Veo Veo", el turno de los adultos

*Con la edición de hoy culmina la colección infantil "Veo Veo", que durante 75 semanas acompañó la edición de los miércoles de **Página/12**. Se viene "El libro de la sexualidad".*

Hoy, con la edición de **Página/12** se publica el último fascículo del **VeoVeo**, la enciclopedia infantil dirigida por María Elena Walsh que se sumó a la edición de los miércoles en octubre de 1992. El resultado total son 75 fascículos encuadernados en cinco tomos, un verdadero éxito editorial que fue adoptado en muchos establecimientos educativos y además fue declarado de "interés educativo" por el Concejo Deliberante de la Capital y en diversas provincias. **Veo Veo** fue la primera publicación que desde un medio masivo se dirigió específicamente a un público infantil con la intención de brindar un servicio pedagógico, ya que puso al alcance de los padres y de la escuela un material de primer nivel realizado por especialistas y con una cantidad de ilustraciones que dieron brillo al producto.

Cuando comenzó a salir, muchos maestros se dirigieron por carta a **Página/12** para felicitar por la iniciativa y también para saber un poco más de cómo se iba a desarrollar la enciclopedia infantil. Ahora ya pueden tenerla completa. Se puede agregar, eso sí, que las tapas del último tomo se pondrán a la venta en los próximos días y que los ejemplares y tapas atrasados pueden adquirirse en Belgrano 615, piso 11. Los 75 fascículos quedaron así agrupados en cinco tomos: el primero, "Vivimos en la tierra"; tomo 2, "Nuestro cuerpo"; el tercero sobre "Los animales", el cuarto referido al "Mundo vegetal" y el último sobre "El juego y el trabajo". Cada tomo abarca 15 fascículos.

"Mientras en la dictadura todos los libros para chicos tenían que tener un alto contenido religioso o al menos no contradecir el dogma, éste es un libro laico", explicó poco antes de la salida del primer fascículo María Elena Walsh, directora del proyecto, quien también comentó que el material puesto a disposición en el **Veo-Veo** podía ser compartido por chicos y adultos para complementar las actividades escolares. Además de la escritora y compositora trabajaron en la realización de la enciclopedia infantil Beatriz Ferro, en la dirección de arte y redacción, y el licenciado Jorge Bravo, a cargo del asesoramiento psicopedagógico.

Veo Veo surgió como proyecto a mediados de los 80 en la editorial Hyspamérica y, como recordó María Elena Walsh, implicó una cuidadosa supervisión sobre todos los aspectos que tenían que ver con los mensajes "implícitos" del lenguaje y de las imágenes, teniendo en cuenta que se trataba de confeccionar una enciclopedia de uso didáctico no convencional y destinada a un público de chicos en edad preescolar y de los primeros años de la primaria. "Es una obra típica de la democracia", afirmó la escritora. Entre otras repercusiones durante su entrega, este suplemento de **Página/12** fue declarado de "interés educativo" por el Concejo Deliberante porteño y también recomendado por los ministerios educativos de diversas provincias.

22 para mayores

Desde mediados del mes próximo y como digno sucesor del **Veo Veo** que termina de salir hoy, **Página/12** dará a conocer otra obra de excelente nivel: *El Libro de la sexualidad*. Cada entrega se propone abordar la sexualidad desde la óptica de todos los cambios culturales y sociales que confluyen en una nueva problemática de la intimidad de las personas. La identidad sexual, la masturbación, el aborto, el sexo ligado a las nuevas formas de familia y las técnicas modernas del parto son algunos de los temas que se desgranan en 22 entregas que **Página/12** dará a conocer en breve, seguramente con el mismo impacto que causó la serie entre los lectores españoles cuando la publicó *El País* de Madrid. Los primeros diez títulos son: "La conquista del placer", "Hombre y sexualidad", "Mujer y sexualidad", "La respuesta sexual", "Identidad sexual", "El desarrollo de la sexualidad", "La orientación sexual", "Sexualidad adulta", "Los riesgos del sexo" y "El reto de la anticoncepción".

CINE CUBANO EN BUENOS AIRES

La crisis tiene sus ventajas

Humberto Solás dice que afortunadamente en su país "han cambiado las viejas relaciones entre política y cultura".

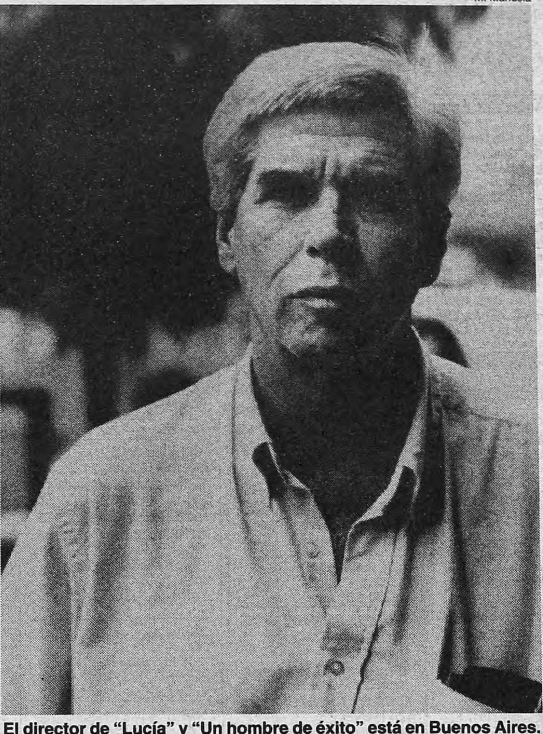
(Por Luciano Monteagudo) Hace tiempo que la Argentina perdió contacto con el cine cubano, pero la visita a Buenos Aires del realizador Humberto Solás, que llegó especialmente para presenciar una retrospectiva de sus films en la Sala Leopoldo Lugones, organizada conjuntamente por el Teatro San Martíun y la Cinemateca Argentina, viene a llenar ese vacío. Desde que en 1968 se dio a conocer con *Lucía*, su primer largometraje, que reflexionaba sobre el proceso de emancipación política nacional a través de la emancipación de la mujer, Solás está considerado como uno de los más importantes cineastas cubanos, un realizador de una obra sólida y consecuente consigo misma, que ha atravesado distintas etapas de su país ofreciendo siempre una perspectiva crítica, como es el caso de *Un hombre de éxito*, la película que ganó el primer premio del Festival de La Habana 1986 y que es la única de las suyas que se estrenó comercialmente en la Argentina.

Para Solás es difícil hablar de la actualidad del cine cubano sin remontarse a los períodos previos que determinan hoy un presente incierto pero potencialmente muy creativo: "Después de la eclosión de los años 60, Cuba vivió lo que nosotros llamamos el `quinquenio gris', los primeros años de la década del 70, donde se desarrolló un proceso de sovietización evidente de la vida cultural, caracterizado por el silencio. El debate ideológico fue feroz y se polarizaron mucho las posiciones; por primera vez incluso ganó espacio la idea del realismo socialista, que en el cine cubano nunca había prendido. En la década del 80, en cambio, se produjo una explosión en el teatro, las artes plásticas y más tardíamente en el cine. Primero hubo un intento por diversificar la producción y obtener un mercado para el cine cubano, con films de bajo presupuesto, realizados en su mayoría por directores debutantes. Había allí cierto tufo populista, comedias que no siempre eran muy felices, pero sin embargo en ese ámbito surgió el nombre de Juan Carlos Tabío, con *Se permuta*, una película irreverente. Como resultado de este arrebato, aparece después el cine de Orlando Rojas con *Adorables mentiras* y de Chijona con *Papeles secundarios* y se restablece la capacidad de discurso dentro del cine cubano. En ese contexto, yo hago *Un hombre de éxito*, que se convierte en algo así como el síndrome de una actitud muy iconoclasta, porque era una película que desde el pasado polemizaba con la contemporaneidad".

Según Solás, el escándalo que produjo *Alicia en el pueblo de las maravillas* (1990), de Daniel Díaz Torres, una película que a su juicio no resiste una mirada muy crítica, significó sin embargo "poner en tela de juicio todos los valores aceptados y provocó una crisis muy positiva. Finalmente, todas estas batallas culturales e ideológicas que estaban en el clandestinaje durante los años '70 y '80 salieron a la luz. Fue un acontecimiento muy importante y a partir de allí los cineastas logramos una gran autonomía. Desgraciadamente, mientras ocurría esto, el país se iba empobreciendo, porque con la caída de los socialismos europeos la economía nacional, que ya era frágil, se fue al traste. Nuestra producción, por lo tanto, se reduce de diez a tres largometrajes aproximadamente, pero es en este marco de apertura que surge *Fresa y chocolate*, de Tomás "Titón" Gutiérrez Alea, una película extraordinaria, que es el triunfo más claro de nuestra batalla por la autonomía. En cierto modo, ahora estamos a la deriva porque Cuba es un país que no tiene tutelaje y eso nos brinda una libertad de expresión muy alta. Se han desfigurado las antiguas relaciones entre la vida política y la vidacultural: la apertura es máxima en estos momentos, como lo demuestra la película de Titón y mi última película, *El siglo de las luces*.

Coproducida entre Cuba, Francia y la ex Unión Soviética, *El siglo de las luces* es un ejemplo paradigmático de la situación actual del cine cubano: "La drástica supresión de presupuesto –explica Solás– nos obliga ahora a buscar capitales en el exterior y para ello no estamos muy entrenados, porque nosotros vivíamos en una sociedad donde la asignación de presupuesto era un tanto paternalista. No nos falta entusiasmo como para abordar la situación, pero la verdad es que estamos perplejos".

M. Manusia



El director de "Lucía" y "Un hombre de éxito" está en Buenos Aires.
"Ahora Cuba no tiene tutelaje y eso nos da libertad de expresión."

Recalificación

Una sesión excepcional, solicitada por la distribuidora, mantendrá hoy la Cámara de Calificación del Instituto Nacional de Cinematografía que decidió que el film de Steven Spielberg *La lista de Schindler* se exhiba en los cines dentro del rubro "Sólo apto para mayores de 16 años". En Estados Unidos puede ser vista por los menores de 16 años acompañados por sus padres, pero esta posibilidad no fue prevista en la calificación local, en una decisión que obligó a Universal Pictures a plantear la necesidad de una recalificación. En el caso de que la Cámara no reviera su decisión original, la distribuidora apelaría a la reunión de un plenario de todas las cámaras calificadoras del Instituto Nacional de Cinematografía, para una nueva evaluación. Los representantes de la distribuidora aseguran que desde el estreno, el jueves pasado, reciben constantes pedidos de colegios e instituciones interesados en mostrar *La lista...* como testimonio de crímenes que no deberían olvidarse.

La calificación del film, que viene siendo acompañado por oleadas de repercusión en todo el mundo, también tuvo sus bemoles esta semana en Filipinas. Allí, la Junta de Calificaciones para Cine y Televisión pidió tres cortes para autorizar la exhibición. El realizador, que consideró improcedente el pedido, decidió retirarlo del territorio, hasta que el propio presidente Ramos intercedió ante la junta para que reconsiderara su decisión. Independientemente de la apelación ante el INC, la filial local de UIP invitó a su director, Guido Parisier, a ver el film "como un espectador más en el cine Metro". El público, entretanto, debido a que la película supera la duración standard (200 minutos), debe pagar por verla ocho pesos, en lugar de los seis que cuestan las entradas comunes.

El programa de la retrospectiva

La agenda completa de la restrospectiva dedicada a Humberto Solás que se realizará en la Sala Lugones (Corrientes 1530) es la siguiente:

Jueves 17: *Lucía* (1968), con Raquel Revuelta. Según Solás, su película "responde a ese entusiasmo desbordante, a la euforia insurreccional de la década del 60, que llevaba consigo también la ilusión de una escritura nueva". A las 15, 18 y 21 horas.

Viernes 18: *Cantata de Chile* (1975), con Nelson Villagra. "Lo considero mi film más corrosivo y provocador, una aventura linguística no exenta de temores". A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Sábado 19: *Amada* (1983), con Eslinda Núñez. "Una historia de amor, a través de la cual intento dar la temperatura de una época de frustración, en que las fuerzas populares no se han recuperado de la guerra de la independencia". A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Domingo 20: *El siglo de las luces* (1992), con Jacqueline Arneau. "Una reflexión sobre el presente a partir del siglo XVIII. Si algo había de profético en la novela de Carpentier, desgraciadamente ha sido cierto: la Revolución está en su momento más crítico y no le queda otra opción que hacer un proceso de restauración". A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Martes 22: *Un hombre de éxito* (1986), con César Evora. "Una película sobre la inescrupulosidad, sobre el oportunismo como la enfermedad principal de la vida política y cultural cubana". A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

FOTOGRAMAS

ESTRENOS. La cartelera cinematográfica local, copada este mes por títulos que participan en distintos rubros con vista a la entrega de los Oscar de Hollywood el lunes próximo, contempla sólo dos estrenos para mañana en el día habitual de recambio,según este detalle:

• *Una mujer peligrosa* (A Dangerous Woman, 1993), de Stephen Gyllenhaal. Es el drama de una retardada que vive en un pueblo de provincia con su tía y su singular forma de conectarse con los demás. Los papeles principales fueron asignados a Debra Winger, quien fue candidata al Globo de Oro por este trabajo (ahora nominada a la estatuilla de Hollywood por su desempeño en la película *Shadowlands*),y a Barbara Hershey, Gabriel Byrne, Chloe Webb y David Strathairn, ya conocido por su trabajo en *Escrito en el agua*. Gyllenhaal tiene formación televisiva y debutó con *París Trout* (Ocean, Santa Fe).

• *El mejor de los recuerdos* (The Long Day Closes, 1992), de Terence Davies. Relato más o menos autobiográfico del director, uno de los más importantes del último cine británico. El film, que recibió el premio de la crítica internacional en el Festival de Cannes de 1988, tiene como eje a Bud, un niño de Liverpool en los años 50, y cómo es su vida entre su pasión por el cine y el colegio. Con Marjorie Jates, Leigh McCormack, Anthony Watson y Nicholas Lamont (Cineplex Lavalle, Lorca).

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.30.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin. Nominada para el Oscar (Mejor Película Extranjera).
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con Anna Galiena y Jean Rochefort.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kary Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 16.40, 18.25, 20.40 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson. 7 Nominaciones para el Oscar.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/16-
Con Mary MacDonnell y A. Woodward.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15.25, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17.05, 19.05 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.05). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. En castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Dir.: Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel. 8 Nominaciones al Oscar.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.35, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Nominada para.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 18 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
De Stephen King.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox. Nominada para 8 Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Raul Juliá y Anjélica Houston.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.30.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -APTA-
De Kenneth Branagh, s/William Shakespeare. Con Emma Thompson y Denzel Washington.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.50, 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Con Johnny Deep, Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Dir.: Louis Malle.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

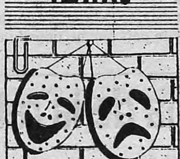
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.10 y 21.55: **El Ultimo gran Héroe** - P/M/13-15, 16.40 y 20.10: **Más Dinero.** Refrigeración.-
CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Ciclo de Cine Mudo. Cond.: V. Iturralde Pua. Juev.: Dos Ciclos Paralelos: **"El Gato Félix"** (cortos de animación) - **"El Golem"** (expresionismo alemán).-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con el Cine Británico. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Conducta Indecorosa** - P/M/18- Dir.: Michael Anderson. Con Michael York y Richard Attenborough. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.20, 19.20 y 22.20: **Variedades.** Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/13- 17.30 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Papá por Siempre** - S/R- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El Banquete de Boda** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.45 y 23: **Abracadabra** - S/R- En castellano. 18.15, 20.25 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** - S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.55, 18.35, 20.25 y 22.05: Variedades. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.55, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** - P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10: **El Ultimo Martes 13** -P/M/13- 15.35, 17.20, 19.05, 20.55 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. MIERCOLES 16 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 55: **"ROMEO Y JULIETA"**, de Prokofiev/MacMillan. Principales Intérpretes: **Silvia Bazilis y Julio Bocca.** Ballet y Orquesta Estables del Teatro Colón. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Loc. en vta. Pl. $ 70. Delantera de Paraíso $ 40.-
RENOVACION DE ABONOS. Temporada Lírica 1994 (Gran Abono). 10 Funciones. **Fechas del 2° Período: Gran Abono:** Hasta el Viernes 18. Condiciones: El pago podrá efectuarse en efectivo, cheque a la orden "Teatro Colón", o con las Tarjetas de Crédito, sin plan de pagos. **Nuevos Abonados:** dentro de las posibilidades del Teatro Colón, Martes 29. **Lugar de Renovación:** Libertad 621, de 10 a 16 hs.-
RENOVACION DE ABONOS: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21). **Nuevos Abonados:** del Martes 22/3 al Domingo 10/4, por Boletería, Tucumán 1111.-
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **UBU REY**, de Alfred Jarry; por el KATONA JOZSEF THEATRE (Hungría). Dir. Gral.: Tomás Ascher. Miér. (estreno) a Vier. a las 21.30. Pl. $ 15.-
EL PATIO DE LA MOROCHA. Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: **LOS PERSAS**, de Esquilo. Por el GRUPO ATTIS (Grecia). Dir. Gral.: Theodoros Terzopoulos. Juev. (estreno) y Vier. a las 21. Pl. $ 15. **THE KANON**, de V. Vassikchayoglou. Por el GRUPO ATTIS (Grecia). Dir. Gral.: Theodoros Terzopoulos. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
HALL CENTRAL CARLOS MOREL: **ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Dir.: Carlos García y Raúl Garello. Juev. a las 13. Entrada libre y gratuita. **CICLO DE CONCIERTOS.** Coprogramado con el Centro de Divulgación Musical. Miér.: **Alla-quí** (folklore). Juev.: **Ernesto Baffa** (tango). Vier.: **El Viaje** (fusión folklórica). Sáb.: **José Luis Merlin** (popular). Dgo.: **Las Tangueras** (tango). De Mar. a Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 19. Entrada libre y gratuita.-
COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Próximo debut: "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", vers. teatral musical de la novela de Mario Vargas Llosa. Dir.: **Hugo Urquijo.** Coreog.: F. Romero. Dir. Mus.: H. Corral. 45 artistas en escena.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sábado y Domingo (2 únicas funciones) a las 21: **"BALLET GALLEGO REY DE VIANA"**. Unica presentación en Argentina. Coreografía y Dirección: José Manuel Rey de Viana. Refrigeración.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA". Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Canciones de Kurt Weill. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD.** Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS.** Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II.** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-
AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio. Sáb. a las 0.30: LA FRAGUA PELA "VENI BESALA", de A. Ocon. Dir.: S. Vázquez Montenegro.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **BATALLA DE NEGRO Y PERROS**, de Bernard Marie Koltes. Con Onofre Lovero, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Dir.: Jorge Hacker. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Grupo Los D'Enfrente en **"¿Quién...Yo?"**, de D. Sáenz. Vier. a las 23: **"Nadie me Quiere"**, con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a las 23: **"El Abuelo quiere Sexo"**, con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Sáb. a las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: Los Kijotes en **"Reid Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf.-
CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 21: **POTPOURRI VIOLENTO**, con A. Alzaibarg y A. Tantanián. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4 en: **"NADA LENTAMENTE"**. Vier. a las 24: **"YO SOY UNO MISMO: CABARET"**. Dir.: Marcelo Bertuccio. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda. Dgo. a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-
COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Dgo. a las 21: **OPUS CUATRO.** Uno de los más notables conjuntos vocales a nivel mundial presenta su RECITAL 94. Pl.: $ 12.-
DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado.** Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel. Juev. a las 21.30: **OCRE**, un espec. musical s/textos de A. Storni. Libro y Dir.: Roberto Feito. Entrada libre.-
DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Ingrid Pelicori** en: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE", de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 20. Jub. $ 10.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. 2 ULTIMAS SEMANAS. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES** de I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8. Aire acondicionado.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6. SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. En Marzo func. esp. de "La Venus de las Pieles".-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-
I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS.** Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti.-
LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22: Grandes actuaciones de GIAN FRANCO PAGLIARO presentando su espectáculo **"HABIAMOS CANTADO TANTO"**. Loc. en vta.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA** Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22. DOMINGO DESPEDIDA.-
Sala Pablo Neruda. Presenta a **LOS MOSQUETEROS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 22. 2 UNICAS SEMANAS.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. E. Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA**, de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Juev. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?** Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. ULTIMAS SEMANAS.-
LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. (estreno) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-
LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS** Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Copa Show $ 30. Res. telef.-
LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: **CRONICA DE UNA CABEZA.** Unipersonal por F. Arenillas. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA**, de y por D. Ritto. Con P. Bessnalian, D. Solana y elenco. Vier. a la 1: **Enrique Federman** (Clown-actor). Humor. Sáb. a las 24: **LOS KELONIOS** en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1.30: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA.** Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Mús. y Libro: C. Arditto. Dir.: A. Radano.-
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér., Juev. y Dgo. a

las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, SILVIA MONTANARI y ARTURO MALY en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Ana Acosta, Judith Gabbani y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. SABADO 26 DESPEDIDA: Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA** con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimas funciones: Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON** de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. Coord.: F. Marsiglia. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-

EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "EL CONEJO MALEDETTO", de L. Bugliani. Dir.: A. Marré y L. Bugliani. A las 17: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**. Títeres, canciones y juegos. Dir.: O. Junco.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Títeres de Nisin"**, de M. N. Abésolo. Con D. Wells y F. Muller. Dgo. a las 16: **"Aquí no Es"** por el Quinteto Capuchino. Dir.: A. Oliva.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y DONDE ESTA MI HEROE?**. Títeres, con Ana Celentano y Martín Barbieri. Dir.: Horacio Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

BAR BERIO (DEL SUR). Venezuela 1286. 93-7661. Vier. dde. las 22.30: **Lullabop Jazz Quartet.** Sáb. a las 23: LA MOVIDA DEL TANGO pta. a **Miguel Decaro Trío, Susana Blaszko** (acomp. por P. Chujman y G. Nasutti) y el poeta **Hugo Enrique Salerno.**-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Sáb. a las 23.30: **Laura Hatton**. Recital de jazz y blues. Vier. 25 a las 22.30: **Noche de Tango**, con Miriam Sandoval.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 22: **"Entre la Voz y el Alma"**: KATIE VIQUEIRA y HECTOR PILATTI: bossa, baladas y boleros. Sáb. a las 18: Ciclo de Conciertos de Cámara: Recital de la pianista **Marta Bongiorno**. A las 23: SILVANA GREGORI presenta su **"Show de Tango-Humor"**. Bandoneón: Cholo Mamone.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Hoy a las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Miér. 23 y 30 a las 23: "GERSHWIN Y ELLINGTON". Música de los grandes compositores de jazz del siglo 20. Con **Gerardo Gandini** (piano) y **Javier Malosetti** (bajo). Juev. a las 20.30 y 23: **ANDREA TENUTA CANTA**. Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. 792-0869. Vier. a las 24: CICLO LA COVA DEL JAZZ con **Marito Cosentino** y su sexteto "Los Reyes del Swing" y su vocalista Livia Barboza en "RECORDANDO A BENNY GOODMAN". Pl. $ 15. Jub. $ 10. Res. telef. c/3 d. de antic.-

EL CIRCO. Serrano 224. 854-6917. Vier. a medianoche: FIESTA GRAND VARIETE. Sáb. a las 22.30: GUISO DE MACOCOS. Sáb. a medianoche: FIESTAS MAYAS.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS Y FOLCLORE EN MALENA. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Aguirre, Andrea Moreau, Oscar del Solar, Los Caminantes y el humor de Yacaré Maciel.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Lun. a las 21: **JAZZ CON PINCHEVSKY**. Valentino, Machi, Patán e invitados. Mar. a las 20: **NOCHE DE BRUJAS**. Tarotistas, quiromantes y otras yerbas. Juev. a las 22: **MOSAICO**. Canciones judeo-israelíes por Pablo Uner. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. y Sáb. a las 23.30: Alejandro Medina y Jorge Pinchevsky: **BAND Y VIENEN**. Sáb. a la 1: **FIESTA DEL VAMPIRO DESAMPARADO**. Dgo. a las 20.30: **...Y SIN EMBARGO TE QUIERO**. Tangos, cuentos y poesía con Susana Blaszko, Marta Lorente, Hugo Salerno, Tangachas y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Lila Malbrán, Alberto Selpa, Los Montiel y la act. esp. de Héctor Blotta. Baile: R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Mario Saladino. Danza: Graciela y José Luis Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Sáb. a la 1: "AGUANTE BARETTA". Dgo. a las 22: "CARLOS FRANZETTI TRIO". Carlos Franzetti, junto a Javier Malosetti y Sebastián Peyceret. Abril: vuelve a la Argentina JAIME ROOS. Reservas telefónicas con anticipación.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 23.30: CICLO DE JAZZ a cargo del **Cuarteto SERGIO PETRAVICH**. S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Loc. $ 5.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. 1ª función: Sábado 26. Sáb. a las 0.30: Jazz en Belgrano con la **CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL todo swing y dulzura. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: HOMENAJE A ELVIS PRESLEY. Proyección de videos. A las 0.30: BERNARDO BARAJ QUINTETO. Sáb. a las 22.30: CHIVO BORRARO CUARTETO. A la 1.30: DURAZNO DE GALA. Dgo. a las 21.30: JAVIER COHEN. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda. Vier. 25 a las 22.30: **Bernardo Baraj Quinteto**. A la 1: **Los Magos del Sol**. Sáb. 26 a las 22.30: **Chivo Borraro Cuarteto**. A la 1.30: **Durazno de Gala**. Dgo. a las 21.30: **Javier Cohen**. A las 23: **Luis Salinas**. Los días 8, 9 y 10 de abril: Llega a Oliverio **Allan Holdsworth Quartet**. Abril: desde Cuba llega **Irakere**. Mayo: **La Orquesta de Benny Goodman**.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

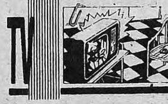
JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

LA RURAL. Plaza Italia. Desde el Viernes: Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb. de 14 a 22. Dgos. de 12 a 21: 7º REINO DE LOS CACHORROS EN LA RURAL. Colegios y jubilados descuentos especiales. Niños gratis.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER**. Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servicios.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Periodístico. Con Mauro Viale.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi.

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-CREASE O NO.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-MAC GYVER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan C. Perez Loizeau.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo
13-360 TODO PARA VER.

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS..
ATC-ME GUSTA SER MUJER..
9-CRISTINA. Periodístico.

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela.
9-INDISCRECIONES.
11-SEÑORA. Telenovela
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie .
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED? Con Roberto Galán.
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados.
13-POLICIAS EN ACCION Y RESCATE 911. Serie.

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. .
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela. Reposición.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Infantil. Presenta Leonardo Greco.
13-MICAELA. Telenovela .

18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos.
9-BATIDO. Con Paki Galé.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MELROSE PLACE. Serie.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-TURNO TARDE. Con Mario Pergolini.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

20.00
2-MOOLIGHTING. Serie.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-RAICES. Miniserie.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. Con Mario Sapag.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok.
11-SUPER AGENTE 86. Serie.
13-TAL PARA CUAL. Comedia con Adrián Suar.

22.00
2-CORIN TELLADO.
ATC-EL BUENO Y EL MALO. Periodístico.
9-COPA LIBERTADORES. **Boca Juniors/Cruzeiro.**
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **House III**. Dirección: James Isaac. Con Brion James, Lance Henriksen, .
13-PRODUCCION NACIONAL. Hoy: **Camila**. Dirección: María Luisa Bemberg. Con Susú Pecoraro, Imanol Arias.

23.00
ATC-ARGENTINISIMA. Folklore.

23.30
9-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Víctor Hugo Morales.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
13-EN SINTESIS.

0.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **Flor de cactus**. Dirección: Gene Saks. Con Walter Matthau y Goldie Hawn.

1.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **Amame o déjame**. Dirección: Charles Vidor. Con Doris Day y James Cagney.

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **El negoción**. Dirección: Simón Feldman. Con Ubaldo Martínez, Luis Tasca, Adolfo Linvel.

4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

CABLE VISION

17.30
23 - ROVER DANGERFIELD. Infantil
24 - EL DOBLE AGENTE. Suspenso
25 - COCOON II. Ciencia-ficción
26 - LA ESTRELLA DEL MAÑANA. Histórica
27 - SEX AND THE MARRIED WOMAN. Comedia
30 - LUNA LLENA EN AGUA AZUL. Comedia

19.00
5 - RENEGADO. Western

19.50
30 - MARMOL NEGRO. Drama

20.00
24 - EL DOBLE AGENTE. Suspenso
25 - DE UN SIGLO A OTRO. Ciencia ficción
26 - EL PUERTO DE SINGAPUR. Suspenso
27 - AMERICAN GRAFFITTI II. Comedia

20.15
23 - EMANON. Drama

22.00
5 - ATRAPADO SIN SALIDA. Drama
23 - EMPIRE CITY. Suspenso
24 - EL DOBLE AGENTE. Suspenso
25 - LAWRENCE DE ARABIA. Biográfica
26 - MARTES 13 IV. Terror
27 - CHICAGO STORY. Drama
30 - OPERACION HIROSHIMA. Bélica
54 - DE ESO NO SE HABLA. Drama

23.30
23 - QUEEN OF HEARTS

23.45
30 - CALLES SALVAJES. Acción
24 - EL DOBLE AGENTE. Suspenso
26 - CONTRA CONSPIRACION. Acción
27 - THE HUMAN COMEDY.

0.20
5 - PULASKI. Acción

1.00
54 - EL DESPERTAR DEL INFIERNO



17.00
20 - EL SHOW DEL OSO YOGUI

17.30
20 - EL SHOW DE HUCKLEBERRY HOUND
21 - ROVER DANGERFIELD. Drama

18.00
19 - JUICIO FATAL. Drama
22 - COCOON II. Ficción
36 - LA ESTRELLA DEL MAÑANA. Drama

19.00
17 - CHICAGO STORY. Suspenso
20 - SUPER AVENTURAS. Dibujos animados
21 - NATALIE COLE EN CONCIERTO. Drama

20.00
19 - JUICIO FATAL. Drama
22 - DE UN SIGLO A OTRO. Drama
36 - EL PUERTO DE SINGAPUR. Suspenso

21.00
17 - LA MUJER CASADA. Drama

22.00
19 - EL COMPROMISO. Suspenso-terror
21 - EMPIRE CITY. Suspenso
22 - LAWRENCE DE ARABIA. Aventuras
25 - NEGOCIOS DE FAMILIA. Comedia
26 - LA VIDA SECRETA DE IAN FLEMING. Biográfica
35 - READING FESTIVAL. Musical
36 - MARTES 13 IV. Terror
37 - HOMBRES TRABAJANDO. Comedia dramática

23.00
17 - LOCURA AMERICANA II. Comedia

23.30
21 - QUEEN OF HEARTS. Comedia

24.00
19 - EL COMPROMISO. Suspenso-terror
26 - HARRY EL SUCIO EN LA SALA DE ESPERA AL INFIERNO. Acción
35 - READING FESTIVAL. Musical
37 - HOMBRES TRABAJANDO. Comedia dramática

1.30
21 - AU PAIR. Drama

2.00
25 - NEGOCIOS DE FAMILIA. Comedia
26 - ETERNITY. Ciencia ficción
36 - MARTES 13 IV. Terror

3.15
21 - GRAVEYARD SHIFT. Terror

4.00
26 - HARRY EL SUCIO EN LA SALA DE ESPERA AL INFIERNO. Acción
36 - CONTRA CONSPIRACION. Acción

4.45
21 - LAS VIOLETAS SON AZULES. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable y húmedo. Lluvias y tormentas aisladas. Leve descenso de la temperatura. Vientos leves del Este cambiando al Sur. Mínima 20°. Máxima 25°

□ □ □

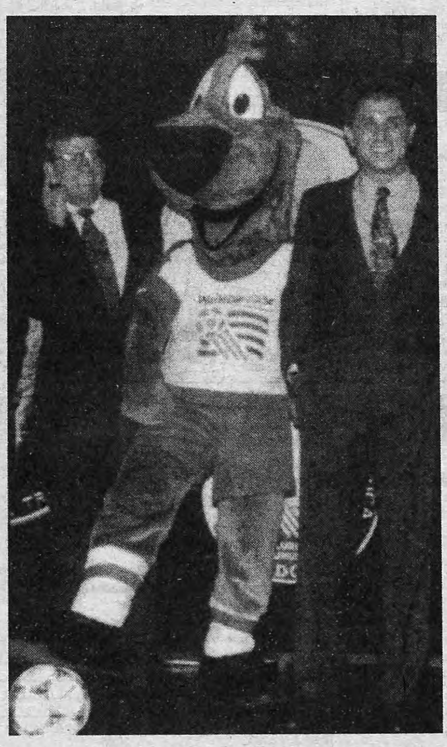
6.30: *Rompecabezas*. Un programa conducido por Jorge Lanata, Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman y Marcelo Zlotogwiazda. Participan como columnistas: Eva Giberti, monseñor Justo Laguna, Fernando Noy, Rodrigo Fresán, Miguel Angel Solá, Rep, entre otros. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3).
10.00: Curso de *Cine y video: cómo escribir un guión* a cargo de Carlos Rodríguez de Anca. Informes en el teléfono 772-9370.
• *El coro comunitario polifónico*, organizado por el Instituto Científico Judío, solicita voces en todas sus cuerdas. Informes en Pasteur 633 3er. piso, teléfono 951-6624.
15.00: *Conducta indecorosa* de Michael Anderson. Con Michael York, Richard Attenborough y Susana York. En el marco del ciclo: *Reecuentro con el cine inglés*. Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
18.00: Conferencia: *Preparación y entrenamiento actoral* a cargo de Federico Herrero. Escuela Teatro Central, Estados Unidos 745. Entrada libre.
19.30: *Allaqui* (folklore). En el Hall del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre.
21.00: *Teatro de marionetas de Salzburgo* con versiones de *Cascanueces* de Chaicovski, *La flauta mágica* y *Don Giovanni* de Mozart. En el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear y Libertad.
• *Grupos de reflexión* dirigidos a portadores de SIDA, familiares y amigos. Informes en Bartolomé Mitre 2777 8° C, teléfono 825-4263.
21.30: *Violeta viene a nacer* de Rodolfo Braceli. Con Virginia Lago y elenco. Dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. Teatro Lorange, Corrientes 1372. Al final el espectador decide el valor de la entrada.
22.00: *Lawrence de Arabia*, dirigida por David Lean. Con la actuación de Peter O'Toole, Anthony Quinn y Omar Sharif. Por Space.

ME PARECIO VER UN LINDO PERRITO

(Por Ezequiel Fernández Moores) "Y ahora, por primera vez fuera de Estados Unidos, la mascota del Mundial, que no es mi tortuga. ¡Señoras y señores, con ustedes Striker! El embajador de Estados Unidos, James Cheek, dejó de imitar a Silvio Soldán y la música country de Kenny Rogers aturdió en su residencia. Un muñeco rudimentario, vagamente semejante a un perro, mascota oficial de USA '94, irrumpió en el escenario haciendo malabarismos con una pelota. Tanta habilidad despertó sospechas en la concurrencia. ¿No sería el propio Maradona buscando un impacto ahora que parece decidido a jugar el Mundial? ¿O el Abuelo disfruzado para conseguir la visa? Hasta hubo quienes pensaron que podría tratarse del presidente Menem, por los abrazos efusivos que daba al muñeco el actual secretario de Deportes de la Nación, Livio Forneris, ex masajista del jefe de Estado en los tiempos de La Rioja.

Striker (goleador, en castellano) se había convertido sin dudas en la gran atracción del lunes por la noche en la residencia del embajador de Estados Unidos, en la Avenida del Libertador al 3500. Su presencia a esa altura había relegado incluso el lanzamiento formal en la Argentina de las monedas del Mundial, excusa oficial de la convocatoria. Hacía olvidar también el audaz párrafo de la carta que Bill Clinton envió a Carlos Menem, cuyo contenido fue leído en la reunión. "La fiebre del Mundial —exageró Clinton en la misiva— se diseminó por todos Estados Unidos y entró en la Casa Blanca." En rigor de verdad, la última encuesta, del 28 de febrero pasado, indica que a cien días del Mundial, el ochenta por ciento de los norteamericanos aún no sabe que la Copa se jugará en su país. Y en la Casa Blanca, más que fiebre del fútbol, existe neurosis de Whitewater, como si en la Argentina dijéramos PAMI.

Pero Cheek tampoco estaba esa noche del lunes para hablar de Whitewater, PAMI, patentes ni narcotráfico. El también estaba inmerso en la fiebre del fútbol. Se sabe que hace unos meses el gobierno norteamericano ordenó a sus embajadores que se convirtieran poco menos que en fanáticos de lo que ellos llaman soccer. Para Cheek no fue una orden, sino un placer. Esa misma noche recordaba orgulloso que durante su misión en Chile fue hincha de Colo Colo, en Brasil de Botafogo (el equipo de Garrincha) y en Uruguay de Peñarol. Sólo faltaba un equipo de su país. Es que allí no hay equipos y sin camiseta de origen le resultó fácil cambiarla cada tanto. En Argentina es de San Lorenzo. Cuentan que hace dos semanas caminaba distraído por su residencia y escuchó que San Lorenzo, en pleno día martes, estaba jugando un partido que lo ubicaba en la punta del campeonato. Con dos custodios pasó por los peligrosos alrededores y llegó al nuevo Gasómetro, donde había 40 mil personas, para festejar aquella victoria contra Belgrano. En la reunión del lunes a la noche su pasiónazulgrana volvió a quedar en evidencia. En la imponente entrada de su residencia, en medio de una placa que recuerda a Roosevelt y de un busto de Lincoln, sobresalían, pegados con cinta scotch, dos banderines de San Lorenzo, uno de ellos firmado por todo el plantel.



Afiebrado de fútbol, Cheek habló esa noche de Maradona, de su admirado "Gorositou" y ratificó que no habrá visas para las barras bravas. Ni él debe saber que decenas de barrabravas tienen ya su boleto a través de una agencia de viajes ubicada en la calle Maipú. Los cheques ya fueron depositados y dos de las firmas de sus titulares son aquí tan famosas como Cheek.

Y mientras el embajador seguía feliz hablando de fútbol con la prensa y también con Bambi (como le dice a su amigo Veira), Striker, una caricatura del Cartoon Network, como dice la TV, se paseaba por los amplios salones de la mansión haciendo jueguito con todos los presentes, aunque los funcionarios y ejecutivos indisimuladamente norteamericanos no pudieron devolverle una sola pelota. Distinto hubiera sido con el Pato Fillol o con Néstor Fabbri, sólo algunos representantes del ambiente futbolero presentes esa noche en la residencia.

Cuando el 14 de enero de 1992 Striker fue presentado a la prensa en Nueva York, los organizadores del Mundial dijeron que se había elegido un perro "porque es amigo del hombre, disciplinado, leal, honesto y también atractivo", según palabras de Joseph Grant, presidente de la Time Warner Sports. Pero el Striker de ese lunes en la casa de Cheek aparecía, además, llamativamente habilidoso con la pelota. Investigando, el cronista descubrió que Striker, en realidad, era Antonio, 28 años, de Palermo, ex futbolista de pibe y mimo de profesión. Cheek nos había metido el perro.

CARTAS

Eficiencia

Nos piden que seamos eficientes y competitivos; yo les pregunto a nuestros representantes si no están enterados de que el mercado común europeo subvenciona su agricultura e industria con más de 400.000 dólares en 1993, aparte de cobrar aranceles exorbitantes a la importación que pueda perjudicar sus intereses; ellos nos venden productos terminados, nosotros materias primas, ellos fijan el precio cuando nos compran, también cuando nos venden, por supuesto defendiendo sus 30.000.000 de desocupados que cobran igual que si trabajaran; lo mismo hace EE.UU., la prueba, venden trigo subvencionado a nuestros clientes, qué contradicción, ellos no condicionan a ser competitivos y libreempresistas cuando ellos son nacionalistas y proteccionistas.

A mí me parece muy bien lo que hacen ellos, sus representantes diplomáticos son hábiles comerciantes, siempre tratan de vender sus productos, nuestros representantes deberían seguir este ejemplo, nuestros representantes deberían tener en cuenta esta cruel realidad y que nuestras embajadas no sean para premiar algunos desplazados o se paguen deudas políticas y se ponga gente con capacidad comercial.

Aldo H. Kristensen
L.E. 7.300.845

Fuerzas de paz

La decisión del presidente Menem en la participación de las Fuerzas Armadas en conflictos internacionales por la paz, como han sido los casos de Irak, la ex Yugoslavia y otros lugares, ha resultado apresurada y poco realista, al no haberse otorgado prioridad al personal militar y a la infraestructura con que cuenta éste, como medios auxiliares para ayudar a resolver internamente situaciones que la comunidad más pobre necesita, y la justicia social requiere. El nuevo proyecto del jefe del Estado, que él denominara Cascos Blancos –para luchar contra el hambre en el mundo– podrá tener contenido ético y representará el pensamiento solidario nacional, si primero se aplica entre nosotros.

La desesperante situación de la mayoría de nuestros aborígenes, el amplio número de pobladores que sobrevive en las villas de emergencias y el estado deplorable en que se hallan vastos sectores humildes en diversas zonas del país son crudos desafío que hay que solucionar aquí y ahora.

Francisco M. Nievas
L.E. 5.206.379



